

侍花弄草

# 入秋换土 花卉“进补”

现在天气一天比一天凉了，很多花卉都恢复了生长，不再是蔫黄的状态，但养花人也开始忙碌起来，更多的时间是在浇水、施肥，势必要把花卉在夏天消耗的养分补充回来，这样才能越长越旺。尤其对于冬天开花的植物，此事一定要重视起来。

## 翻盆换土为哪般

其实所有的花卉都应该每2—3年翻盆换土一次，不然，随着养护时间变久，土壤就会越来越板结，浇水时，水会直接从花土和花盆之间的缝隙流出去，没有给根系起到补充水分的作用。更换新的花盆、花土，无疑会给花卉提供一个更好的生存环境。

## 适量保留旧土

有经验的花农在翻盆换土时，通常会适当保留一些根系周围的旧土，这么做可使花卉更快地适应新环境，否则易致花卉死亡。操作时，要观察花卉的生长状况，如果有干瘪、老化和腐烂的枝条、叶片，立即剪掉，并打扫干净，避免发生感染。

## 修根后应消毒

有些花卉的根系可能会发生腐烂，比

如君子兰，经过修剪之后，保留健壮的根系，浸泡在多菌灵溶液中消毒，再植入花盆为宜。

## 小花忌用大盆

养花最忌讳小花用大盆，建议遵循多大花用多大盆的原则，不要认为盆越大越好，不然浇水过多容易发生积水，水分无法蒸腾，对根系的生长非常不利，容易发生腐烂。

## 保证花土营养和通透性

不要用街路边的土壤或者树下的土壤当新土，这种土壤中可能会有很多虫卵和病菌，对花卉根系的生长不利。

如果确要自行配土的话，应把从野外挖来的土壤放在阳光充足的地方，平铺在地面上，多晒一晒，经过紫外线杀菌消毒后，才可以使用。

但要注意的是，这种土壤中的养分并



不充足，建议在土里加入一些肥料，比如骨粉、豆饼、复合肥或者有机肥等。当然，有经验的人会同时在土壤中掺入适量的多菌灵，施肥的同时对土壤进行杀菌，更有利花卉生长。

此外，花土中也要加入一些河沙、麦饭石、珍珠岩、蛭石、陶粒、煤渣等等，来增加土壤的通透性。

当然，除了春、秋两季可给花卉翻盆换土外，如果花卉长势不良、土壤板结严重，在温度适宜的情况下，随时都可以翻盆换土。

据花艺空间

课堂内外

## 学剪纸要善于临摹

剪纸是一门追求抽象化表达的艺术，在临摹样本的过程中不断学习、感悟、提高，才能达到熟能生巧、事半功倍的效果。

剪纸在布局上追求形式的美感，通过合理有效地利用空间，有规律地组织排列图形，从而产生韵律秩序的美感。因此，在剪纸临摹时要仔细观察样本的空间布局技法，比如对称、平衡、局部对称、两方连续、四方连续、动静结合等，通过临摹熟练掌握。

剪纸属于雕镂技艺，其制作离不开刀具掏挖，不仅有剪、刻、撕、烧、拼贴、点染等技法，还有侧剪、掏剪、折剪、开口剪、留白剪等不同技法。因此，在临摹中要慢慢体会各种制作工具及不同技法所产生的不同视觉效果，进而掌握不同的剪纸技巧。

创作剪纸作品时往往先采取侧剪法，剪出物象影廓，再进行镂空、掏挖装饰。剪纸的装饰方法很多，有波纹法、交错法、透视法、边线法、开口法、暗口法等等，不同的装饰方法会形成不同的艺术风格，在剪纸临摹中要仔细观察。

总之，临摹样本要识其内涵，察其神韵，得其技法，化为我用。□霍少峰

炫耀一刻



摄影《秋游》  
作者 汪琪



书法 作者 张继胜

忠厚传家远 诗书继世长

国画《赏秋》

作者 高旭珍



段子时间

## 【皮蛋瘦肉粥】

早上去买早点，我看见牌子上写着“皮蛋瘦肉3米3”，并念了出来。老板听到后，说道：“不好意思，这念‘皮蛋瘦肉粥’。” □李云贵

## 【下手太狠】

孙女睡觉时，我看见一只蚊子落在她的胳膊上，便一巴掌拍了上去。蚊子被拍死了，孙女也被惊醒了。我说：“宝宝，蚊子咬你，我把它拍死了，你继续睡吧。”

孙女睡眼惺忪地看到胳膊上有点儿血，埋怨说：“爷爷，你下手也太狠了，把我打出血了呀！” □陈世渝

## 【如此进步】

暑假里，大孙子十分贪玩。为了约束他，我要求他每天写一篇500字左右的作文。不出所料，大孙子敷衍了事地写了交差。于是，我逐字逐句地进行检查。

认真检查之后，我对大孙子说：“你看你写的作文，全篇都是流水账，而且还有10个错别字。”

第二天，我检查了作文后，非常生气地说：“你自己看看，今天又错了9个字，你咋没一点儿进步呢？”

谁知，大孙子仰着头说：“爷爷，今天比昨天有进步呀！”我问：“进步在哪？”大孙子说：“今天比昨天少错了1个字。” □汪小弟

智慧树

## 【趣味益智题】

1.下雨了，一间屋子里到处都在漏雨，可是谁也没被淋湿，为什么？

2.一个鸟窝里原本有3只蛋，既没有被偷，也没有被大风刮掉在地上，为什么后来不见了？

3.在一瓶牛奶里加什么可以使重量减轻？

4.桌子上有大小两枚硬币，如何在不挪动小硬币的情况下，让大硬币位于小硬币的下方？

## 【看图猜成语】



(以上答案见“银发圈”版)

