

01/ 不管在哪一个年纪
有梦想就不要放弃

杨阿姨出生在湖南，上中学时，她的偶像是居里夫人。她曾梦想上大学，当科学家，后来却被迫去歌剧团工作。

剧团离学校不远，刚去剧团时，一听到学校的钟声，她就会流泪。为了排解焦虑，她甚至独自跑到剧团外，在雨中大声朗诵《海燕》。

20年的歌剧生涯中，她主演过十多部享誉中外的大型歌剧。中国古典歌剧《窦娥冤》，苏联歌剧《货郎与小姐》，战争题材歌剧《洪湖赤卫队》《江姐》，她都是“女一号”。

杨阿姨的老伴儿陈大叔叔是上海人，2002年退休后，两人从湖南到上海定居，这位“上海媳妇”也慢慢融入这里，成为“上海阿姨”。

退休后，杨阿姨更会“折腾”了。进合唱团、演话剧、拍广告。没做过的，都想尝试。杨阿姨说：“我喜欢新鲜事物，喜欢挑战。我想圆年轻时的梦想。”

对于杨阿姨拍广告，身边有不少人劝她别干了，但家人却无条件地支持她。“其实不管在哪一个年纪，只要你还有梦想，就不应该放弃。人生必定充满坎坷。不要怕坎坷，时间会给你想要的一切。一生中，无论哪个阶段，想做自己喜欢的事，都不嫌晚。”杨阿姨说。年轻的时候买不起钢琴，退休以后搬到了宽敞一点的房子，终于买了钢琴从零开始学。另外，通过参加电脑培训班，杨阿姨还学会了图像处理软件。对于家里有这么一位不服老的妈妈，孩子们也都感到骄傲。

02/ “霸屏”老年时尚圈
需有技术实力支撑

2015年7月，杨阿姨接到一个电话，一位杭州的摄影师经朋友介绍找到她，希望她来做老年服装模特。“没做过的事情，我总是想去尝试一下。”怀着好奇，当时68岁的杨阿姨第一次独自前往一座陌生的城市。试镜后，摄影师、厂商都非常满意，建议她继续拍下去。

“当时有挺多的摄影师辗转联系我，我报了一百元拍摄一件的价格后就都没有下文了。这个价格其实也不是我随便报的，原来在广告圈里我们也会聊到这一方面，当时我的经纪人就说，因为我是专业演员，拍摄一件衣服不管怎样一百元也是应该要的，我就记住了。后来有一位摄影师和我商量，可以先八十元拍摄一件试一下效果，我想他说得也有道理，人家又不了解我，凭什么我一开口就是一百元拍摄一件，我就同意了。第一次拍完后他说：‘阿姨您确实有这个实力。’第二次拍摄他就给我涨价了。”

杨阿姨希望趁自己还能跑得动，多出去和外界交流，不跟社会脱离。她不仅打破了长期以来，对于中老年服装展示的固有思维，更穿出了自己的时尚态度。

杨阿姨认为，老年人身材变了，她们买服装就是为了用稍微宽松一点的服装，来掩盖自己身材的变形，因此作为老年模特，就要真实地来展示老年人的状态。

插兜、抬头、微笑、凝视前方，一套八连拍的动作，在镜头前一气



休息间隙，杨阿姨常会按摩一会儿膝盖和脚踝。

一套衣服摆20多个姿势

用时不到一分钟

至今已拍上万件

76岁阿姨优雅

霸屏



今年已经76岁的杨光阿姨是一位电商模特，从18岁开始从事演员工作，接拍过几十部影视剧、几百个广告，与许多“大咖演员”都合作过。

2015年，当时68岁的杨阿姨第一次尝试做电商模特，此后便喜欢上了这份工作，过着生活在上海，工作在杭州的“双城生活”。

至今，杨阿姨已拍摄了上万件服装，在电商平台上搜索“奶奶装”，几乎满屏都是她。不少喜欢她的老年朋友表示，杨阿姨的“奶奶装”大方、漂亮，乐意掏钱支持她。那么，杨阿姨是怎么走上电商模特之路的？拍摄的一天行程又是怎么样的？上了年纪的她能吃得消吗？下面，就来了解一下时髦、阳光、漂亮的杨阿姨吧。

呵成。杨阿姨的每一张照片里，始终洋溢着自信的笑容，而且，拍照的过程中也有不少技术含量。

脱衣服、换衣服，一套衣服大概要摆20多个姿势，时间不到一分钟，杨阿姨都得身手敏捷、流畅快速地完成。一天下来，她平均要拍摄140多件衣服，最多一天拍了200多件。

如果在夏季，即使开着空调，反季节拍摄羽绒服还是很不容易的。为此，杨阿姨自备“假领子”“假衣袖”，一秒钟就能切换到“冬天模式”。

每天换这么多套衣服，如何保证发型不乱呢？杨阿姨形容自己的头发像“戴了一个钢丝做的头盔”，每次换衣服的时候，还会用一个塑料袋作为“秘密武器”保护发型，这些经验都是杨阿姨为了提高拍摄效率，自己慢慢摸索出来的。

03/ “双城生活”有滋有味
一年中三成时间在拍照

自打第一次去杭州试镜后，杨阿姨就开启了新的生活。上海到杭州的高铁线，她来来回回不知坐了多少趟。有拍摄工作时，杨阿姨的日程是这样安排的：6时30分出门，乘坐7时30分的高铁从上海到杭州。转4趟车，抵达拍摄地点。10时开始化妆，13时左右开始拍摄，通常要到19时左右才能拍完。可以说，杨阿姨一天的工作强度完全不亚于年轻的电商模特。

但和众多年轻的电商模特不同，杨阿姨没有助理，每次都是她一个人拎着大箱子往返上海和杭州之间。同时，对于拍摄杨阿姨也有自己的要求。杨阿姨说：“我年纪大了，身体最重要。所以有很多规矩，比如每单50件衣服起拍，一天只拍1个地点，只棚拍不拍外景。一年里有拍摄工作的日子大约一百二十天吧，不想让自己太累，因为电商模特这份工作，我原本就是将其当成兴趣看待的。”

说是乐趣，一点没错。杨阿姨说：“相比以前拍广告、拍剧，拍广告照片在时间安排上更为主动。”同

时，每次拍摄都能穿那么多的漂亮衣服，每个女人对此都会很开心的。”在杨阿姨看来，每次从上海赶到杭州拍摄，既是身体上的锻炼，又是一个学习的过程，因为她可以接触到很多年轻人，向他们学习各种新鲜的潮玩意儿，“比如，我会和他们交流现在流行什么样的服饰。手机里有什么新功能不会用，我也向他们请教，你看我微信里用的表情包，都是年轻人喜欢的。”

说到未来的目标，杨阿姨表示，想跟老伴儿出去旅游，看看当地人的生活，看看周围的风景。人生的道路很漫长，不要在意一时的挫折。向前看，日子还很长。

有人说，美丽是一场长跑，它不属于某一个年龄阶段，而是整个人生。

(综合网络报道)



杨阿姨跟年轻人一样上下班。