

开心玩乐

冬季玩木质手串 您得注意这几点

天气一天比一天冷,喜欢玩木质手串的朋友应当注意,冬天的低温、干燥和供暖后的室内外温差对木质手串来说都是一种考验,但是如果做好以下几点,还是可以保护好它们的。

远离暖气

供暖季来了,室内的湿度会随之降低,在这种干燥的环境下很容易导致木质手串开裂,所以一定要让您心爱的木质手串远离暖气。

避免冷热温差

冬季室内外温差大,房间里暖气烘着,室温一般能达到20℃以上,外面则是天寒地冻,所以不要让木质手串直接经受温度与湿度的骤变。如果要出门,可将其随身佩戴或放在袖子或衣服内层的口袋里,用体温保持它的温度和湿度。

注意防风

对于冬季的大风相信北方玩友都深有感受,被大风吹是造成木质手串开裂的

重要原因之一,所以遇到刮大风的时候,要保护好自家的木质手串,不要将木质手串暴露在室外环境。

上油要适可而止

木质手串其实不需要上油,只需正常盘玩,自身的油脂就可以有效防止其开裂。如果长时间不盘玩,或是玩友汗少、油少,可以稍微上一点婴儿护肤油。因为上油太多会导致木质手串出现色差,所以实在想上的话,量要少,适可而止,且上完油后要用纸巾擦净。

保存方式要得当

平时不盘玩的时候,给这些心爱的宝贝们找一个温度和湿度适宜的安放之处必不可少。

密封袋 大家可能都看到过,买文玩核桃时,卖家一般都会将其放到密封袋

里,减少温差,防止开裂。长时间不玩的木质手串也可以放到密封袋里,防蛀、防潮、防开裂,还可以起到防尘的作用。

密封盒 密封盒的密封效果比密封袋要好一些,像一些带味道的木质手串(如沉香、崖柏),最好放在这种密封盒里,可以保留住其原有的气味,防止气味慢慢消散。

文玩袋 正在盘玩的木质手串,可以为其配一个文玩袋,随时带在身边,怕汗液的木质手串还能通过文玩袋隔绝汗液,避免被盘花。不玩的时候将木质手串放在里面,还可以防尘。 □晓潘



段子时间

【大财小用】

儿子放学回家后,爸爸问儿子:“儿子,你知道什么叫‘大财小用’吗?”儿子马上回答:“知道,不就是拿大人的钱给我们小孩子用吗?这就是‘大财小用’啊!” □李云贵

【低头思故乡】

外孙虎子上小学5年级,能背诵许多诗歌。

前几天,女儿带虎子来到我家,看望刚出生5个月的小孙女。不管怎样逗小孙女,她都是低着头往下看。我说:“小哥哥来看你了,你头也不抬,总低头干什么?”

只听虎子说道:“举头望明月,低头思故乡。小妹妹肯定是想河北老家了。” □李朝云

【冻龄】

这天,邻居张大姐来我家串门。聊天中,老伴儿说:“俗话说,女人保养好是老样子,不保养是样子老。我的同事刘大姐正在做冻龄保养,她显得特别年轻。”

正在看动画片的小外孙听到后,问:“姥姥,什么是冻龄呀?”

老伴儿逗小外孙说:“冻龄就是冷冻年龄,之后年龄就不长了。”

小外孙忙说:“姥姥,我也要冻龄。年龄不长了,我就能一直看动画片了。” □王保训

纸上课堂

跳民族舞 掌握律动节奏

不同民族的舞蹈都是在规范的动作基础之上表演的,舞者在标准动作的基础上不断发挥想象,以此来创作出独特的舞风。舞蹈是伴着乐曲的节奏来进行的,因此民族舞表演的过程中具有一定的律动性。舞者在表演过程中注重彰显舞蹈的律动特色,才能最大程度地演绎出整个舞蹈的特色。

例如,维吾尔族民间舞蹈中的《赛乃姆》律动性就十分强。舞者在表演的过程中,从头部到肩部、腰部以及脚趾部位都要有律动感的体现,不仅要注重移颈、眼神以及手部动作的配合,还要保证舞蹈的动作在节奏上的配合。舞者在表演时,常常要通过转换快、慢两种节奏来体现舞蹈的欢快节奏。这种舞蹈通常可以由3-5个人同时表演,舞者要根据伴奏乐即兴发挥。同时,演员也可以在舞蹈表演至高潮的时候,邀请观众参与到自己的表演中来,这在一定程度上能提高整个舞蹈的亲和力。再比如,汉族的秧歌舞律动感也十分强,男女演员在互动配合中也要特别注意掌握该舞蹈欢快的节奏与律动,将轻松愉悦的情绪鲜明地彰显出来。 □王丹华

炫耀一刻



摄影《晨雾缭绕》 作者 门奎



国画《桂花留晚香》

作者 周振

国画《秋菊》 作者 黄淑元

智慧树

【趣味益智题】

- 1.什么动物可以贴在墙上?
- 2.为什么小明买了一件新衣服,他的狗却不喜欢?
- 3.有一架飞机失事了,现场支离破碎,令人惊讶的是找不到任何伤者,为什么?
- 4.山坡上有一群羊,来了一群羊,总共有几群羊?

【看图猜成语】



(以上答案见“银发圈”版)

