

七旬大叔玩转iPad绘画

网友:这创作活力,我觉得您是17岁老头

不少老年人对于智能手机等电子产品望而却步,但河北唐山70岁的吕宝宁大叔却玩溜了iPad绘画,有很深美术功底的老爷子通过自学,熟练掌握了相关技能和软件,画出来的作品让人拍案叫绝。他把这些作品发到网络社交平台上,很快收获了近万粉丝关注,不少年轻人甚至美术生都向他求教,还有人向他求画。

他的作品在网上受到追捧,有网友点赞评价:这创作活力,我觉得您是17岁老头。

吕大叔表示,自己一生从绘画中受益很多,年届古稀还学习了新技能,“不图挣钱,心里高兴就行了”。



1 从小找机会自学画画 因画雷锋肖像受表扬

地越画越好了。”

吕大叔告诉笔者,当时学校没有美术课,也找不到人指导,但是他天天画,慢慢地引起了老师的注意。1963年,全国开展向雷锋同志学习的活动,有一天,老师问他能不能画一张雷锋肖像,“我说可以。老师就给我找了两大张纸,还有一张雷锋的木刻版画,我用几个晚上画出了一大幅雷锋肖像,老师把这张画挂在教室里,还对我进行了表扬,同学们也都特别赞赏。从那以后,我对绘画更有信心了,也更爱画了。”吕大叔说。

学校出黑板报,吕大叔就负责绘画部分。学校每年举办画展他都参加,而且都能获得比较好的名次。

吕大叔还寻找一切机会学习绘画。有一次,他去废品收购站卖废品,发现几本美术类的书籍,包括素描、水粉、油画等内容。吕大叔说:“我就用自己的废品换回来几本书,然后照着书学。它们都是正规教科书,内容很系统,都是过去各个美院的范画,我就认真跟着学,虽然没有老师指导,不过也算是比较正规的一种自学。”

2 最会画画的人 找到了好看的爱人

1970年,吕大叔中学毕业之后被分配到一家钢铁企业,在轧钢车间工作。因为他有绘画技能,业余时间就在厂里负责一些宣传工作,写黑板报,画宣传画,办展

览。有宣传活动时就被抽调出来进行宣传创作,没事的时候就在车间搞生产。

因为有厂里的支持,吕大叔的绘画水平进步很快,每年都受邀参加一些书画展览活动。

因为在厂里是小有名气的画家,吕大叔还解决了终身大事。吕大叔说:“我长得不是很好,但老伴儿长得好看,人家说她就看中我会画画了。”

女儿从小受到吕大叔的熏陶,也走上美术专业道路,如今从事美术设计工作。吕大叔说:“女儿和自己一样,从小爱画画。自个儿找点纸,钉个小本子,家里有什么东西就照着画什么东西,比如画个脸盆、收音机之类的。”吕大叔现在还保留着女儿的这些幼稚的小画本。

吕大叔的女儿说:“我记得小时候我们家住平房,分里外屋,我们家外屋摆的都是我爸的那些油画框和油画颜料,我爸没事就画两笔,我们家里到处都是松油的味道。我爸完全没有教过我,但是每天看他作画,慢慢就学会了。”

1996年企业改制,吕大叔离开了工作26年的钢铁厂,靠绘画找到了新的出路。一开始他为广告公司写字,后来兴起婚纱摄影,各大影楼都需要婚纱布景,当时电脑喷绘还不普及,美工主要靠手工来画,吕大叔就去给影楼画婚纱布景,设计道具场景,收入比在钢铁厂还高。

后来电脑喷绘普及了,不仅速度快,而且色彩准,慢慢淘汰了人工绘画。另外,照相逐渐不用那种写实的背景了,所以吕大叔又转行干别的工作。

就这样忙了一些年,吕大叔到了退休年龄。退休之后,他也没有停止绘画创作。吕大叔说:“有时候画一些小作品发到社区群里给大家看,有些家长就说你画得这么好,能不能教教我孩子,我说可以。后来不少孩子都到我这里学绘画。”

3 时髦大叔晒新技能 网友:您是17岁老头

吕大叔表示,学习使用电子设备进行数字绘画纯属偶然,他和很多老年人一样,学用手机、iPad之类的电子产品有点慢。吕大叔说:“尤其是女儿不在跟前的时候,我对电子产品基本上一窍不通,都是自己慢慢摸索。”

吕大叔认识的一些搞绘画的朋友,年纪大了后拿画笔有些吃力,而且也失去了兴趣,慢慢就不画了,但是他对绘画一直保持着热情。

吕大叔告诉笔者,他用手机的时候,无意中发现有手绘涂鸦功能,在上面可以画出曲线来,“我就在手机上用手涂鸦,这样画了有一年时间,2020年的时候女儿给我买了一个iPad,还给我讲了一些使用方法。”吕大叔说。

之后吕大叔就开始慢慢摸索,一开始

挺费劲,对于绘画软件的笔刷一点都不了解。他发现,在iPad上绘画和使用真实的画笔在纸上作画完全是两个概念。“在宣纸上画国画,幅面更大,画笔可以挥洒自如,可以随意进行研磨、调色、铺纸,而iPad的屏幕只有那么大,局限性很大。”

以往吕大叔在纸上画国画,浓墨和淡墨用笔混合一蘸,一笔就能画出浓淡相间的效果,“要是用iPad的笔刷画,还得先用淡的晕染笔刷,再用于干的笔刷,互相掺和着用。在iPad上绘画好像在做手工似的,很费事。”吕大叔说。

但吕大叔没有就此放弃,慢慢试了好长时间,失败了很多次后,逐渐找到了方法。起初吕大叔创作的iPad绘画主要是国画风格,因为他觉得有几个笔刷比较适合国画。他画过小时候的生活场景,还画过一套年俗画。画上的书法和印章也是用iPad画出来的。

吕大叔告诉笔者,最近他开始尝试用iPad创作油画和水粉风格的作品,近日临摹了一张帆船乘风破浪航行的水粉风格画作,一位网友评论说,“这创作活力,我觉得您是17岁老头。”

和粉丝交流也让吕大叔感觉很好玩。吕大叔说:“粉丝们大多是小青年,有些还是美院毕业生,我像进了‘小人国’,粉丝都叫我爷爷。”有粉丝把自己临摹的作品拿出来请吕大叔指教,也有粉丝想跟他合作,还有人向他订画。

有网友问吕大叔是怎么学的iPad绘画,说自己的父亲年轻时画油画,现在也想学iPad绘画。吕大叔回复:“女儿给我买了iPad,然后我就自己摸索着画。当时女儿说就跟在纸张上画一样,选择一种笔刷,然后就可以在画板上画了。”

关注的粉丝多了,更新的压力也来了,“每天都为题材发愁,总是在想明天画啥内容,天上飞的、地下跑的、河里游的都画遍了,再画也是重复。”不过吕大叔也认识到这是网络传播的特点,粉丝多了,大家都想看新作品。所以吕大叔在摸索新的iPad绘画功能,研究新的风格。吕大叔说:“我这一生从绘画中受益很多,70岁还在学习iPad绘画,不图挣钱,心里高兴就行了。”

□宋世锋



▶吕大叔用iPad绘制的“乘风破浪”。

▶吕大叔用iPad画的旧门板。