



# 职工影评征文大赛活动圆满落幕

## 410篇影评作品参赛,23名作者获奖

本报讯(记者 申志远)12月3日,由哈尔滨市工人文化宫主办、工人文化宫电影城协办的职工影评征文大赛活动圆满落幕。

活动开展以来,全市各级工会、企事业单位职工和社会各界影评作者广泛参与,共有410篇红色经典电影及院线优秀电影的影评作品参赛。经评选,3名作者获一等奖,8名作者获二等奖,12名作者获三等奖,23名作者受到奖励,他们分别获得了奖品和证书。

### 获奖名单

#### 一等奖

香坊区委巡察工作领导小组办公室 王晓飞 哈尔滨学院 杨藻 黑龙江省玉泉酒业有限责任公司 张平

#### 二等奖

哈尔滨供电公司 孙鹏 哈尔滨热电厂有限责任公司 赵红艳 东北农业大学 顾希健 香坊区综合行政执法局 赵海波  
黑龙江省医院 刘畅 哈尔滨博实自动化股份有限公司 姜雪 香坊区总工会 李少忠 哈尔滨市凤华小学校 付克娜

#### 三等奖

中国平安保险股份有限公司黑龙江分公司 段铭丽 哈尔滨综合开发建设有限公司 郎娜 哈尔滨学院网络管理中心 邹可义  
哈尔滨市太平房产经营有限责任公司 刘宏波 北大荒优依佳家政服务有限公司 王雨晴 申沪律师事务所 王明芝  
黑龙江省大正房地产开发有限责任公司 张志成 南岗区松花江街道办事处 王晓莉 香坊区黎明街道军民社区 那丽  
延寿县公安局 张咏钟 呼兰区学院路街道办事处 于秀红 黑龙江省广播电视台 刘沙

## 无“热烈”不青春 ——电影《热烈》影评

□香坊区委巡察办 王晓飞

7月29日,我有幸参加了哈尔滨市工人文化宫影评协会组织的观影活动,欣赏了大鹏导演的暑假新片《热烈》。当电影《热烈》遇上30摄氏度的高温,相信每一位观众心中熟睡的青春一定会被《热烈》重新点燃。影片青春气息浓烈、充满激情与梦想,强力推荐观看。

影片立意好。我喜欢大鹏的电影,他的电影总是将目光聚焦小人物的生活,赞美小人物的勇敢坚强。果不其然,电影一如既往的好看。《热烈》讲述的一个叫陈烁的男孩,生长于艺术家庭,父亲喜欢跳霹雳舞,妈妈是一名歌唱演员,良好的家庭熏陶,让陈烁爱上了街舞这项运动,但是陈烁的父亲不幸生病去世,治病期间留下了很多外债。陈烁每天要打好几份工还债,可即便如此,陈烁也从未放弃自己的热爱,他会在空无一人的舞台,在热闹的市场,在夜晚的地铁中努力练习街舞,只为跳出更好的动作,获得上场的机会。经过无数努力,他加入了“惊叹号”街舞团,最后在教练丁雷的帮助下终于夺得了街舞大赛的冠军。在这个过程中,他曾遇到过不公正待遇,也曾经遭受委屈,但是他从不抱怨,积极向上,待人真诚,陈烁这样的生活态度真是非常难得,值得每一个人去学习。

情节设计好。没有冲突就不能成为戏剧,但是能把冲突设计得即起伏跌宕又合乎情理很难,《热烈》做到了,比如凯文对丁雷承诺只要开除陈烁,可以让原来的队员都留下来,而且还让丁雷去国家队,在这样优厚的条件下,丁雷背弃了做人的准则,违心的开除了陈烁。这个过程丁雷很纠结、很痛苦,但是又不得不妥协。这个情节的设计,让每一名观众既心疼陈烁,也能理解无奈中的丁雷,影片道出了作为社会普通人面对抉择的纠结和心酸。

演员演技好。新生代演员王一博的表演阳刚且内敛,他的表演令人眼前一亮,这才是中国少年应有的模样,眼里有坚毅的光,全身散发着纯净健康的气息,比那些涂满粉底眼影的小鲜肉不知道要强多少倍;黄渤的街舞也非常精彩,一看就是功底深厚。刘敏涛在台上微笑唱歌的样子,让人泪奔,其实她心中全力支持着思念丈夫的巨大悲痛,体现了妈妈对儿子她全力的支持。岳云鹏、小沈阳依然是搞笑担当,给电影带来了轻松愉快的元素。

音乐彰显恣意青春。电影《热烈》的音乐也充满激情、劲爆,特别是几次比赛的音乐非常有冲击力,体现出了竞赛的激烈,人们内心的紧张。而当镜头展示杭州一处处美景的时候,音乐又是很舒缓、浪漫,激起了观众对杭州的无限神往。电影中时而激烈时而舒缓的音乐,刻画了人生的起伏跌宕。电影中街舞比赛不仅是为了冲击亚运会,其本质是说每个人都要为梦想而拼搏。整个电影就是一场带着所有观众追梦的旅程。最喜欢片中的三句台词:“强者做选择,弱者被选择”,说尽了现实的残酷;“现在是用脑子在跳,最初是用心在跳”,提醒我们永远不要忘记初心;“梦想就是你相信它,他就相信你”,仿佛听到了家人的鼓励与信任。值得一看的《热烈》,会让你看到努力的自己。劲爆的音乐、炫酷的街舞里,“愿你永远年轻,永远热泪盈眶”!

## 《中国乒乓之绝地反击》 献给那些在绝境中 创造奇迹的人

□哈尔滨学院 杨藻

《中国乒乓之绝地反击》一改以往体育题材影片大谈常胜之师的所向披靡的叙事风格,转而向历史与当下一并叩问:失败的意义到底是什么?一个不被看好的团队是如何实现逆袭,创造奇迹的?于是,影迷们在春节档观影后看到了一部迄今为止拍得最好看、最有人情味儿的体育题材影片,也带着“失败”与“相信”的命题,走进了一个关于如何面对低谷,如何从信念中汲取力量抵达愿景的故事。

无疑,本片的人物塑造是成功的,而摄影、剪辑、配音,也都做到了精益求精,导演把这段从失败到崛起的历史尽可能拍得一波三折,让人物有了更为立体的呈现。即便你没有看过28年前那场中国乒乓打过的翻身仗,但借助影片的真实还原和艺术处理,你依然可以完整了解到中国乒乓球队重回巅峰的艰辛,看到乒乓世界的精彩与精致。毫不夸张地说,这是近些年来最振奋人心的国产电影,也是真正的国民电影!镜头拉回到1995年,第四十三届乒乓球世界锦标赛在天津举行,7000多人场馆爆满,在众人的山呼海啸中,白民和的原型马文革回忆说“连球的声音都听不清了”。比赛胜利的那一刻,队员们扔下球拍,扑倒在地上抱作一团。那天,是中国乒乓球走出泥泞的开始,是后来者所见到的第一缕光。

正如影片海报上说的那样:(他们)雪藏过,但是没气馁过(蔡枫);稚气,但是没怕过(侯卓翔);灰心过,但是没停下过(董帅);迷茫过,但是没放弃过(黄昭);输过,但是没怂过(白民和)。金球先生梅西在卡塔尔世界杯落幕后发表微博说:“很多时候,失败是我们人生旅程的一部分,它让我们成长。而没有那些失落的时刻,也难成就现在的我们。”“足球诗人”贺炜也曾发出这样的感悟:“人生当中成功只是一时的,失败才是主旋律。生活的本质,是直面自己的缺憾。难道向上攀爬的那条路,不比站在顶峰更让人热血沸腾吗?”是的,失败之于成长、之于人生的意义远比成功更令人难忘。从此意义上说,电影《绝地反击》不是一场关于胜利的宏大叙事,而是一场个体关于失败的生命体验。我们要特别感谢那些在绝境中能创造奇迹的人。

所以,如果有人问:一部体育题材的电影应该有什么?答案一定是:有人,有运动,有比赛。又问:一部合格的体育题材电影应该有什么?答:有人,有运动,有激情和挫折,有丰富的过程展开,有团队的融合与冲突,有紧张的交锋与内心的斗争,还有比赛。再问:一部精彩的,堪称佳作的体育题材电影应该有什么?答:看看《绝地反击》。

## 王仕花的爱情宣言 “你守岛,我守你”

——观看电影《守岛人》有感

□玉泉酒业 张平

《守岛人》是根据“人民楷模”王继才、王仕花夫妇守岛卫国32年感人事迹创作拍摄的,选取了他们夫妇守岛生涯的经典片段和闪光瞬间,让一部主旋律爱国励志电影瞬间多了些许平凡生活的烟火气。

1986年台风“白鹿”登陆中国大陆,风暴肆虐。一个沿海城市街道上的小商贩们都忙着收摊,人们也在狂风暴雨中奔走。

此时,在一座仅有两个足球场大小的小岛上,主人公王继才正带着三只小狗狂奔在陡峭湿滑的礁石上。好不容易跑回岛上住所,小屋在风暴的锤击下门飞窗破。

王继才忽然发现灯塔上的“眨火”在暴雨中熄灭了,赶紧跑出去抢修;又发现小屋顶上代表着神圣祖国的国旗,已被风吹得支离破碎,又冒雨将残破的国旗换下来。

风暴虽然依旧,但躲在破屋里的王继才终于有了喘息之机。忍受着蚊虫的叮咬,就着屋内忽明忽暗的微弱灯光,开始写守岛的《海防日志》。

此时的王继才已经在这座小岛上待了一个多月了,从墙上画着的“正”字可以看出,当时的王继才是急切盼着下岛那一天的来临。

作为人妻的王仕花多么希望丈夫守在自己和孩子身边,平安幸福地度过一生。在了解了丈夫王继才真正的志向之后,义无反顾辞去了教师工作,上岛陪伴心心念念的爱人。亲口对王继才坚定地说出了“你守岛,我守你”的爱情宣言,这一刻让我们感受到了平凡人的真爱。面对无水无电、台风肆虐、蚊虫叮咬、生活艰苦的恶劣条件,以平淡的真爱,甘于淡泊繁华、固守清贫生活。从青春韶华的少妇到两鬓斑白的老者,32年如一日陪伴王继才在岛上。

在看这部电影的时候,我会有那么一点点羡慕王继才。在这个远离喧嚣的小岛上,能与一个理解并爱着自己的,过着简单宁静、朴实无华的生活,在属于他们两个人的桃花源里相濡以沫。同时,也践行了自己“守岛就是守国,守岛也是守家,国安才能家安”的誓言。

“人这一辈子能做好一件事,就没白活。”这是王继才的经典台词,越是平凡简单的工作,越需要我们保持一颗坚强的心。其实每个追求浪漫的人心里都有一座桃花源式的开山岛,遇到困难是坚持还是放弃,这是人们经常遇到的问题,电影《守岛人》就为当下的国人,展现了坚守带来的强大力量。电影用王继才、王仕花夫妇平淡生活中的点滴细节,如互相给爱人洗澡搓背,带着小狗一起玩“斗地主”,带着家人一起栽树种菜,讲故事哄孩子睡觉……展现出了他们丰富而又令人震撼的内心世界。

《守岛人》这部电影不仅在细腻的情节上打动着我们,更带来许多思考和启迪:只有更多的人愿意默守平凡,社会才会少一些浮躁与功利。只有更多的人愿意在平凡中追求非凡,我们的民族才能闯过复兴路上的风风雨雨。

王继才、王仕花夫妇守岛卫国32年,用无怨无悔的坚守和付出,在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。正因为有无数个“守岛人”的存在,人民才会有今天的幸福安宁。