



从无人问津到寸土寸金

雪乡发展之旅展现“龙江速度”

□本报记者 张堃雷/文
韩伟/摄

这里是雪乡。日本海的暖湿气流与西伯利亚南下的冷空气在此交汇，在这个海拔不高的小山区形成丰沛的降雪，雪量最大时积雪可达2.4米之深。

这里曾是500元钱一趨房也没人愿意买的穷乡僻壤，每年长达9个月的降雪期，成为了这里发展经济的最大阻碍。然而，经过24年的发展，如今的雪乡已经从“无人问津”发展为“寸土寸金”，成为黑龙江旅游一张亮丽的名片。

跟随黑龙江“冰雪一线”暨备战亚冬会采访记者团，记者首次来到了这个让无数人心驰神往的冬季旅游打卡地。或许你曾经听闻过关于这里各种各样的传闻，但熙熙攘攘的人流和井井有条的秩序用肉眼可见的事实，为来自全国各地的游客们，讲述着雪乡和黑龙江有关畅玩冰雪的旅行故事。



哈尔滨音乐厅演出信息

《新时代交响序曲》&《布兰诗歌》
交响合唱音乐会

时间:12月8日 19:00

票价:30元(惠民)50元/80元/120元

奥斯卡经典电影

原声音乐视听交响音乐会

时间:12月23日/24日 19:00

票价:80元(惠民)120元/180元/280元/380元

演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号)

业务电话:0451-84692455

售票电话:0451-84699400

关注最
新演
出资
讯,请加入
我们的官方
公众微信:
yyt0451



加微信
赢门票



雪博会倾情打造创意雪雕，园区雪雕雕刻工
程正在紧锣密鼓地进行中。本报记者 张鸣霄摄

龙年游冰城
一起迎亚冬



市民在丁香公园打冰球。

“哈报手机记者”刘俊华摄

特大山洪后重生的雪乡景区

在从亚布力驱车2个多小时来到雪乡后，记者团被安排在雪韵阁酒店入住，这里雅致的环境与雪乡的调性完美契合。如果不是当地人介绍，没人会相信就在今年夏天，这里遭遇了一场特大山洪的袭击，让这里曾经美好的一切瞬间满目疮痍。

“受灾时，就在这间酒店一楼的客房，洪水已经没过了成年人的腰，当时的场景至今让人难以忘怀。”据龙江森工大海林林业局有限公司党委宣传部副部长王新丹介绍，受台风“杜苏芮”影响，今年8月，雪乡景区的基础设施受损严重。为确保景区冬季如期开园，龙江森工大海林林业局发出决战决胜84天的号令，全力推进雪乡景区高标准灾后重建工作。

做钢筋、垒沙袋、围土、打孔、植筋、绑扎……近600米的河堤修建和130米的挡土墙加高加固工程，在众多施工人员加班

加点的工作中有序进行。“当时我们每天的工作时间都会达到10小时以上，在水里就得进行3—4个小时的作业，刚来的时候没想到雪乡的气温会这么低，水没过膝盖就凉得让人挺不住。”回想起抢修工作的点点滴滴，负责在水中垒沙袋的牡丹江林业工程有限公司的赵喜安依然历历在目。

与河堤修建工程同时进行的，还有受损酒店的内部装修和提档升级工作。对受损比较严重的酒店过水区域的客房、餐厅及大厨房的房门、地脚线、窗口、墙面壁纸，酒店先进行了拆除，又聘请了牡丹江林业勘察设计院和专业工程建设公司，对酒店进行了重新设计和装修。最终在各方的努力下，雪乡景区不仅实现如期开园，甚至还比往年提前了5天，展现了非比寻常的“龙江速度”。

3年后再度复苏的雪乡旅游

“我是从武汉来的，长这么大从来没有看过这么漂亮的雪。或许只有来到雪乡你才能感受到大自然的巧夺天工。”来自湖北武汉的小李趁着休年假的机会，与5位朋友一起来到雪乡，感受这里独特的冰雪场景。“整体的旅行体验非常棒，所有的消费都明码标价，而且各种安排也特别到位，无论是车辆运输还是这里的美景，都值得我推荐大家来这里看看。”小李说。

小李的话代表了大多数游客的感受。为了提升广大游客的旅游体验，今年，雪乡景区通过全力做好灾后恢复重建和基础设施提档升级、雪乡冬季旅游景区管理、游客诉求和服务、安全保障、提升景区运输能力、强化智慧旅游建设等方面的工作，提升游客来雪乡旅游的质量。据不完全统计，从11月10日开园到12月5日期间，雪乡共接待游客20.3万人次，与往年同期相比呈现出倍数增长的态势。

据中国雪乡智慧景区综合管理平台

提供的数据，今年来到雪乡旅游的旅客多为外地游客，其中来自广东的旅客最多，占了总人数的19.31%，江苏、浙江、湖南、江西、河南5省的游客占比也均超过了5%，其中1983年后出生的年轻群体人数占比接近60%。

经过3年的低迷后，雪乡在今年冬天终于迎来了一波强势反弹。作为龙江旅游最璀璨的一张名片，雪乡旅游产业的复苏，不仅将黑龙江省冰雪旅游战略落到实处，更以“哈亚雪”为核心完善了冰雪产品的供给，并借助亚冬会即将举办的契机，推动着全省冰雪旅游的全产业链发展。

夜色来临，雪乡从白天的童话王国变身成梦幻世界，正如同黑龙江独特的冰雪文化，将不同的侧面展现在世人面前。伴随全省着力建设“六个龙江”的美好愿景，雪乡这张龙江旅游新名片也必将被推送到全国，走向世界。