

# 90岁奶奶鼓手 奏响老年生活好声音

近日,一段老年人乐团表演的视频被网友广泛关注,他们的平均年龄73岁,乐队的一位架子鼓手更是成为焦点。她就是今年90岁的山东老人陈月麟,出生于1933年。谁曾想到,这位老人是从60岁开始学习舞蹈,70岁才开始学架子鼓的。“其实我最早学的是舞蹈,没想到年过90,却因为打架子鼓火了。”担任了多届山东省老年舞蹈协会副主席的陈月麟老人中气十足,交谈中不时传出的爽朗笑声,让人感受到了这位老人身上的活力。“从接触练习架子鼓,到后面陆续参加的各种公益活动表演,都是为了展示老年人的精神风貌以及健康的生活方式。”



▲陈月麟在打架子鼓。

## 70岁开始学架子鼓 从中获得年轻力量

一头银发,身手矫健,今年已经90岁高龄的陈月麟站在舞台上,散发出无限的活力,娴熟的动作让她一下成为了焦点,而有关陈月麟打架子鼓的视频,也一下子火爆了起来。

“我喜欢打架子鼓的节奏,让人激情澎湃,这是一种很有力量的乐器,能够激励人一直向前。”陈月麟老人中气十足,期间笑声不断,让人感受到这位老人身上的活力。

陈月麟告诉笔者,在看完一次演出后,她就迷上了架子鼓。“当时就觉得这个乐器很有气场,青春活力,有种激励人一直向前的感觉。”陈月麟说,她还问了身边的朋友,自己能学这种乐器吗?得到肯定的答复后,她当即付诸行动。“身边有人会打架子鼓,我就直接去拜师了。”陈月麟笑着说,那一瞬间,自己真的是体会到了活到老学到老,彼时,她70岁。

“可能是年龄大的缘故,我刚接触架子鼓时学得有点慢,节奏总是跟不上。”陈月麟告诉笔者,为了练习手脚配合,她在路上会一边走,一边用手拍腿打拍子。勤能补拙,想学好,就要付出更多的学习时间。陈月麟说,每次的练习中,她都能在鼓声中感受到年轻的力量,身心也更加放松。

2016年,夕阳长空舞志愿服务队成立,这支服务队平均年龄73岁,陈月麟是服务队的精神支柱。服务队每次开始表演时,作为架子鼓手的陈月麟都会举起手里的两根鼓槌相互敲击几次,队员们才开始演奏。

## 原本是丰富退休生活 没想到走上文艺道路

陈月麟告诉笔者,她跟南京还有一段不解之缘,年轻时因参军曾就读于华东军政大学,校址就在南京。之后分配到了山东,转业后就留在了山东工作,直至1990年退休。

退休之后,性格开朗的陈月麟决定

和朋友成立一个团队,搞点老年人喜爱的活动,于是他们在1993年注册成立了山东省老年人舞蹈协会,陈月麟担任该协会的副主席。

陈月麟说,舞蹈协会刚成立的时候,虽然参与的人不是太多,但自己不仅要忙活舞蹈协会的事,还要组织全省的相关活动,使得她枯燥的退休生活一下子变得非常繁忙。“协会里都是退休的老年人,很多人以前没有学过舞蹈,都得从头开始学。”陈月麟说,不仅要努力学习基本的舞蹈动作,还要掌握系统的舞蹈知识,同时又要研究如何编舞,为了演出更完美,她甚至还学习了模特的相关知识。

“当时没有训练场地,我和队友们都在想办法,借人家的场地训练,还得是别人不用的时候。”陈月麟说,当时找到一家大礼堂的地下室,大伙一起动手,打扫卫生,整理场地,然后开始练习舞蹈。陈月麟告诉笔者,原本是想丰富退休生活,没想到意外把自己和同伴推上了文艺这条路,且乐此不疲。

“在舞蹈协会成立之后,我们到过中国香港、韩国参加庆典和访问演出,还经常在政府部门接待外宾时表演节目。”陈月麟说,记得在韩国访问演出时,他们一出场就让观众眼前一亮,整个表演非常成功,受到当地电视台的热情接待。

“其实说实话,我参加更多的是舞蹈活动,偶尔还当模特,没想到最后让大家关注的却是打架子鼓。”陈月麟笑着说,从一开始舞蹈协会的成立,到后面陆续参加的各种公益活动,都是为了展示老年人的精神风貌以及健康的生活方式。

## 排练时曾突发脑梗 苦练缝纫机助康复

“2013年,我们随中国舞蹈家赴尼泊尔采风,回国第三天我突发脑梗,还好同伴们都在旁边,没有耽误,被紧急送往医院。”得了脑梗后,陈月麟说话不利索,连筷子都拿不了,手也不能写字,更别提打架子鼓了。

“我急啊,天天活动惯了,这一闲下



▲陈月麟和伙伴们在舞台演出。

来,还不能动了,感觉很憋屈。”陈月麟说,当时她天天想的就是如何尽快让自己康复。

“后来我开始自己进行康复训练,找来一台老式缝纫机,买来一大堆布,我就去裁剪,然后练习用缝纫机做衣服。”陈月麟告诉笔者,自己手里拿着针,但是线总穿不上去,只能通过脚踩和手指相配合。就这样每天练习,没想到坚持下来,竟然取得了很好的效果。

陈月麟对笔者说,康复完全靠意志和毅力,重复枯燥的康复训练让人感到十分痛苦,“但一想到以后都不能正常行走,生活不能自理,我的心里感到更加难受,所以就想靠自己的努力,恢复到正常人的样子。”陈月麟表示,只要敢想,并付诸努力,成功往往就会出现在眼前。

“后来我的脑梗又发作过一次,还是对身体有一定的影响,跳舞和走模特步都跟不上了,但架子鼓敲上半小时还是没有问题的。”

## 一呼百应坚持做公益 让老有所为余热生辉

“我们在陈老师的带领下,从一开始就一直从事社会公益活动,经常去部队、学校、社会福利院进行慰问演出。”陈月麟所在乐团的一位老团员向笔者介绍,陈月麟很有号召力,一呼百应,队伍也都很有团结,亲如家人,没有人计较得失,都是为了呈现出精彩的演出,一起做好排练。

“跳舞、走模特步、打架子鼓只是一种形式,目的还是开展各种公益宣传,我觉得这样更能够发挥老年人的余热,体现我们老年人的价值。”陈月麟说,他们此前曾应邀到一所监狱去做帮教,那一



▲陈月麟年轻时的照片。

次对他们的触动很大。”陈月麟说,当时在青岛召开了一个有关监狱工作社会化的会议,大意是引入社会力量教育改造服刑人员,架起一座连接高墙内外的“民心桥”。陈月麟了解到此事后,想让自己的团队也参与进来帮助服刑人员改造,于是她联系了山东省监狱管理局,在去了一所监狱,举办了一场名为“手拉手·阳光行动”的帮教活动。

“当时我们和服刑人员们同台演出,开座谈会、促膝谈心,效果非常好。”陈月麟告诉笔者,那时一名多才多艺的团员专门写了一首诗,叫《未来等待你》,在现场朗诵的时候,听得他们直掉眼泪。“临走时,服刑人员们拉着我们的手,说这样的帮教让他们更加认识到自己是有罪的。”陈月麟说,他们以后还会继续坚持做这样有意义的事情。

90岁的陈月麟有着“90后”的心态。“不要计较得失,不要管别人说什么,去做自己认为对的事。”陈月麟说,只要身体允许,她就会一直站在舞台上,让老有所为余热生辉。

□梅建明 郭一鹏