

## 幽默的李老师

哈虹桥一小五年级 穆晨曦

李老师是我们的英语老师，我非常喜欢他，因为他是一位年轻且幽默的老师。

刚开始，我们并不了解他，因为看着他温文尔雅的样子，一定不是一个严厉的老师，所以有些同学就在李老师的课上肆无忌惮地说话。一天在课堂上，李老师拿起粉笔头，向调皮的同学们扔去。粉笔头如同子弹一样精准地打到那位同学的课桌上，把那位同学吓了一大跳。李老师笑言：“我可是一名狙击手，专打小怪兽！”一边说，一边做出瞄准的姿势，惹得我们哈哈大笑。同学们领教了他的“厉害”，课堂纪律好多了。

有一次，中午十二点上课，我们都无精打采，哈欠连天的。李老师见状先是笑了笑，然后从包里拿出一袋水果，大声说：“这袋水果的味道如同《哈利·波特》中的比比豆的味道一样独特，大家想不想尝一尝？”“想……”我们异口同声地喊，屋顶都要被震塌了。李老师说：“那好，谁上课表现好，水果就给谁。”听了他的话，我们都来了精神，一个个昂首挺胸，认真地听着李老师讲课。不经意间，一丝狡黠的目光从李老师眼角闪过。

终于下课了！到了李老师兑现承诺的

时候了。他让我们排好队，我们一人一颗水果，得到了奖励。我拿起水果，迫不及待地放进口中。“啊！好酸。”我翻了个白眼，肌肉紧绷，面部狰狞。我转过头看其他同学，他们也一副酸得不得了的样子。这时，李老师说：“这个灯笼果的味道不错吧！”听他的声音就知道，他在“嘲笑”我们一个个面部狰狞、嘴角歪斜的样子。

在李老师的课上，我们活泼轻松，却又严肃认真；我们卸下了顽皮和懈怠，获得了快乐和知识。

这么有趣的李老师，怎能不叫人喜爱？

## “故事”老师

哈虹桥二小五年级 刘梓萱

人们常说，老师是园丁，但我觉得我的英语老师小飞，更像是我们的朋友。她用故事和我们打成一片，每次上课的时候我们都听得津津有味。

小飞老师中等个子，瓜子脸，弯弯的眉毛下，一双炯炯有神的眼睛，闪烁着智慧的光芒。一头干练的短发，看起来很是精神。或许，她简单而平凡的外表并不能给人留下太多的记忆，但是她的故事却让我们记忆犹新。

有一次，在讲动词的第三人称变化时，一般末尾要加“s”，而“go”的末尾却要加“es”。为了让我们容易记住，她就讲了一个笑话：“go”是哥哥，“es”是糖，哥哥要上厕所，弟弟也要跟着去，哥哥就给弟弟一颗糖，弟弟就不和哥哥去了。说到这里，小飞老师一手捂着肚子，撇着屁股，一手向前伸，脸上尽是痛苦的表情，看样子是憋不住了……小飞老师手舞足蹈地比划着动作，那夸张的模样逗得全班同学哈哈大笑，我们也在笑声中把动词的第三人称变化方法牢牢记住了。

有两个单词，我怎么也背不会，是星期三和星期日，小飞老师就教了我一个方法：星期三是“吃丸子”的日子，星期日是“太阳神”的节日，老师说完我就会背了。

像这样的故事还有好多好多，我们每天都沉浸在小飞老师的故事里乐此不疲。有时候即使下课了，我们仍未能从故事里“拔”出来，都争着“复盘”她夸张的动作，教室里又是一片欢乐的海洋……

这就是我的英语老师，一个用故事串联情感的老师，她讲的课让我百听不厌。

讲故事的教学方式真好，小飞老师的形象深入人心。孩子的世界是纯真、善良和美好的，而小飞老师很好地利用了这一点，让知识贯穿于故事中，带给学生趣味和轻松。小作者把“故事”作为切入点，点外貌，绘故事，描动作，巧总结，非常好。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

## 教师点评

心理描写是习作的闪光点。小作者洞察了老师的一举一动，用细腻的笔触记录下精彩的瞬间。两个典型事例，一详一略，张弛有度，结尾点出老师这样做的结果。用反问句做结尾，既照应了开头，又给人以无限的遐思。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

## 心爱之物

哈尔滨新区师范附小五年级 于沐白

每个人都有自己钟爱的东西，有人喜欢五颜六色的花朵，有人喜欢香气扑鼻的蛋糕，而我的心爱之物是两只可爱的小鸭子。

小鸭子一只公鸭，另外一只母鸭。公鸭的声音叫起来粗而低沉，外形高大一些；母鸭叫起来声音细而高，外形肥胖一些。这两只鸭子出生一周后就到我家了。

一只鸭子胸脯上有一些淡黄色的毛，是公鸭；另外一只浑身都是黑色的，是母鸭。

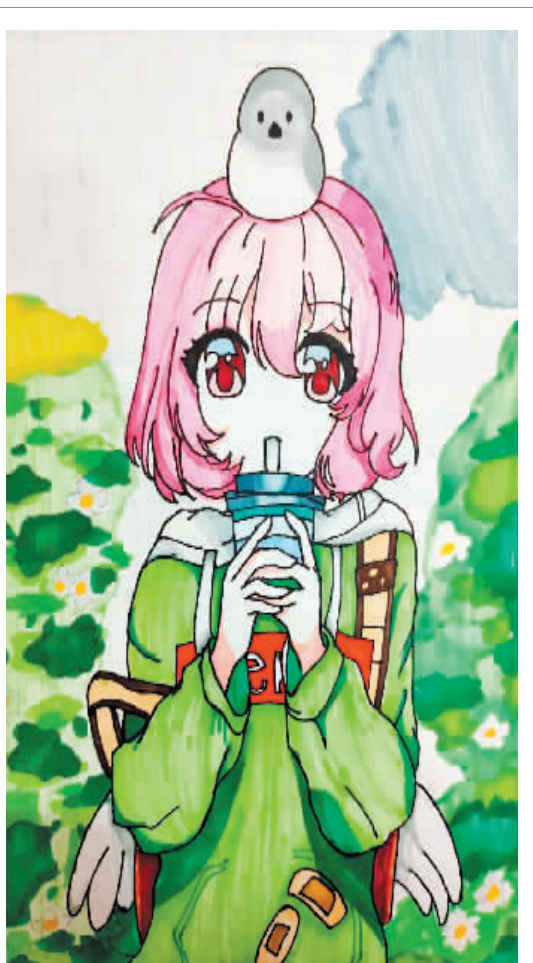
鸭子们最喜欢吃鱼虾，还有河蚌。有时不管你怎么叫，它们就是不理你，但当你拿起一条小鱼，还没等你叫它们，这两只小鸭子就会飞奔过来一口吃掉。它们还特别喜欢吃西红柿，如果你把一个西红柿放在食盒里，小鸭子们就会把嘴直接插到西红柿里，不停地吃，不一会儿，一个西红柿就被吃光了。

它们刚开始来的时候有点认生，只敢在一个地方活动。慢慢地它们开始扩大地盘四处溜达。天黑了，它们回到窝里睡觉。天刚亮，它们就

起床活动。刚开始，它们的小翅膀还不会扇动，它们就在窝里嘎嘎地叫我起床给它们准备早饭。现在它们长大了，只要身子一低，双脚往上一蹬，就从窝里飞了出来。胆子也越来越大，到处溜达，现在竟然把我种的菜都给吃了。我真想揍它俩一顿，可手高高地举起来，又轻轻地落下，舍不得打，所以小鸭子们总是肆无忌惮地吃我种的菜。

它们很喜欢玩水、游泳。我家有一个大盆，鸭子们小的时候就在里面在里面游泳。脑袋一会儿插进水里，一会儿又抬起来四处看看。有时互相追逐，有时游泳。我有时把馒头、小虾干扔进水里看它们争夺，待到它们游累了就把它们抓出来，放在地上。它们就开始用嘴梳理凌乱的鸭毛，再使出全身的力气甩动起来，太阳一晒，不一会儿鸭毛就干了。然后就找个阴凉的地方歇一会，打个盹。

这两只小鸭子给我带来了许多的快乐，也让我学会了如何去照顾小动物，我希望它们能一直陪伴着我。



《女孩》作者 谭梓涵

## 教师点评

小作者细致地对喜欢之物进行了介绍，为读者展示了小鸭子的样子、习性、喜好，以及喂养小鸭子过程中的各种场景，不禁让读者也对小鸭子心生喜爱之情。

哈尔滨新区师范附小教师 马曼

早晨来到校园，我在花坛边看见了几只黑色的小蚂蚁，它们正在摇头晃脑地商量着什么。我抬脚上去就踩，刚踩两下，就感觉身边的东西在迅速变高变大，正疑惑间，仔细一看，自己竟然变成了一只小蚂蚁。

这时，原先只在眼前的教学楼一下子变得遥远了。我赶紧向那里爬去，费了好大劲儿，才气喘吁吁地爬到了班级门口。马上就要上课了，我顾不得多想赶紧爬进教室，抬头一看，平日里朝夕相处的同学都变成了大树一样的巨人。我害怕极了，生怕他们踩到我，就顺着桌子腿往上爬，好不容易才爬到桌面，却发现桌面上也

不安全。不知谁打开了窗户，一股强大的风袭来，我赶紧死死地抓住了一支笔才没被吹飞。刚长出一口气，突然，我的世界一下子黑了：同桌睿睿居然一下子把我压到了胳膊下面。我的腿被压断了，痛苦地哀嚎着。可惜没人听得到，我的声音太小了。这时，一阵上课铃声响起，他倏地坐直身板，这才让我重见天日。

我拖着少了一条腿的身体，赶紧离开这是非之地。我顺着课桌爬到地上，匆匆忙忙地向前爬。就在快要爬出课桌区时，同学亮亮倏地站起来回答老师问题。我的世界突然又漆黑一片，我被他踩在了脚底下。完了！这下可真

完了！小命不保了，刚变成的新生命就这样消失了吗？我的眼眶一阵发酸，眼泪涌了出来……但是，过了一会儿，想象中被碾压的疼痛并没有传来。哦！原来我恰好被罩在鞋底缝里，他那只脚一抬，我又重见天日了。

我赶紧拼命往外爬，爬出了恐怖的教学室后，心里喊着：快点让我变回自己吧！突然，我发现身体正在慢慢变大，一道白光闪过，我又重新站在了学校的走廊中，教室里传来朗朗的读书声……

从那以后，每当看到弱小的生命，我都会温柔以待，因为我曾经历过它们的痛苦。

## 教师点评

小作者在习作中变了形，变成小蚂蚁后在平平常常的课堂，经历了一连串惊心动魄的历险。习作想象神奇，描写生动，非常吸引人，还由此引发了“对弱小生命温柔以待”的感悟，难能可贵。

嫩江四小教师 闫晓东

## 爱写作的你



## 投稿要

求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发送至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多投稿信息。