

# 被“滑梯大叔”误以为是小孩,送下儿童通道 “我不是小孩”火出圈 几天涨粉1万多

本报讯(记者 高云)声嘶力竭地喊着:“我不是小孩,我不去那边……”却被大叔送下了滑梯。最近全网都在笑一位在哈尔滨玩滑梯的小美女游客,因为身材娇小,被“滑梯大叔”误以为是小孩,把坐着雪圈的她送下了儿童通道。这段视频在各社交平台疯传,网友们都笑坏了:“哈哈,我不是小孩。反抗无效!”“大叔心想:这孩子真吵,走你!”甚至“我不是小孩”成了东北人形容南方游客可爱的网络新梗。

## “我不是小孩”火了 视频浏览量破500万

这位小美女火了,几天抖音涨粉1万多,甚至痛失“本名”,连网名都改成了“我不是小孩”。12月27日,视频中的游客刘女士接受本报记者独家专访,她说这条视频仅在她自己的账号浏览量已经突破500万,还被大量官方媒体和大V转发,随口的一句“我不是小孩”竟然成了网络热梗,让她感叹“这个冬天哈尔滨太火了,流量担当!”

但她真的不是小孩,刘女士今年25岁,已经参加工作,因为长相可爱,平时就经常被人说显得年纪小。她和男友都喜欢旅游,今冬哈尔滨旅游火爆,他们看到网上冰天雪地的视频非常美,大家都说特别好玩,就当机立断订了票。12月20日落地



吃了一顿东北菜,第二天逛了中华巴洛克和中央大街,两个人感叹这座城市“街景就像欧洲,随手一拍都是大片”。

## 被全网围观的视频 是在冰雪嘉年华拍的

在江边的冰雪嘉年华,第一次见那么多的冰雪游乐设施,小刘和男友特别兴奋,兴致勃勃坐着雪圈排大滑梯。那天是

嘉年华开业,游客很多,滑梯上的大叔动作麻利地分流人群。小刘身高1.58米,穿着可爱范儿的毛毛大衣和白色耳包,背着双肩包,一上去就被大叔误会了:“小孩这边来,儿童道。”她回了一句“我不是小孩”,继续排成人滑道,没想到大叔送完其他小朋友,转头看见她,顺手拽过雪圈推了一把,她一路高喊着“我不是小孩”就滑远了,身后拍视频的男友笑得声音老大了。

那天小刘后来也玩到了成人滑道,回去后觉得这段视频很有趣,顺手发了个抖音,没想到一觉醒来这段几秒钟的视频火了,被转发得全网都是,原本只有几十个粉丝的账号迅速涨粉1.3万,同事、朋友,甚至连老家的亲戚都看到了,大家调侃她“红了”。她说东北的网友们太幽默了,在评论区各种逗乐:“你就是小孩”“是不是小孩,那大哥心里还没数嘛”“大叔是为你好,小孩玩那边危险”……小刘反抗无效,干脆“打不过就加入”,听从大家建议把网名改成了“我不是小孩”,跟着一起玩梗,可欢乐了!

## 小美女其实是西北人 夏天还要重返哈尔滨

小刘现在成了网友眼中“可爱的南方小土豆”,她说自己老家是甘肃的,其实是西北人,但很高兴地认领了“小土豆”这个称呼,“这是形容小个子女孩的可爱,说明大家喜欢你。其实当个小孩也不错,小孩的世界特别快乐!”

虽然刚刚离开哈尔滨,但小刘已经开始想念这座城市,“哈尔滨人真好,打车时司机师傅会主动告诉你哪里好玩,哪里



视频中,小刘被“滑梯大叔”一把送下儿童滑道。

饭好吃又便宜,哪里有免费景点,他们热情地推荐自己家乡,那种对家乡的自豪感给人印象太深了。”她说。25日在冰雪大世界,他们看到了“此生最美的一场雪,飘着雪的白色圣诞节就像个童话世界”,唯美、浪漫、热情。冰雪大世界汇集了最欢乐的人,听见大滑梯旁边的工作人员高唱:“东北的冬……”她特别自然地接“刮西北风”,好像也变成了“社牛”的东北人。

小刘想在夏季重返哈尔滨,甚至已经有了初步计划,“再吃一次铁锅炖,还有这次没尝到的烧烤和没去成的极地馆,看看夏天的松花江。刚刚有哈尔滨网友介绍了侵华日军第七三一部队罪证陈列馆和东北烈士纪念馆,这两个地方是一定要去的。”

激情迎亚冬  
冰雪暖世界

## 本报独家专访国家一级指挥陈光辉 把一生的艺术追求回馈给家乡

### 家乡情怀永远无法割舍

陈光辉是土生土长的哈尔滨人,18岁就进了哈尔滨歌剧院。陈光辉说:“哈尔滨歌剧院培养我去了上海音乐学院、中央音乐学院学指挥,让我从一个歌剧演员成为一名指挥。家乡培养了我,这种情怀是永远割舍不掉的。”

在哈尔滨歌剧院工作了27年后,2002年陈光辉离开家乡到深圳工作。虽然20多年来他也曾回家乡讲学、探亲、演出,但是作为指挥回到自己曾经工作过的地方,在舞台上带领哈尔滨合唱团举行音乐会,这还是第一次。

今年哈夏音乐会期间,陈光辉带领深圳福田星辉合唱团,在哈尔滨音乐厅为冰城乐迷和观众奉献了一场魅力四射的精彩演出。陈光辉说:“那天我带着深圳的合唱团回家乡演出,我觉得这也是完成了我一生的一个梦想。深圳福田星辉合唱团已经被业界认为达到了非职业合唱团的最高水平,我们经常有机会去国外交流,我把在外面追求这么多年的合唱理念带到家乡,也是对家乡的一种回馈,是我一个梦想。”

### 职业合唱团带动合唱艺术发展

说起合唱艺术,陈光辉表示,哈尔滨



的合唱曾经有着很高的水准,他曾带领哈尔滨的合唱团参加国内和国外的比赛,都拿到过第一名和金奖,但是现在和国内其他城市的一些合唱团相比,还有一些差距。“我想振兴哈尔滨的合唱事业,首先要从我曾经工作过的地方开始,把我这么多年积累的关于合唱艺术的理念、在世界上具有先进性的作品和风格带回家乡。”

陈光辉说,曾经的哈尔滨歌剧院非常辉煌,无论是歌剧还是交响乐、合唱,在全国都非常有影响力,“我希望这次演出能够从方方面面振兴哈尔滨歌剧院的合唱和歌剧发展。哈尔滨合唱团是哈尔滨市第一支专业合唱团,希望通过这次演出,能

用职业合唱团带动哈尔滨的群众合唱团,全方位地在艺术上得到提高和发展,让哈尔滨的合唱艺术更加繁荣。”

除了音乐艺术,陈光辉说哈尔滨的冰雪文化也极具特色,吸引了来自全国、全世界的游客。“我知道家乡人特别特别热情,哈尔滨人就是热情、直爽、好客,希望通过哈尔滨冰雪节能扩大家乡在全世界的影响力,我们也要热情地接待来自全国各地的游客。”陈光辉表示,这次音乐会结束,他还要带着一家三代人来哈尔滨玩,“让我们的下一代,让出生在南方的他们也来哈尔滨,看看我们家乡的美景,这里既有亲人又有美景。”



□本报记者 封娇/文 韩伟/摄

在12月28日举行的《“雪落的声音”合唱音乐会》哈尔滨歌剧院音乐厅首演暨哈尔滨合唱团首演上,国家一级指挥、世界合唱理事会理事陈光辉带领哈尔滨合唱团,为观众呈现了一台精彩纷呈的合唱演出。

接受本报记者独家专访时,离开家乡22年的陈光辉表示,这次回到家乡,就是想把先进的合唱理念带回来,把一生对艺术的追求回馈给家乡。