

课堂内外

## 中老年人学书法 能从行书开始吗

从中老年阶段才开始学习书法的人，很容易陷入理解误区：一提到学书法就以为是从楷书开始，就说楷书难，觉得学行书比较容易，但是又没有楷书功底，怎么办？其实，只要厘清初学书法中的误区，问题便可迎刃而解。

顏、顏真卿等人的字帖。

看的书法的。

### 练好基本功

要想学好书法，基本功的锻炼是必须的，这个基本功不是单纯写楷书，而是包括对笔画和间架结构的理解，以及对作品布局的把握。若缺乏系统化的基本功，就算楷书写得很工整了，换到写行书也难以随心所欲，即使能写，也是柔若无骨，没有格调。

### 遵循书写法则

行书的特点是笔笔相连或者笔断意连，每一个字要体现出字与字之间的相互联系，以及笔画之间的关联性。这种关联性是在长期的练习过程中自然而然形成的，同时也不是自己想怎样写就怎样写，而是要遵循古代书法家的书写法则和笔画顺序去书写。学写行书，最好的范本是褚遂良、赵孟

### 提高理论素养

一个人如果感觉自己的书法很长时间没有多大进步，主要原因不是他练得不够勤奋刻苦，而是他的书法思维和素养没有跟上。

有的人眼高手低，指的是眼界比较高，但是到了落笔的时候，即书写时，总感觉达不到自己的要求，其主要原因是手、眼、脑没有达到协调统一的缘故。

没有千百次的反复训练，一个书法爱好者很难做到像杂技演员那样娴熟的表现。写书法也像写文章一样，“好书不厌百回读，熟读深思子自知”。其实，学习任何一门技艺，首先要有非常充足的理论知识，要高屋建瓴，让思想指导行动。如果你的见识比较低，是不可能写出比见识更好

### 勿急于求成

有些人的书法为什么学不好，并不是他们没有这方面的天赋，而是缺乏长期的训练，缺乏坚持不懈的毅力。同时还有认识上的误区，总认为自己写字进步比较慢或者总想着急于求成，尽快让别人认同自己，或者希望尽早看到成果。

坚持一两天容易，难的是每天都坚持，即使做不到，每周给自己定一个最低目标去完成，也是可以的。然而对于大多数人而言，制约其发展的不是各种外在因素，而是自己的决心和毅力。学书法尤其如此，一个人如果肯在学书法上投入时间，不用太多，每天两个小时，坚持三个月，这个人的书法就足以令人刮目相看。

□李想

段子时间

### 【不再见了】

小外孙今年3岁，近日感冒发烧，服了一些药也不见效。医生给开了针剂，女儿领着他到注射室打针。护士说：“撸起袖子来。”小外孙很听话，把小胳膊露了出来。护士给他消毒后，迅速打了一针，小外孙没有哭。女儿对小外孙说：“跟阿姨说，谢谢阿姨，再见！”哪知，小外孙突然来了一句：“不再见了！明天我就好了，不来了！”大家听了哈哈大笑。 □康昌清

### 【照片会被打湿的】

好不容易盼来一场大雪，我兴冲冲地带孙子到公园堆雪人、打雪仗，还掏出手机准备给孙子抓拍几张玩雪的照片。孙子却拦着我：“奶奶，还是不拍了吧。”

“为什么？”我不解。

“奶奶你想呀，你把我和雪照在一起，等雪化了的时候，照片不就被打湿了吗？”孙子有板有眼地说道。听后我简直笑弯了腰。 □苏应纯

### 【掉渣儿】

一天，我在衣柜里发现了一件多年未穿过的旧上衣，拿出来就直接穿在了身上。老伴儿看见后，走过来扯了扯我的衣角，说：“你别丢人现眼了，赶紧脱下来，这衣服都土得掉渣儿了。”

这时，小外孙也走过来，扯着我的衣角抖动了几下，随后又看了看地面，不以为然地说：“姥姥，姥爷的衣服也没有掉渣儿呀？” □王保训

纸上课堂

## 手风琴风箱运用技巧

在手风琴演奏中，常见的风箱运用技巧有平风箱、顿风箱、抖风箱等，比较出彩的是抖风箱，包括连抖、三抖、四抖。今天给大家介绍两种比较新颖的风箱运用技巧。

一是刹风箱，即在乐曲演奏到左手的旋律部分时，根据乐曲需要，右手握拳敲击键盘外侧的琴体处，使风箱出现断断续续的晃动，让气息产生变化。

二是揉风箱，这种技巧左右手均可，常在单旋律部分出现。比如，左手旋律需要揉风箱时，右手放在上方琴头处，均匀地颤动，使产生的震动波及到风箱处，最终达到类似于弦乐上的揉弦效果。 □苏伟

## 大写意花鸟画 用色要“脏”

画画与书法不同，但画画的笔法由书法而来，尤其是大写意（不求造型细腻逼真，只求造型神似）花鸟画，一定要以书法用笔。比如画一个树干，既要照顾到运笔的速度，又要照顾到墨色的枯湿对比和运笔方向。

此外，大写意花鸟画用色要“脏”。“脏”即丰富，并非真脏。比如画牡丹，花虽然是红的，但不可绝对发红。颜色尽量不要调好再用，否则变化小且单薄。画时先少蘸水，再把颜色挑到笔尖上来，笔触要有多个方向；花头要缺一块，一是可以透气，二是增加变化；要有差别和冲突，但是不能过头。中国画讲究中间色，如果花头丰富了，整幅画就不可用中间色，否则会显得凌乱。花头复杂，叶子则要单纯些；花头单纯，叶子就要复杂些；花头用水墨，叶子就不宜用水墨。 □吴冠南

炫耀一刻



冰雪画  
作者 门奎  
摄于雪博会



国画《竹报平安》

作者 陈炎尧

国画《八骏图》作者 郝协成

智慧树

### 【趣味益智题】

- 1.用什么擦地最干净？
- 2.什么人始终不敢洗澡？
- 3.猴子每分钟能掰一个玉米，在果园里，一只猴子一分钟能掰几个玉米呢？
- 4.鸡鹅赛跑，鸡比鹅跑得快，为什么鹅先到终点？

### 【看图猜成语】



（以上答案见“银发圈”版）