

头球破门被主裁判取消,0:0憾平塔吉克斯坦队 中国男足首战未能取得“开门红”

**裁判引发争议****最后时刻进球被吹越位无效**

上半场,国足球员显得放不开手脚,一直处于被动状态。塔吉克斯坦队在前场多次获得射门良机,但由于球员射术不精,难以打破颜骏凌防守的球门,国足得以艰难逼平半场比赛。

易边再战,主教练扬科维奇换人立竿见影,张玉宁和徐新均获得射门机会,国足的进攻终于打开局面。第80分钟,朱辰杰利用角球头球破门,但主裁判在VAR(视频助理裁判)的提醒下,判罚蒋光太越位取消了进球,这也引发了巨大的争议。

赛后谈及这个被吹掉的进球,朱辰杰说:“能为国家队进球心里非常激动,但是我们不能评价这个裁判(的判罚),(还是要)做好自己。”本场比赛过后,国足仅得一分,必须在后面对阵黎巴嫩队、卡塔尔队的小组赛中有出色发挥,才能确保晋级。目前两队各积一分,12日获胜的卡塔尔队暂时以三分领跑,输球的黎巴嫩队将在17日与中国队交锋。

扬科维奇表示**抱怨没有用小组赛后见分晓**

中国男足主教练扬科维奇13日晚表示,进球被取消虽然遗憾,但抱怨没有用,纠正存在的问题、赢下后面的比赛才是关键。

赛后新闻发布会上,扬科维奇复盘比赛时表示,大赛第一场往往不好打,队员有压力,技术动作上有一些变形失误。球队在上半场表现不好,下半场做得好一点,但总体而言需要更好才行。小组赛一共三场球,最后的目标很明确,就是要全力以赴,先从小组出线。

谈到有争议的判罚,扬科维奇表示,进球被取消,大家肯定感到遗憾,但作为教练不能把所有责任都藏在被取消的进球后面。进球被吹后,队员们很拼,又创造出来了机会,两个替补队员打出配合,基本取得空门机会,只不过没有把握住。“队伍不抱怨,我们也不放弃,继续纠正现在的问题,下一场比赛我们去做得更好。”他说,“我在赛前发

布会也说了,首场比赛后,赢球没有晋级的队,输球也没有被淘汰的队,小组赛之后我们再见分晓。”

塔吉克斯坦队此次是首次参加亚洲杯,世界排名在本组中仅高于黎巴嫩队,排在第106位。主教练佩塔尔·舍格尔特表示,对于球队表现和拿到亚洲杯上第一个积分感到满意。

角球越位犯规**导致进球被取消相当少见**

足球比赛中,角球中越位犯规导致进球被取消相当少见。裁判员这一判罚,引发中国球迷不解。“国足进球被吹”“国足进球凭什么不算”“怎么就越位了”等多个热门话题迅速登上微博热搜。国足进球为何会被取消?裁判员判罚是否存在争议?这一切,都需要在竞赛规则中寻找答案。

首先需要解释的是,蒋光太是否处于越位位置?根据国际足球理事会最新的《2023/2024足球竞赛规则》中对越位的定义:“进攻队员较球和对方倒数第二名队员更接近于对方球门线。”从比赛画面看,进球发生时蒋光太站在门线上,身后只有塔吉克斯坦队最后一名防守队员。因此可以确认,蒋光太确实处于越位位置。

但也有一点值得注意,竞赛规则写得很清楚:“处于越位位置并不意味着构成越位犯规。”很多球迷疑惑,整个进攻过程中蒋光太甚至都没有碰到球,虽说蒋光太处在越位位置,又怎么会构成犯规?

对于这一问题,竞赛规则中写道,处于越位位置的队员干扰对方队员,会被判罚越

位犯规。对于干扰队员的定义则是:“通过明显阻碍对方球员视线,以妨碍对方球员处理球,或影响其处理球的能力;做出影响对方球员处理球能力的明显举动。”

按照以上规则,该场裁判员或许认为处在越位位置的蒋光太干扰了塔吉克斯坦队防守队员,影响了防守队员处理球的能力,因此认定蒋光太越位犯规,从而判定进球无效。

本场比赛判罚**在裁判员内部存在不同意见**

当然,规则上解释得通,并不意味着裁判员判罚就一定正确。一名熟悉亚足联赛事的裁判专家告诉记者,这一次判罚在亚洲杯裁判员内部都存在不同意见。

“如果门线上的是守门员,站在蒋光太身后的防守队员是守门员,这个判罚不存在争议。但最后的防守队员是一名后卫,就确实有争议。”该专家表示有两个主要争议点,一是蒋光太是否影响了防守队员的处理球能力,二是防守队员是否有机会或能力去争抢球。

反对该判罚的声音认为,蒋光太与身后的防守队员只有轻微的身体接触,没有影响他的处理球能力,而且即使完全无人干扰,该名防守队员也几乎不可能拦下朱辰杰的头球。

然而争议归争议,比赛结果已经注定无法改变。虽然中国球迷从情感上很难接受,但这就是足球比赛。足球场上的很大一部分判罚,不像羽毛球出界或者田径抢跑那样,能够做出明确的界定。足球有很多规则模糊地带,都需要当值裁判员凭借自身能力和经验去做出判断。裁判判断的对与错,也很难形成公论。一定程度上,这正是足球的魅力所在——充满不确定性。

正如中国队将帅所说,继续纠结裁判判罚已经没有意义。亚洲杯才刚刚开始,首战未能取胜的挫折依旧有机会弥补。中国队只有专注向前,才能走得更远。

延伸**自家孩子再差也牵动球迷的心**

中国男足在卡塔尔亚洲杯首场比赛的上半场,堪称一段时间以来表现最差的45分钟,反映出技战术能力的落伍,暴露出的问题很多。

首先,大赛压力大,难免紧张,也怕失误,队员们有时无法将球停下来,更多是一脚踢出半高球,接应的队友不好接,加上技术动作变形,失误增多,也更多丢失球权。第二,怕逼抢的技术顽疾非常明显,对手只要高位逼抢,中后卫就被对手的“高压”笼罩,接应的队友位置不好,后场无法出球,无效回传或开大脚较多,球权又给了对手。第三,中场球员更多在抢断、协防,欠缺控球、组织以及有效的接应和跑位,往往是背身拿球回传多,转身摆脱向前少。

的确,赛前计划要拿的三分变一分,令出线前景被蒙上阴影,但亚洲杯才刚开始,接下来两场小组赛,国足仍有逆风翻盘的机会。多年来,虽然踢得不好常被批评,但每当国足迎来大赛,许多人依然不离不弃。毕竟,“自己家的孩子”再差,也始终牵动着你的心。