

忙碌的妈妈

宾县二小五年级 焦馨怡

放暑假了,我想去妈妈工作的地方看看,妈妈犹豫了一下还是同意了。

第二天早上五点钟,妈妈照例起床给我做早餐,妈妈尽可能不弄出声响,怕惊醒熟睡的我。而我因为心里惦记着和妈妈出行,所以今天起得比较早。

我和妈妈坐上去往宾西的通勤车,我们很快就来到妈妈的单位。妈妈换上工作服,站在桌前切起了牛肉。我心想:不就是切牛肉嘛,有什么累的?可是妈妈一上午都没有停过,切完了片,接着切丝,还必须切得均匀。后来,连坐在椅子上我都觉得累了,妈妈还一直在站着切牛肉呢。

我看着妈妈又切了一下午,直到手臂都酸痛了,妈妈才停下来伸着右臂,用左手轻轻拍打,还把头仰了一会儿,旋转了几下后再次拿起了刀。到了下午四点半,妈妈下班了。她长呼了一口气,我们坐上了回家的车。等我们到家时已是下午五点钟了,该做晚饭了,妈妈又忙碌了起来。

我和妈妈说想吃锅包肉,妈妈就立马从冰箱里取出猪肉,还拿出淀粉和水混在一起,葱丝、姜丝、蒜片都不能少,备好胡萝卜丝和香菜后,妈妈还调了糖醋汁儿。一切准备妥当后,妈妈把肉片裹着水淀粉下锅炸,看到肉片金黄酥脆,妈妈就用漏勺盛出。锅里留了些油,

倒入肉片和配料,烹入糖醋汁儿,翻炒几下就完美出锅了。

我吃着酸甜可口的锅包肉,看到妈妈在手机上回复了一些信息。吃完饭妈妈又开始刷碗、收拾厨房,检查完我的作业后,我以为妈妈可以休息了,可妈妈又忙着去广场跳舞,看着活力四射的妈妈,才知道只要做自己想做的事就不会觉得累。

以前我一直觉得自己是全家最忙碌的人,其实妈妈每天都在和时间赛跑。现在我觉得自己没有那么辛苦了,我应该向妈妈学习,让自己的每一天变得更充实。

教师点评

小作者用平实的笔触写出了妈妈工作的辛劳和生活中富有激情的特点,尤其在描述妈妈切牛肉和做锅包肉的过程中运用了很多细节描写,让读者如临其境。全文没有运用华丽的辞藻来描述妈妈的忙碌,而是真实地把妈妈的忙碌和充实描述出来,是一篇充分运用多种描写手法的佳作。

中国散文学会会员、宾县语文教师 李迎国

猜猜他是谁

宾县二小三年级 于泽欣

他长着瓜子脸,头发短短的,一双大眼睛炯炯有神,笑起来有两小酒窝,十分讨人喜欢,跑起来犹如一匹脱缰的野马。

他学习十分自立,不论春夏秋冬都能听见他朗朗的读书声。因为他学习刻苦,成绩优异,所以被选为课代表。那天他兴奋地跑过来和我分享好消息,原来他在轮滑比赛中取得了第一名的好成绩,我们一起欢呼、一起庆祝。

他很守时守信。有一次我们相约一起去科技馆参观,刚好那天是个电闪雷鸣的日子。当我感觉他不会来时,突然,我家的门铃响了起来,当我打开门的一瞬间惊呆了,原来是瘦弱的他顶着倾盆大雨来找我,我担心地说:“衣服湿透了吧?”他笑着说:“没事,我哪有那么娇气?再说了我要做一个守时守信的人。”我连忙把他请进屋,让他换上我的衣服,然后一起去科技馆。

那天我们不仅收获了知识,更增进了友谊。这个爱学习、守时守信的他,是我最好的朋友,你能猜出他是谁吗?

教师点评

一个爱学习、守时守信的他被小作者描写得形神兼备。“跑起来犹如一匹脱了缰的野马”“兴奋地跑过来和我分享好消息”“我哪有那么娇气”……一个活泼可爱的孩子跃然纸上。

宾县语文教师 李兴鸿

吹泡泡比赛

宾县二小三年级 姜楠

在一个烈日炎炎的下午,我和同学们在学校玩了一回吹泡泡游戏。

上课时老师说:“我们这节课来玩一个游戏。”这时,教室里到处充满了欢呼声和尖叫声,场面热闹非凡。当老师开始讲规则的时候,同学们瞬间安静下来。每组是三人,一共是两轮。第一轮的规则是比谁吹得多,第二轮的规则是比谁吹得多。老师话音刚落,同学们便纷纷举手。

第一轮已经结束了。可是老师依然没叫我,我迫不及待地举手,老师终于叫到我了。我一个箭步走到了前面,从老师手里拿起一个泡泡器,摇了摇,拧开了泡泡器,蘸了蘸泡泡水,放到嘴巴前,轻轻地一吹,许多泡泡精灵就飞了出来。在灯光的照耀下,泡泡一会儿金黄色,一会儿碧绿色,一会儿橙色……五彩缤纷,美丽极了。

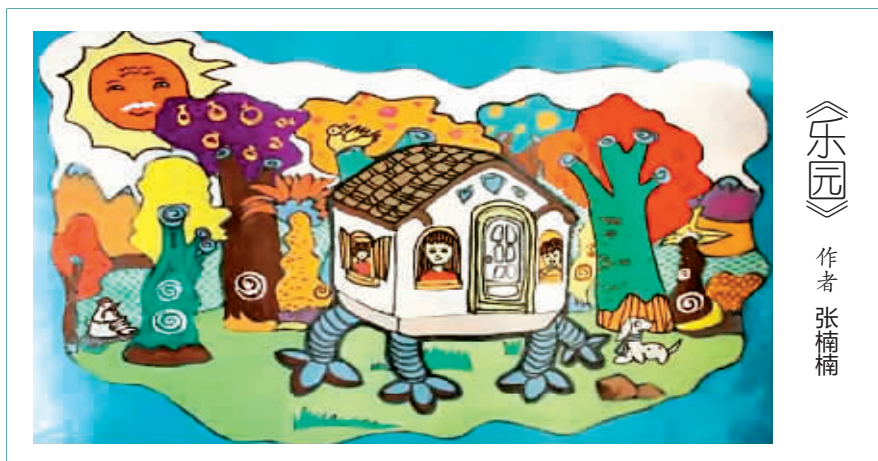
同学们吹出的泡泡,有两个在一起的,像一对好朋友;有四五个泡泡在一起的,像一串葡萄;有些泡泡成群结队地飘舞,像漫天的雨滴……很快教室里充满了泡泡,有的泡泡像热气球,有的像水晶球,还有的像珍珠项链。它们落到了书上,落到了地上,落到了课桌上,落到了我的脸颊上。在欢声笑语中,老师说:“好了,游戏结束了。”

我非常喜欢这个吹泡泡游戏,我更喜欢这节课,真希望这样的课越来越多。

教师点评

小作者形象地描绘了一幅吹泡泡游戏的生动画面,让读者感受到了轻松愉快的课堂氛围和寓教于乐的教育特色。全文运用排比、比喻、拟人等多种修辞手法。充分体现了小作者扎实的写作功底,也让读者感受到了吹泡泡游戏的热闹非凡。

宾县语文教师 李兴鸿



《乐园》

作者 张楠楠

母鸡下蛋

宾县二小四年级 李欣仪

走在回家的路上,我的脑海中满是上课时游戏的情形,那欢乐的场面依然让我忍俊不禁。

要上课了,老师拿出那本让人看着厌倦的蓝色教材开始讲课,老师仔细地给我们讲游戏类作文的写法,讲完之后就按照惯例让我们朗读例文。在这期间老师在黑板上画了一只母鸡,后面有好多蛋,这让我们心生好奇。等我们读完后,老师拿出一个鼓鼓的蓝色袋子,里面有三个盒子和各色的球。盒子上有个窟窿,这是咋回事?老师的葫芦里到底卖的什么药?不是讲作文吗?哦,我知道了,是要玩游戏呀。老师大声宣布:“我们来玩一个游戏,母鸡生蛋!”说到这里,全班同学瞬间欢呼雀跃。老师接着说:“把盒子系在腰上,上蹦下跳、左摇右摆,让球从盒子里摇出来,谁先‘生’完20个‘蛋’,谁就赢!”

老师先叫三位男同学来玩第一轮。随着《小鸡也疯狂》的音乐骤然响起,三位同学就开始“生”蛋了,他们各显神通,疯狂“生”蛋。张一铭最为活跃,跳动的频率之

快、幅度之大让人瞠目结舌。场下的同学有的紧张得大气都不敢出;有的给他们加油鼓劲儿。有位同学离开了座位,弯下腰快速在旁边捡“蛋”,后来的同学也跟着捡“蛋”。地上没有“蛋”了,他们便盯着盒子里的“蛋”,甚至到盒子里去掏“蛋”,老师高声制止了这种杀鸡取卵的做法。最后,张一铭凭借着绝对的优势获胜。

在同学们的欢呼声中,三名女同学款步登场,她们斯文的样子反而让大家笑声不断,课堂上的愉悦气氛更加浓郁。最后一轮老师请的是三位“重量级”选手,音乐一响他们胖胖的身体缓慢地蠕动着,跳得也不高,晃得也不狠。几个回合后个个红光满面,不一会儿就气喘吁吁了,不时地擦着汗,看着“蛋”艰难地掉在地上,不知哪位同学说了一句“难产了”,气氛瞬间被引爆,欢笑声此起彼伏……

今天因为腰疼没能参加活动,给我留下了深深的遗憾,希望以后还能有这样的活动,那时我一定能够做一个“生蛋冠军”!

教师点评

小作者很好地运用了点面结合的手法把游戏写得精彩纷呈,参赛的同学各具特色,场下的观众情绪盎然,是一篇优秀之作。

中国散文学会会员、宾县语文教师 李迎国



爱写作的你

投稿要求:一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。二、作品字数在300-800

字之间,配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。



做手工

宾县二小四年级 王春泽

纸是我回忆中的快乐,小时候看着爸爸妈妈将手中的纸变成衣服、爱心、飞机等等,才知道这叫手工。昨天在课堂上,我学会了做手工。

晴朗的早晨,微风习习,我迎着阳光快步走进教室,原本寂静的教室,变成了热闹的“菜市场”,映入眼帘的是一大兜剪刀和一沓沓卡纸,当我看到这些,就已经知道这节课肯定不再平常。

我坐在座位上,心早已乐开了花,难道是要做手工?后来真让我猜对了,老师先讲解了方法,还给我们看了视频,原来今天要做毛毛虫啊,而且还是会动的,我迫不及待地伸出了不安分的小手。

老师把我们分成五组,又发了卡纸。还没发剪刀,我就已经把要剪的地方折上了印儿。我后面的同学正犯难,不会折,我只好帮他。后来,我也遇到了困难。剪时如鱼得水,但贴起来却难于上青天,我试了好几次也贴不上,要么贴歪了,要么好不容易贴上了,但过了一會兒就开胶了。我让同桌帮帮我,他笑着说:“授人以鱼,不如授人以渔!”接着他细心地、一步一步教我怎样贴。

我按照同桌教我的方法操作,果然贴好了。我又给毛毛虫画上眼睛,贴上触角,眼睛大大的,嘴巴弯弯的,还给它涂上了腮红。我以为这样就完成了,但却忘了它是要动的,还要在树叶上爬呢。我剪了一个大大的树叶和长长的树枝,并标记出叶脉,贴上毛毛虫,作品就大功告成了。看着毛毛虫在叶子上缓缓蠕动,内心的喜悦顿时扩散开来。

这只毛毛虫是久违的快乐,是困难中的前行,更是我最难忘的成功。

教师点评

生活是写作的源头。只要走进生活,体验生活,有了细致的观察和深度的参与,写好作文便水到渠成,小作者显然做到了。

中国散文学会会员、宾县语文教师 李迎国