

赶赴一场盛大沉美的秋

哈新区风华学校七年级 胡静雅

凋零的树木、南飞的雁群、凛冽的寒风……我时常在想，秋天究竟有着怎样的魅力，能让刘禹锡挥洒出“我言秋日胜春朝”的豪情。直到这一次，我走出房间，走进哈尔滨的秋天，那个将深深镌刻于我记忆中的、沉美的季节。

哈尔滨的秋天是多风的，用利刃斩断了春夏的温暖，却也如同端庄沉静的母亲，摇晃着风声灯影筑成的摇篮，哄人们入睡。“江上秋风动客情”，傍晚时分，阳明滩大桥、公路大桥、铁路桥亮起了遥遥相望的灯光，与家家户户星星点点的灯光应和着。风来了，月光、树影、灯光一齐晃动起来，人们在这端庄沉静的秋风里，感受着沉美。

哈尔滨的秋天是缭绕着花香的，如

同沉稳美丽的少女，用每一片花瓣为世界献上一支支舞蹈。人们往往熟知哈尔滨春的丁香、夏的粉荷，却未注意秋的点点簇簇，绽放在湿地公园的角落里、行道两旁绿化带里的格桑，美丽而不娇艳，柔弱但不失挺拔，飘落时就如那深秋的蝶为世界献上最后一支舞。消逝那样快，落在地上，斑驳了树影，却又那样美丽端庄。

哈尔滨的秋是多雨的，仿佛以此谱写了一段沉美的音符。雨声淅淅沥沥，肆意的雨点敲在玻璃上，打在树叶上，也落在行人的感慨中。一场秋雨一场寒，南方的秋天或许是惠风和畅的，而哈尔滨的秋天却裹挟着寒意，逼你缩在厚实的衣服里汲取来之不易的温暖，又

于这微不足道的温暖中回忆过去。

光阴似箭，这一年已经过了一大半，想要在转瞬即逝的时间里留下点痕迹，真不容易。风儿停了，有再起的时候，可过去的时间会再拂过我的脸庞吗？上课时，日子从笔尖的沙沙声中扫过；赏花时，日子从盛开的花瓣中滑过；傍晚时，日子从太阳身边跃过。时间是公平的，它不会给任何人多一分，也不会让任何人少一秒。可时间也有偏向，惜时如金者会得到时间的奖励，虚掷光阴者则会徒留怅然。我们控制不了时间匆匆而过的脚步，却能控制自己，追逐属于自己的未来……

我就这样，在秋风、秋雨中，细嗅着花香，赶赴了一场盛大沉美的秋。

教师点评

全文清新秀逸，融入了对哈尔滨秋景的独特体验。作者并未简单地停留在景物描写上，而是以细腻的笔触抒发了自己对时间的思考，富有一定的哲理性。

哈新区风华学校教师 黄忱

那一刻我长大了

哈新区风华学校七年级 唐玉妍

“太婆！快来陪我玩捉迷藏！”我挥着手大声喊。

太婆的汗顺着脸往下滴：“你先玩，太婆身体不太舒服。”

“砰……”是重物砸到地面的声音，“呜……”是救护车鸣笛的声音，“哗……”是物体被抬到担架时发出的声音。这几种声音交织在一起，奏成了一曲悲哀的蓝调。

那天，太婆被医院确诊得了癌症，我坐在诊室门外的椅子上，目光呆滞地看着太婆亲手给我做的护身符，听着门里杂闹的叫喊声和抽泣声。

她越来越消瘦，逐渐变成了我害怕的模样，颧骨突出，眼窝凹陷，时不时吐出一口暗红的血，她那引以为傲的长发此时也不剩几根，并且枯黄得就像干海草。

我知道，太婆要死了。

那一天，她唤我过去。我强忍着鼻头和眼眶的酸涩，最后一次久久地注视着她，尽管她已被癌症折磨得面目全非，但我还能从温柔而慈祥的眼神里辨认出她昔日的模样。

“红豆生南国。”——在阳光洒满窗台的午后，太婆为我唱着家乡的歌谣；

“春来发几枝。”——在大雪纷飞寒风刺骨的深夜，太婆攥着我的手接我回家，暖暖的；

“愿君多采撷。”——在数不清的明朗的下午，太婆和我玩捉迷藏时的笑声回荡在大街小巷；

“此物最相思。”——太婆嘴角微微上扬，闭上眼睛“睡着”了。

那一刻，我以为我会泪流满面，但并没有。我这是长大了吧，太婆？没有你同行的路，我也一定会好好走下去，就像我第一次坚强起来，选择用古诗而非眼泪送你离开。

那次捉迷藏，太婆藏进了一个小盒子里，很轻。已经变成大孩子的我再也没找到过她。

教师点评

作者的文字像一条缓缓流淌的小河，不汹涌，只是平静地诉说，却让读者几欲掉下泪来，为那真挚细腻的情感动容。

哈新区风华学校教师 黄忱



哈尔滨欢迎您
哈新区风华学校第三年級 陈嘉鑫

那一刻，我长大了

哈新区风华学校七年级 徐熙窈

在搬家整理东西时，我看到了一个粉红色的东西，愣了一下，拿到手里一看，是猫猫以前的围圈。我紧紧捏着手中的围圈，眼泪不由自主地落下，打在上面残留着的猫毛上。

房间死一般寂静。

猫猫叫糯米，我养了它一年半。我以为我们可以一直互相陪伴，但意外总是突然出现，我和父亲得了猫毛过敏症，并且越来越严重，我们不得不把它送走。

糯米兴致冲冲地以为我们要带它出去玩，然而我却把它放在一个陌生的环境后就不见了。它怎么都找不到我，在别人家害怕地躲在沙发底下，饭也不吃，厕所也不上，我想它应该是被吓坏了。母亲坐在家里的沙发上，用纸巾捂住眼睛，无声地颤抖着。

后来，母亲趁父亲不在家，把糯米接了回来。回来后的糯米异常地乖顺，应该是害怕我们再将它送走吧。但是，命运的齿轮已开始转动，无法

倒回。

再一次抱糯米出门时，它好像知道了什么，死死地扒在沙发上不愿出来。我抱着它，最后一次看着它的眼睛，视线开始模糊，鼻子开始酸楚，最后哭得喘不上气来。

我就这样抱着她。此刻，我想到了那个盛夏的一天，我给它喂小鱼干，它开心地跑来啃着，眯着眼睛，蓬松又漂亮的棕白相间的尾巴摇来摇去。我还记得它毛发的触感，柔软又顺滑。那时我把手放在它的脊背上比划着，只觉得它好好小小；而现在在我最后一次抱着她，看着她的眼睛，又觉得她好大好大，大到能装下我的所有思念……

我回过神来，围圈已经被眼泪打湿。时至今日，我还记得那双眼睛，那个盛夏，那种蓬松与柔软的触感，可我的身边已经不会再有糯米跑过来了。

糯米走了，我也长大了。

教师点评

文章选材自真实生活，故事虽平凡，感情却真挚、充沛、动人，结尾也有作者自己对于离别与成长的独到的思考。描写生动丰富、可读性强。

哈新区风华学校教师 黄忱

童年的宝藏

哈新华小学一年级 赵云逸

最近好多游客从全国各地来到了哈尔滨，作为城市的小主人，我发自内心地开心。说起家乡的冰雪，我能滔滔不绝地说上好久，打雪仗、堆雪人、滑冰、滑雪、抽冰尜、滑雪圈……我迫不及待地要将这些童年的宝藏，与远方的客人们分享。

成长在北方的小孩子都是以雪为令，只要看到天空中开始飘下一片片雪花后，就会兴奋地欢呼，穿上厚厚的棉衣，踩着大棉鞋冲出家门，与小伙伴们打起雪仗来。有人负责团雪球，有人负责发射“炮弹”，脚步一直在不停地移动，躲避着对方发射来的“炮弹”，热气腾腾的小脑瓜都冒出了细细的汗珠。

瞧！那边堆雪人的小伙伴们也不甘示弱，将手中的雪球滚得越来越大，三两个人一起用力向前推。不大一会儿，一个神气活现的雪人，戴着水桶小帽，睁着纽扣眼睛，挥动着树枝手臂，向来来往往的人们打着招呼。

疯够了、玩累了的我们，回到暖洋洋的房间，舔上一口甜丝丝的冰糖葫芦，那滋味直接甜到心里，梦中还在吧唧嘴呢。

一年年冬来冬又去，小手套变成了大手套，小棉袄变成了大棉袄，小宝变成了大孩子，但洋溢在脸上的笑容却一直没变。这就是我的童年最珍贵的宝藏，愿每个人的童年都有一片片漫天飞舞的雪花。

教师点评

小作者抓住了冬天的游戏项目，写出了冬天的乐趣，也写出了哈尔滨无论是大人还是孩子，都那么热情好客。

哈新华小学教师 高波

外婆

哈新区风华学校七年级 李恒

从小到大，不论是作文还是随笔，虽然时常提到外婆，但好像从来没有真正地回忆外婆对我的好。

外婆矮小的身材，斑白的鬓发，松弛的皱面，无时不在诉说着春秋日夜与五谷杂粮道不尽的沧桑。如今，外婆的烛火虽已暗淡，却自十数年前便温暖了我。

那时的我还不如如今这般壮实，大病小灾更是不断。那年我患上了肠胃感冒，夜半时分总会吐得满地都是。呕吐物刺鼻的酸味让人难以入睡，而外婆却一遍又一遍地在呕吐物上撒上锯末。第二天外婆带我来到了一家小诊所里，依稀记得小诊所是半嵌在地里的，而我则半嵌在外婆的背上。外婆的背很暖，暖到温热了我的肚子，缓解了疼痛。

外婆的爱引领着我成长，引领着我走向远方。

一年暮春，母亲带着外婆去体检，外婆的肺里长了异物。后来，母亲便带着外婆去上海看病。每次与外婆通话皆是不安，而外婆却如多年前一般，一遍又一遍地安慰着我。人皆有生离死别，我与外婆也不能避免，可属于我们俩的隽永的一幕幕永存我心，成为我的后盾，使我勇往直前。

老人越走越慢，少年小跑起来。少年逆着光，回首，笑容依旧灿烂，如沐春风。

“外婆，快来啊！”

外婆笑道：“好小子，慢点。”

教师点评

文章描写颇具匠心，极富功底，字字句句刻画出了一个仿若烛火般摇曳不定又温暖的灵魂。结尾更是极富画面感，在爱的包裹中，一老一小就这样在生命的旅途中迈开步伐，大步向前。

哈新区风华学校教师 黄忱