

作曲家杨人翊为家乡创作了上百首歌曲 让哈尔滨一年四季都令人向往

□本报记者 封娇

“丁香花的芬芳告诉你，这个城市真的很美丽，百年老街流淌异国风情，音乐之都酿造生活甜蜜……”一首《哈尔滨这样告诉你》，用优美的旋律讲述着哈尔滨的四季风光与城市特色。歌曲刚一出炉便火爆全网。接受记者采访时，这首歌曲的创作者、著名作曲家杨人翊表示，希望这首歌能让中外游客一年四季都向往来到哈尔滨。



A 歌唱家乡的“四季”之美

说起《哈尔滨这样告诉你》的创作过程，杨人翊表示，他与这首歌的词作者晓达是合作四十多年的老搭档了，二人合作过上百首歌曲。“作为黑龙江籍的词曲作家，为家乡而歌，一直是我们创作的动机与动力，我们陆陆续续写了很多歌唱黑龙江、歌唱哈尔滨的歌曲。”

在杨人翊的心中，哈尔滨是一座有着厚重历史与独特风光的城市，不仅有冰雪奇观的冬季，也有丁香馥郁的夏天。不仅有异国风情的中央大街，美丽的太阳岛与伏尔加庄园，同时又是享誉中外的音乐之城。“一年前我和晓达就商量了《哈尔滨这样告诉你》这个题目，想以此为切入点写首歌。2023年冬天哈尔滨爆火，更是激发了我们创作歌曲的欲望，我们要为哈尔滨写一首四季的歌，要让中外游客一年四季都向往来到哈尔滨。”杨人翊说。

正在思考创作的时候，一个偶然的机会，杨人翊结识了业余歌手王晓艳。“她想约我写首歌，于是我就与晓达商量，就写这首《哈尔滨这样告诉你》，要将它写成一首接地气、好唱好听、易于传唱的美声歌曲。1月3日，歌曲完稿。录制完成后，刚一出炉就被网友广泛点赞转发，点击量飙升。”

B 60余年来创作上千首歌

杨人翊写过上百首哈尔滨题材的歌曲，仅冰雪题材的作品就有70多首。杨人翊说，《哈尔滨这样告诉你》之所以没像现在许多写哈尔滨的歌曲一样以冰雪题材为主，是因为他想创作一首让哈尔滨四季都火起来的歌曲。“这首歌写的是哈尔滨的四季，哈尔滨一年四季都欢迎大家的到来。”

在60多年的音乐创作生涯中，杨人翊曾为13部歌剧、40多部电视剧作曲，为1000多首歌曲谱曲，获奖作品无数。除晓达外，杨人翊与《乌苏里船歌》的词作者胡小石也是几十年的老搭档，仅改革开放后，他们就一起合作过70多首歌曲。2004年，杨人翊创作的歌曲《我的哈尔滨》，在全国产生很大反响，不仅有多位著名歌手和中央歌剧院合唱团等演唱的十多个版本，还是众多合唱团的经典演唱曲目，曾获“我的家乡多么美——全国首届唱我家乡的歌”原创词曲选拔活动“创作成就奖”、第七届天鹅文艺大奖一等奖等奖项；另一首于2005年创作的歌曲《祝福哈尔滨》，由著名歌唱家殷秀梅演唱，热情豪迈、大气磅礴，展现了哈尔滨雄伟壮丽的风光。去年这首歌曲重新制作推出后，三天点击量就超15万。由著名女高音歌唱家郑莉演唱、作为2008年第十一届全国冬运会开幕式晚会主题曲的《这个冬天要飞翔》，活力四射、激情澎湃……此外，《喊一声北大荒》《黑龙江好地方》《北国的冰》等许多大家耳熟能详的歌曲，都是杨人翊的精品力作。

C 用音乐书写心中热爱

今年82岁的杨人翊祖籍福建，从小便随父母来到哈尔滨。杨人翊说，哈尔滨是他的第二故乡，对这里的一草一木他都有着深入骨髓的爱。“我为生长在这里而骄傲，我要用我的音乐歌唱自己的第二故乡，抒发对家乡的无尽热爱。”

哈尔滨冰雪旅游爆火，让为家乡创作了一辈子音乐作品的杨人翊心情非常激动，在为家乡感到高兴的同时，他认为，这是哈尔滨冰雪文化深厚积淀的爆发。“哈尔滨的冰雪文化有着深厚的历史，我们的冰雪文化对于南方人来说，有着极大的魅力。一切为人民着想，从百姓的需求出发，努力开发丰富的冰雪文化项目，是我们开展各种冰雪活动的宗旨。领导的重视、媒体的宣传、百姓的参与，是哈尔滨冰雪旅游爆火的重要原因。”

杨人翊说，冰雪旅游并不是一个短期行为，他希望通过这次冰雪旅游的爆火，更加完善各种冰雪旅游项目。“以此为契机，打造黑龙江、哈尔滨的四季旅游项目，以更加优质的服务吸引中外游客来到哈尔滨，深入感受世界音乐之城、冰雪文化之都的迷人魅力。”

唱给“尔滨”的歌

前短道速滑运动员高丹丹： 致敬奥林匹克精神，滑者永不止步！

□本报记者 申志远 于秋莹

日前，冰雪运动题材自传体长篇小说《短道》入选黑龙江冰雪文学周活动“冰雪文学主题展”，市文联女作家高丹丹再次引起关注。在接受记者独家专访时，高丹丹坦言：“一个运动员也许取得不了好成绩，但绝不缺少勇气。”作为一名当过职业短道速滑运动员的作家，高丹丹曾与大杨扬、王濛是同期，后因伤病退役。

前短道速滑运动员 因伤退役成功转型为作家

高丹丹出生于1980年，7岁开始学滑冰，后来去了市体校，又被选拔到市体工队开始了职业运动生涯，曾获得过全国中学生短道速滑锦标赛青少年组第二名。因伤退役后，高丹丹1997年转业被分配到市文联工作。喜欢看电影、读书的她一直没有放弃文学创作，并成功转型为作家，曾撰写过文学、音乐、影视、戏剧等评论，同时从事诗歌、散文、小说创作，作品见于《北方文学》等文学刊物。

致敬青春的小说《短道》描写了封闭的短道速滑冰场，少女沈彤彤在这个“魔圈”里转了12年，那里有汗水、拼搏、爱情、希望、荣耀，也有嫉妒、绝望……作品从运动员内心世界的角度，展现了一名运

动员通过层层选拔到达金字塔顶端的经历，通过一个个刻骨铭心的赛场故事思考了冰雪运动对生命的追问。

回想运动生涯 最怀念平房区的“野冰”

回想起自己的运动生涯，高丹丹曾数次感叹。高丹丹小时候家住在平房区，离市中心有20公里。“我小学是在新疆二小读的，学校门前一到冬天就有人浇出一块冰场。”高丹丹说，那块冰场是她唯一念念不忘的。“用我们后来的话说，这叫‘野冰’。”从这块“野冰”开始，高丹丹开启了自己的运动生涯。

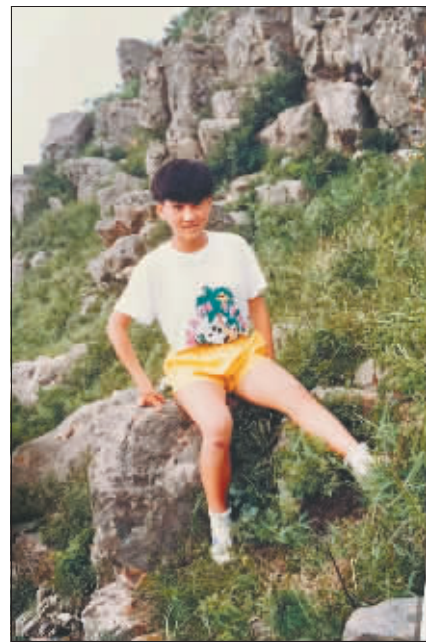
后来，高丹丹到道外八区的市体校训练，她和伙伴们就住在八区体育场看台下面的宿舍里。到了体工队后，高丹丹的训练馆就换成飞驰滑冰馆。高丹丹说，那时的她每周回一次家，背着换洗的脏衣服，就这么走，跟电影镜头似的，走着走着，就走大了。遗憾的是，在一次全国比赛前训练时，她把左脚摔断了，

伤愈后又连续骨折多次，最后结束了运动生涯。

冰雪运动生涯 让她养成坚韧勇敢性格

从事短道速滑运动12年，与高丹丹朝夕相伴最不能忽视的、最重要的东西就是冰刀。足球运动员称球鞋为“战靴”，速滑运动员则称冰刀为“战刀”。“当时队里将大杨扬的冰刀给我了，那双‘战刀’把大杨扬送上了冬奥会冠军领奖台，我在书中用了很多文字写这双‘战刀’。”高丹丹说。

当被问及什么时候开始受到文学的启蒙时，高丹丹告诉记者，“很多年前，我看了一部老电影《冰上姐妹》，听说是在我训练的八区体校拍摄的。看完我就想，一定要把我的运动员生活写出来。”冰雪运动生涯对于高丹丹而言，不只是一种写作题材，而是她少年时期的全部生活，养成了坚韧勇敢、不怕跌倒的性格。



年幼时的高丹丹。

