

“大花”特色拍照装置、新年特别展、冻梨咖啡…… “地道老道外”邀你来“串门儿”

□本报记者 杜菲菲 文/摄

火爆冰雪季,天南海北的游客纷纷来冰城“串门儿”,感受独特的冰雪文化、风土人情。农历新春,位于老道外的中华巴洛克创意设计中心推出“串门儿”特别展,诚邀游客朋友来“家里”做客。有人说,具有百年历史的中华巴洛克街区有属于自己的“腔调”。走进位于南三道街67号院的中华巴洛克创意设计中心,或许你可近距离体味“老街区+新创意”碰撞出的别样花火。

打造主理人共创社区

主题文创亮相“串门儿展”

展览以多扇具有年代感的木门串联成“串门儿”场景,将传统文化、创意设计、商业策展等元素有机结合。每扇门后,或有鳌鱼灯、布老虎、新春年历等新年主题“年货儿”,或有雨伞、冰箱贴、笔记本、环保袋等“中华巴洛克”主题文创,或有各地非遗传承人、创意设计品牌主理人的代表性作品。置身其中,传统文化的创新传承可感可及。

中华巴洛克创意设计中心负责人于冰说,作为道外区重点引进的创意设计项目,中心依托博鳌文创院的专家及文旅资源,汇聚国内多地创意设计品牌主理人,以主理人共创社区的概念,孵化年轻设计力量,聚合国内产业资源,推动创意社区形成,通过创意设计力量展现“老道外”历史文化、促进消费扩容。

展示“地道老道外”

邀游客共筑“尔滨记忆”

沿着“串门儿展”,通过一扇扇“时光之门”,可来到《记忆之境 映像老道外》主题展区域,在这里,一段段视频、一张张照片都记载着时光记忆,建筑、人物、风景……画面交织,勾勒出“地道老道外”的昨日与今朝。《记忆之境 映像老道外》旨在提供一种漫游的视角,带领大家感悟

砖瓦背后的共同记忆。”于冰说,展览注重互动体验感,参观者可以参与“交换空间”——将一张在哈尔滨拍摄的建筑照片交给工作人员打印,即可换取一张“中华巴洛克”主题明信片,这张明信片也许会成为展览的一部分。记者注意到,现场还设置了多个木桌,方便市民与游客留下对哈尔滨、对老道外的寄语。

浓浓文化味满满烟火气

为百年老街区注入新活力

在中华巴洛克创意设计中心,一个个创意理念不断融入老街区、汇进新生活——大院里,红绿大花交织的特色拍照装置,与中西合璧的院落融为一体,洋溢着火热的东北风情与新年气息,成为游客与市民的拍照“打卡地”;咖啡馆里,冻梨咖啡飘香,特色文创、伴手礼同样增色添香;二楼的书店区域,书香萦绕,是“精神充电”的好去处……经营面积达1400平方米的中华巴洛克创意设计中心,文化味浓浓,烟火气满满。

正如于冰所期待的那样,通过搭建“创意+”、“设计+”新消费商业模式,老街区的新业态、新模样正不断被发掘与展现。她说,希望通过创意与设计赋能,为百年中华巴洛克历史文化街区注入源源不断的新活力,更为助力哈尔滨创意设计产业高质量发展、打造“创意设计之都”积蓄“老道外”的新动能。



激情迎亚冬
冰雪暖世界

随手拍美片,逛吃不用愁…… 百年油坊街打卡攻略来了,快收藏

□本报记者 霍亮 文/摄

气温转暖,更适合公众挖掘藏在哈尔滨街巷里的精彩。记者带您走进哈尔滨市一条百年老街油坊街。这条街上两个地方最不容错过,分别是哈利路亚大教堂建筑和中国亭园,很容易拍出大片;如果游客想品尝美食,可以到周边的安埠商圈,这里是哈市特色餐饮小店最为集中的街区之一。

教堂建筑+亭园=随手拍大片

哈利路亚大教堂位于油坊街与升永街交汇处。哈利路亚大教堂属于哥特式风格,气势宏伟,是哈尔滨市最大的教堂建筑。教堂一侧即是广场,非常适合打卡拍照。

在教堂广场的正对面的文化墙上,可以看到油坊街百年历史的壁画。油坊街形成于1898年,1913年东亚油坊在香坊区开

业,1917年双盛泰油坊开业,1920年和聚公油坊开业。此后,不少民族资本家相继合资或集资在油坊街附近兴办制油厂,在这些油坊的北侧逐渐形成了一条泥土小道,油坊街因此得名。

在教堂打完卡后,沿着油坊街一直向东走,尽头就是中国亭园。

中国亭园是一座以亭为主题的城市公园,将中国的“亭”与园林景观有机结合。在公园中,陶然亭、醉翁亭、爱晚亭、牡



丹亭等名胜古迹以及各种古色古香的廊、榭、阁按照1:1的比例复建于园内。公众不仅可以遍赏中华名亭,眼下还能看到雪花飘落林海雪原的美景。

需要特别提醒广大游客和市民的是,

由于中国亭园附近车位紧张,最好选择公共交通工具,避免找车位的烦恼。

年货大集+各类餐厅=欢乐逛吃

油坊街周边吃饭购物也很方便。与油坊街相邻的延福街上,年货大集目前正在营业中。从哈利路亚大教堂沿着升永街走两三分种就是年货大集,在这里可以体验最纯粹天然的东北集市味道。

如果玩累了想要吃饭更方便,油坊街紧邻安埠商圈,这里是哈市中小型餐厅最为集中的街路之一,砂锅、烧烤、火锅……各类美食小店数不胜数。如果不知道怎么选,最简单的方式就是打开在线平台搜索周边饭店,找到订单量较多、评价较高的团购套餐下单就行,这些小饭店团购的价格也很亲民。