

## 出生在道里安字片,从小在青年宫学习,把小角色演活了

# “麻子”宋家腾： 我很想回家乡拍戏

□本报记者 申志远 于秋莹 文/摄

说起演员宋家腾,对于观众来说既熟悉又陌生,看着脸熟却叫不出名字来,那是因为他大大小小演了52部戏了。爆火的《狂飙》中他饰演的麻子令人印象深刻,《大江大河》三部曲也能找到他的踪迹,谍战剧《悬崖》里也有他。春节档央视热播电视剧《南来北往》、电影《第二十条》等作品一部接一部,宋家腾的每一次亮相都让人印象深刻。20日,记者独家专访了这位哈尔滨籍演员,回顾了他的演艺之路。

### 出生在安字片

#### 青年宫表演班出来的文艺兵

宋家腾1982年出生在哈尔滨安字片,这座北国冰城赋予了他坚韧不拔的性格和独特的艺术气息。早年间,他曾在哈尔滨消防支队文工团担任文艺兵,这段经历不仅锻炼了他的意志,也为他后来的演艺生涯打下了坚实的基础。

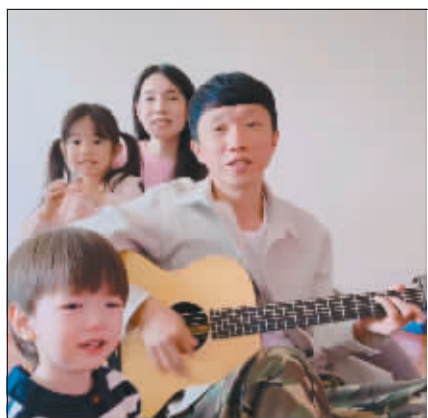
宋家腾的父母是普通工人,但父亲看出他是当演员的苗子,很小就将其送去学曲艺。1998年,他的父亲在《新晚报》上看到青年宫表演班招学员的广告,尽管一期学费要400元,他仍给儿子报了名。当时,肖伟任制片人的电视剧《爱在冰雪纷飞时》开拍,宋家腾得到了人生中第一次拍戏的机会。他坐着绿皮火车去了嫩江农场,跟着剧组拍了4个月,演一个天津知青,只有几句台词。尽管角色微不足道,但这段经历让他初次感受到了演戏的乐趣。

2000年,宋家腾成了哈尔滨消防支队文工团的文艺兵,经常下连队慰问、在广场进行消防安全演出,四年后退伍转业到哈尔滨曲艺团。“在文工团的日子,我学到了很多。”宋家腾回忆道,“那时候经常下基层演出,与消防员们同吃同住,让我更加深入地了解了生活的不易。这种体验对我后来的角色塑造有很大帮助。”

### 《悬崖》中演小角色

#### 精湛的演技让他意外走红

真正让宋家腾走红的是他在电视剧《悬崖》中饰演的小董一角。这个角色虽然戏份不多,但宋家腾凭借其精湛的演技和深入人心的表现,让观众记住了他。



宋家腾一家。

在选秀节目最火的2006年,他获得了《绝对唱响》黑龙江赛区第一名,杀进全国24强;还曾担任主持人,开过音乐酒吧,经常在省、市电视台的节目里客串一些小角色,直到在电视剧《悬崖》中扮演地下党交通员小董。剧中,小董在大冬天被扒掉棉衣,丢到雪地里哆嗦成一团,周乙冒死暴露身份与他接头……《悬崖》里的小董被冻得鼻涕眼泪一起流,这一幕让很多观众记住了他。

回忆起拍那段戏时的感受,宋家腾说,实际上那个镜头是五月份在大连拍的,当时已经春暖花开,他完全是靠演技表现出“冻得龇牙咧嘴”。“导演告诉我,要往真里演,让观众觉得这个人物真的是快要被冻死了。”宋家腾说,被枪毙那场戏才是真的冷,在牡丹江的深山老林里,气温零下三十多度,他只穿了一件单衣被拖进雪地,脚上趿拉的鞋没走几步就掉了,“那种哆嗦完全是生理反应。”与之对戏的张嘉译看他光着脚蹚进雪里,在旁



边急得直喊。

“小董这个角色对我来说是个挑战。”宋家腾坦言:“他性格复杂,内心戏很多,我花了很多时间去揣摩他的心理,希望能够把他演活。”小董虽然是剧中的小角色,戏份有限,但宋家腾以出色的表演技巧令其脱颖而出,其“反套路”的表演也让小董这一角色得到了编剧全勇先的认可。正是这份对角色的执着,让宋家腾在《悬崖》中的表现得到了观众的一致好评,也为他的演艺生涯打开了新的篇章。后来他出演电影《一秒钟》时,张艺谋导演还对他说:“我看过你演的小董。”

### 北漂经历挑战困难

#### 但他从未放弃自己的梦想

2011年前后,为了追求更大的舞台和更多的机会,宋家腾决定北漂,于是就揣着几千块钱去了北京。在北京的日子里,他经历了许多挑战和困难,但从未放弃自己的梦想。

那一年他已经快30岁了,在北京和很多新人一样“跑组”,去各个剧组送自己的资料。当时资料打印一份8角钱,一次要印好几百份,去剧组最多的太阳宫宾馆挨屋送,几百份一两天就发完了,可从来没人找他拍戏。后来看到剧组收到的资料都是用麻袋装,他才意识到当演员太难了。

没多久钱花完了,只能回哈尔滨,第一次北漂失败了。回到家那段时间,他有些心灰意冷,整天躺着不愿出门。有一天,宋家腾突然接了一个电话,对方说看过他在《悬崖》里的表演,“有个角色特别适合你,来北京吧。”宋家腾乐坏了,赶紧一口答应。就这样,他出演了《铁血独立营》,并且这一次他在北京立住了脚。拍《老炮儿》时他结识了去客串的张译,听说宋家腾是哈尔滨老乡,张译还鼓励他:“刚来一两年是最难的,以后局面就打开了,

坚持下去。”

“北漂的日子很苦,但我从未后悔过。”宋家腾坚定地说,“那时候我经常跑龙套、演小角色,但只要有机会,我都会全力以赴。”宋家腾不是一夜成名,是之前所有小角色的实践积累,让宋家腾在北京的演艺圈逐渐崭露头角。他凭借自己的才华和实力,赢得了更多导演和制片人的青睐。

### 对未来充满期待

#### 非常渴望能回家乡拍戏

在央视热播电视剧《南来北往》中,宋家腾饰演了一位铁路员工。这个角色与他以往的形象有很大不同,但他出色的演技和对角色的理解,成功塑造了一个生动鲜活的形象。而在电影《第二十条》中,他则挑战了一个上访农民工的角色。为了演好这个角色,他深入体验生活,力求在银幕上呈现出最真实的农民工形象。“每个角色都是一次新的挑战。”宋家腾表示,“我喜欢尝试不同类型的角色和作品,这对我来说是一种学习和成长的过程。”

在日常生活里,宋家腾是一个全能奶爸,领着孩子又弹又唱欢乐无比。宋家腾生活中和善幽默,他的爱人说起话来温婉大方,网友称她是“济南高圆圆”。除了有一位美丽的伴侣,宋家腾还是儿女双全的人生赢家。面对未来,宋家腾表示,将继续坚守自己的初心和梦想,在演艺之路上不断前行。

“我希望能尝试更多不同类型的角色和作品,但最遗憾的是在哈尔滨拍过《悬崖》后,再没有在家乡拍戏。《我的二哥二嫂》是在吉林拍的,《南来北往》是在沈阳调兵山取的景,我非常渴望回家乡拍戏。”他充满期待地说,“同时,我也希望能够通过自己的努力,为观众带来更多优质的作品和角色。”



宋家腾与导演张艺谋。