

15岁大提琴少年与哈响首席同台

让更多人通过音乐
认识家乡哈尔滨

□本报记者 张堃雷

在家乡哈尔滨的舞台上演出,15岁的夏商周不免有些紧张:“虽然已经在哈尔滨举办过几次个人独奏音乐会了,但每次回家演出,台下有很多亲朋好友在看我的表演,感觉总是不太一样。”

演出的主题是勃拉姆斯的浪漫——室内乐作品音乐会,夏商周是本场演出的大提琴手,与他搭档的是哈响的小提琴首席林率师和钢琴演奏员白千惠。与专业的乐手同台,还是中央音乐学院附中初三学生的他有着超乎年龄的沉稳和老练。在他的演奏中,听众们听到的不仅是一段段悠扬的旋律,更是一个个音乐背后动人的故事。而这已是这位俊朗的冰城少年这个寒假在哈尔滨举办的第二场音乐会。

2023年,夏商周斩获了包括第十一届柴可夫斯基国际青少年音乐比赛、捷克古斯塔夫·马勒奖大提琴比赛等多项国际音乐比赛的大奖。今年,这位怀揣着音乐梦想的少年在家乡的舞台上带来了两场精彩的音乐会,用他最擅长的方式表达着对家乡的爱。

颜值爆表、演奏水平一流,还是个跆拳道黑带二段高手,这位俊朗的冰城少年演绎着“别人家孩子”的故事。

因哭声洪亮

走上音乐之路

2008年,在哈尔滨的一个绘画世家,一个哭声洪亮的“奥运宝宝”降生。男孩出生后没几天,家人们便围坐在一起,商量着给孩子取名,不求多惊天动地,只求富有文化气息。最终,家人们选择了“夏商周”,一是能突出中国历史文化,二是好记。

夏商周的父母逐渐发现,孩子的哭声洪亮得出奇:“婴儿时期他的哭声就大得惊人,震得我们脑瓜仁都疼。”曾是音乐教师的姥姥还开玩笑说,“这孩子嗓子这么好,没准儿以后是个歌唱家。”于是,在孩子还没开始学会说话时,父母就经常给夏商周放古典音乐,有意识地培养孩子的乐感。没想到,只要莫扎特的小夜曲响起,夏商周就能安静下来。这也让他的父母坚定了在音乐方面培养儿子的想法。

事实证明,夏商周父母的选择没有错。2016年末,意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院在哈尔滨大剧院演出《图兰朵》《布兰诗歌》《丑角》时挑选儿童合唱小演员。因嗓音清澈嘹亮、音准好,当时8岁的夏商周从报名的300多名小朋友中脱颖而出,成功入选,并在演出中与73岁的意大利著名女高音歌唱家乔瓦娜·卡索拉同台。

5岁学钢琴

跟周杰伦同校

在儿子5岁时,夏爸爸把他送进了雅马哈音乐中心,这里曾经培养出“亚洲天王”周杰伦等众多明星。“学校的音乐理念开放自由,很强调孩子的创造性。当时我的想法就是即便不能成为演奏家,让孩子在音乐创作方面有所积累也不错。”

与此同时,夏爸爸的心中还有一个未完成的梦。那是在夏商周出生后不久,作为电视导演的夏爸爸在拍摄纪录片时,结识了当时哈尔滨交响乐团的大提琴首席石英,彼时,夏爸爸就被大提琴浑厚、接近人声的音色所吸引。于是,在儿子接受了两年钢



夏商周是位优秀的乐手。

琴专业音乐教育后,夏爸爸便把他送到了石英老师门下。当时夏商周只有7岁,因天赋出众又能坐得住,眼神里还带着一股忧郁的文艺气息,很快被石英相中,开始了专业大提琴的学习。

尽管年龄小,但因为天赋过人,夏商周总能最快学会老师所讲的内容,也会因此经常受到老师的表扬。石英老师循循善诱的教学方法使他的学习兴趣被充分激发,水平也迅速提升,并在各类比赛中多次获奖——连续两年获得哈尔滨市学校艺术节西洋弦乐小学组一等奖,2019年获美国圣地亚哥青少年音乐比赛重奏组、创作组两项金奖和“爱琴杯”第三届国际大提琴比赛少年D组三等奖。成绩的取得,成为夏商周在音乐道路上继续前行的动力。

小小少年成绩斐然

收获多项国际大奖

2021年和2023年对于夏商周来说,可谓是他音乐道路上的“关键之年”。2021年,他以第一名的成绩考取中央音乐学院附中。同年,在第十一届柴可夫斯基国际青少年音乐大赛中国区预选赛上荣获第三名,直接拿到了入围国际比赛的资格。2023年1月,在俄罗斯举办的云集了全球最顶尖青少年音乐人才的比赛中,夏商周斩获第四名和最佳

抒情作品演奏奖。虽然没能实现晋级前三甲的目标,但观众对他的现场演奏给予了一致好评,也激发了这位冰城少年继续苦练大提琴的信心和决心。

在这场比赛后,夏商周可谓一路开挂,又先后斩获了捷克古斯塔夫·马勒奖大提琴比赛青少年组(VI组)冠军,英国最佳古典音乐家大赛(14-17岁组)白金奖、表现力表演特别奖、最佳浪漫作品表演奖,欧洲音乐家ECM-大提琴家和作曲家奖比赛艺术家组(14-17岁)铂金奖(第一名),英国伟大作曲家比赛中获得最佳柴可夫斯基演奏比赛(IV组)一等奖,第十二届国际室内乐艺术节暨室内乐比赛一等奖、最佳原创作品演奏奖,第四届维也纳国际音乐比赛青少年组银奖和伦敦古典音乐比赛(LCMC)大提琴青少年组二等奖。

作曲造诣深

还是跆拳道黑带

谈到夏商周的性格,夏爸爸毫不掩饰对儿子的赞美:“他是个很知道自己想要什么的孩子,只要他选择的事情就一定会坚持到底。”在个人兴趣爱好方面,夏商周不只精通大提琴,钢琴也驾轻就熟;在作曲上也颇有造诣,目前已经完成了属于自己的6部音乐作品。此外,家里的书画基因夏商周也继承得不错;就连看起来跟他格格不入的跆拳道,夏商周也是黑带高手,并考取了黑带二段。



在哈尔滨演出现场。



夏商周

相比于其他小伙伴在放学后肆意玩耍,夏商周虽然少了很多玩耍的时间,却通过音乐和跆拳道养成了坚毅执着、永不服输的性格。2017年,他在第三届总领事杯东北三省跆拳道大会上获得了儿童二组品势冠军。正是因为拥有超乎同龄人的毅力和成熟,夏爸爸对于儿子选择的事情几乎不太过问:“原因很简单,我相信他。我和他相处从来不会以高高在上父亲的姿态,而是凡事都和他商量着来。”

对于这位年轻的乐手,专业的演奏家们也丝毫不吝溢美之词。刚刚与夏商周完成合作演出的哈尔滨交响乐团小提琴首席林率师说:“夏商周是一位非常优秀的小音乐家,他的演奏很成熟,既可以用高超的技术完成作品,也可以把理解到的作品内容转化成自己的音乐并且传递给身边的人。我们的合作非常顺畅,在仅有的几次排练后,我们的默契也达到了很高的程度。我很荣幸和这么优秀的后起之秀合作。夏商周在这么小的年纪就有这样的成就,他的未来一定是前途无量,也是我们哈尔滨的骄

傲。”维也纳国际音乐比赛评委会则给出夏商周这样的评价:“他拥有杰出的天赋、非凡的乐感和精湛的技巧。他的表演非常专业、音乐功底非常扎实,艺术委员会成员对他的音乐才能表示特别认可。”

沟通很重要

从未挨过父母打

“夏商周现在15岁了,我们从来没有打骂过他。”在夏爸爸看来,正是这样相对宽松的成长环境,塑造了儿子独立、相比于同龄孩子更加成熟的性格。他说,暴力是在教育中最无效的方式,孩子往往能在挨揍的过程中看清父母对于自己的底线。“一旦打过一次,其他的说教、商量都成了无用功。”夏商周自己也说,每次看到父母严肃起来,就会反思自己哪里做错了,这样的方式远比挨揍来得更有效。

代表中国参加国际最高水平的柴可夫斯基国际青少年音乐大赛;与上海交响乐团在上海音乐厅演奏自己原创的作品《自然之舞》;以第一名的身份考入中央音乐学院附中,师从中国著名大提琴演奏家、教育家娜木拉;今年,他又被美国晨星音乐桥选中,以全额奖学金的身份在暑假赴美国波士顿新英格兰音乐学院……面对这些,15岁的夏商周显示出了远超出自己年龄的成熟。他说,“很感激在成长路上每一位无私帮助过我的老师、亲人和朋友。每年寒暑假我都会回家乡参加各种音乐活动,也希望能为大家带来更多精彩的曲目,让更多人通过音乐认识我的家乡哈尔滨——一座历史悠久、文化底蕴深厚的音乐之城。”