

## 有您真好

哈47中六年级 栾乔雅

总有一个人，是我们这一生中都不能忘怀的。那个人给了我们勇气，给了我们自信，给了我们爱。

老师，是您给予我关怀。风呼呼刮着，世界一片灰蒙蒙，天上没有一丝云，树上的叶子沙沙作响，仿佛也在嘲笑我，我默默地看向窗外，为什么月考的分数比我想象的还要低？当老师提到我的名字时，同学们不由自主地望向我，这让我十分难堪，头像是失去了力量垂了下来，似要把整个头埋进那干净书桌里去。

一整个上午，我都无精打采，中午

饭更是难以下咽，您下午找我谈话，问：“怎么了？一直都心不在焉？”我支吾道：“成绩……太……太差了！我，我怕下次……”老师打断了我：“一次决定不了什么，从哪里摔倒，从哪里站起，老师相信你！”我原本苍白的脸上多了些许红润与激动，我像打了鸡血一般，把老师的话刻在脑海中，直至今日。

老师，有您真好。

老师，是您在我身旁守护。一日体活课，我正与同学聊得欢乐，不知是谁，在跑步时将我撞倒，我下意识地用胳膊撑着同学，“你没事吧？对不起！”“我没事。”我

咬牙站起，只见血从手腕顺着指尖向下滴，同学把我扶上楼，看着老师心疼的样子，我不知如何是好。老师拿碘伏小心翼翼地为我擦拭伤口，耐心地安抚着我。我咬紧牙，一声不吭，眼泪不知何时滴落，虽然疼，但老师在身边，让我感到安全。

老师，有您真好。

操场上的欢声笑语，您用手机来定格；与我们一起堆雪人，然后放声大笑，您用互动的方式，让我们快乐；“同学们，这题是对的，为什么？因为好看！开个玩笑，是因为……”您用幽默的语言来教我们。夕阳洒落在地面，洒落在桌

上，洒在一个个洋溢着笑容的脸上。一想起您那玫瑰初绽的微笑，您那如湖水般清澈的眼神，便使我陶醉不已。

您告诉我生活是充满色彩的。

有您真好，只要看见您，我的心间就开满了野百合。

教师点评

文章语言流畅，用词准确，详略得当，朴实的文字中流露出作者的真情实感，堪称佳作。

哈47中语文老师 白益阳

## 游张家界

哈17中八年级 林诺娅

“十一”假期，去张家界游玩，一路走来，收获满满。

早晨，乘百龙天梯来到张家界，立于栈道之上，置于群山之间，云雾缭绕，似幻似梦，水珠溅落，像少女在我耳边呢喃。高猿长啸，蝉鸟欢唱，似乎有唱不完的喜悦与我分享。深吸，空气中氤氲的雾的潮气和树叶的清香飘进鼻腔，令我心旷神怡。

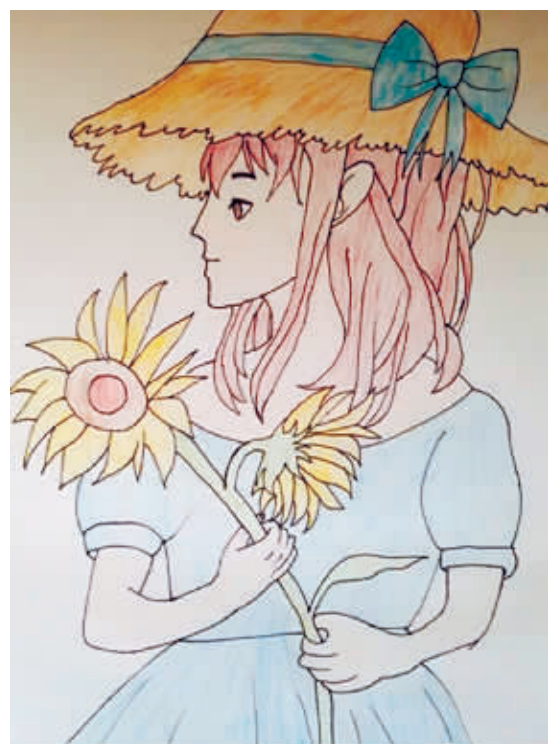
伫立远望，大自然的鬼斧神工尽收眼底。陶醉于一座座小山塔，瘦瘦的、高高的身躯里却似乎有着无穷力量随时会喷涌而出，形似石柱却远比石柱磅礴大气。山塔上一条条独一无二纹理似一身绿茸茸的大衣，这一片，那一层，立满了松柏苍翠，撑着一把把小绿伞给山塔遮阳呢！近有山塔高耸，远有群山连绵。奇峰异石迷人眼，万物生息百乐园，实是欲界之仙都！自古以来不少佳句赞其秀美，读时只感美妙，内心也无多少波动，可真正站在这里时才是真正的心潮澎湃。

次日早晨，来到金鞭溪，见水面不时被蜻蜓的亲吻荡起涟漪，阳光斜斜地如金箔穿透水面，似乎晃到了小鱼，便欢快地找它的伙伴，分享阳光的沐浴。阳光像给水面穿上一层薄薄的熠熠生

辉的纱衣，与早晨的薄雾一同在水面上盘旋，梦境似的。我挽起裤脚，踏入水中，一阵凉意瞬间汹涌上来。水下大小石头如小蘑菇头般圆润，这清澈的溪流啊，你是用了多少年轻柔的抚触，才把它们打磨得这般可爱。踩上去似乎有碧玉抚摸着脚底，润润的、滑滑的，我手拿小鱼网顺着小溪往下走，寻着小蟹小鱼。它们却与我躲猫猫似的，我刚伸出手，便钻到石头缝里，害得我一个踉跄，掀起一片水花溅到别人的衣服上。我忐忑地望着他们，却不见恼，反见笑着互相泼水，灿烂的笑容绽放在他们的脸上，在阳光下，别样温暖。

大自然的鬼斧神工打造浩大工程，把我们这些游客包围起来，我们就像一个个乱入的原子般渺小。也许这片山在上亿年前是一片汪洋，也许这条小溪曾经是一片山丘。上亿年的演变才造就如今的壮美景致，若没有经过上亿年的沉淀，这景致也不会被我们看见，被我们感叹，令我们震撼。这一切，都源于时间的沉淀，而现在的人们总是想一蹴而就，不想牺牲所谓的美好时间去丰盈内心。反之，总想在最短的时间内获得最大的效益，但往往时间不够，积累不足，很难取得成功，却怨天尤人。

自然无言，却蕴万千。



《女孩与花儿》 作者 王子豪

教师点评

八年级上册语文书第三单元是描写美景，借景抒情的文言美文合集，皆是文辞俱佳的传统名篇。好的文章是能突破时空限制，引人产生共鸣的，同时也是能点燃创作激情的。稍加撩拨，学生的创作便一发不可收。还有学生问，仿山水小品用文言文写美景可以不？听罢，我乐见至极！于是，便看到这些各异的游记了。

两篇文言文游记是小作者第一次尝试用文言文创作，八年级的孩子能有这种勇气，实在是可圈可点。从这些尚显幼稚的文字中，可以看出小作者有一定的文言文积累。林诺娅同学的现代文游记充分展现了小作者学习寓情于景手法的收获。无论是用词准确还是修辞手法的运用，都有值得赞赏之处。

哈17中语文教师 宋宣

## 游西湖

哈17中八年级 邹沛彤

过坊而西，乃见奇峰。苍松翠柏，流水环周，洞在山里，桥当洞口，渡桥入洞，石骨嶙峋，清泉滴沥，积而成池。洞顶多生怪石，云霞横出。

出洞西行，溪边岩下，石皆竞秀，良多趣味。山侧在放生池，池上有冷泉亭。

高峰入天，流泉清池，环亭左右。

盛夏正午时，则西湖最盛。即棹小舟入湖，绮丽清幽，温风如酒，波纹如绫，所谓“西湖如画也”。

过寺而西，小园别墅，布置甚美，幽林翠竹，曲折其中。桥中望去，石皆卓立于林间，与松竹竞长。夕日苏堤，孤山介于两堤之间，其西有庙，庙西有坟。坟南亭台，朱栏碧槛，与绿水相映照，岂不美哉？

## 松花江赋

哈17中八年级 张闰章

序属三秋，八月十五，时值中秋佳节，明月高照，江畔独行，逸兴遄飞，遂作此赋，其辞曰：

斜阳欲颓，独自闲行。清风徐来，水波不兴。薄雨初歇，潦水始尽，市井闹巷，人来人往。两岸茂树，郁郁葱葱。深江苍翠，蝉鸟相鸣。少时天暗，微感清冷。残曦已坠，松花仍流。随水远望，似可见嫩江、长白。

夹岸灯火通明，若星辰点点，秋风萧肃，伴江同行，浪渐远去，盖入天河。明月初照，若仙人妆镜，久而视之，恐谪仙降罪盗其玉盘也。烘云托月，醉翁有云：“星月皎洁，明河在天。”及天色更暗，入暮夜阑，不见碧树，不见水流。万里江上，唯青雀黄龙之舳，五色招展之旗，皆若空荡无所依。无杯自饮，无酒自醉。

岸上，有阳春白雪以月为题，谈花吟诗；亦有闲贤雅士奏歌弄弦，飘飘起舞。身姿潇洒，歌喉清脆，引近百人相围。衣香鬓影，恍若荆州黄鹤楼；高朋满座，宛如旧时滕王阁。浩然歌曰：“江清月近人”；苏子词曰：“月有阴晴圆缺”；若虚诗曰：“江月何年初照人”。一轮明月，古来共谈，引得多少诗篇？自当复之无斁。

今，千里人烟，同赏婵娟，此乐何极？



爱写作的你

投稿要求：一、作品在300-800字之间，配发的立意要积极向上，富有100字以内的教师点评。时代气息。二、作品字数三、作品注明姓名、年

级、学校及联系方式，发送至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

