

在这里拍摄过56部影视剧，店主一部小说集展现百年俄侨史 探秘百年老街上的影视“基地”

□本报记者 申志远 于秋莹 文/摄

“这里已经拍摄过56部电影电视剧了。”中央大街露西亚餐馆店主胡泓在接受记者独家采访时说，在冰雪季，每天都有各地影迷到这里拍照打卡。

影视打卡地

我在露西亚等你

“露西亚”自2000年开业至今，已经接待了几十个剧组，拍摄过56部电影电视剧。自纪录片《风雪中东路》在此取景后，这里便成为当下表现俄侨生活的最佳外景地。露西亚西餐馆的店主胡泓，上世纪80年代就主演了电视剧《你自己去寻找太阳》。据胡泓介绍，这里已经接待了《红梅花儿开》《马迭尔旅馆的枪声》《悬崖》《黄金时代》《小白桦》《西伯利亚风云》《夜幕下的哈尔滨》《红月亮》《黎明前的决战》等影视剧的拍摄。

电影《道高一丈》导演姜凯阳，因特别喜欢这里的独特情调，还专门在电影中加了一句台词：“我在中央大街露西亚等你呢。”

胡泓的母亲安娜是俄罗斯人，父亲是哈尔滨人。多才多艺的胡泓除了擅长美食外，还精通俄、日两种语言，是作家、画家、建筑师和西餐大厨。2016年，他创作了描写俄侨在哈尔滨生活的小说集《哈尔滨的忧伤》，大受好评。现在，每天晚上他会在店里为食客用手风琴和钢琴演奏世界各国名曲。

“露西亚”在影视圈内很有名。《悬崖》有一集是在这儿取景，香港导演许鞍华拍摄《黄金时代》时几乎天天晚上都来。许鞍华在戛纳电影节说：“最难忘哈尔滨的‘露西亚’。”

很多名人墨客纷纷驻足在此。演员张嘉译、宋佳、赵丽颖都曾光临此地，创作《母亲也是一种岁月》的作家张建星在哈尔滨工作时天天下午在这里创作。

历史纪念馆

呈现俄侨在哈历史

露西亚餐馆的另一个牌子是“俄侨历史纪念馆”，通过实物将哈尔滨的俄侨历史呈现出来。“露西亚”是英语俄罗斯(RUSSIA)的音译。走进“露西亚”，就是在

参观俄侨纪念馆。餐厅正中墙壁上，悬挂着俄国画家创作的胡泓的曾外婆画像，四壁挂满了1910年至1960年哈尔滨原版老照片，店内展示的钢琴是1889年法国制作的名琴，是胡泓的姨妈妮娜曾经弹奏过的……

店里的壁柜清一色是俄罗斯的艺术藏品，各种精品相机摆放在展柜里，还有钢琴、小提琴、巴扬、巴拉莱卡等乐器。墙壁上和书橱里摆放着一些泛黄的老照片。这里的家具都是妮娜留下来的，难得的是保持得完好无损。

妮娜全名是达维涅果·妮娜·阿法纳西耶夫娜，1910年12月出生在黑龙江横道河子，3岁随父母来到哈尔滨，直到2001年逝世。

屋里的东西都是按照妮娜生前样子摆放的。壁炉上方，挂了很多黑白的相片，是妮娜和亲人在上个世纪的留影。最引人注目的是挂着一幅1906年创作的油画，画面上是一个看书的女子，神色沉静。她是胡泓的曾外婆。墙上的一幅大相片也很抢眼，是妮娜青年时代拍下的。手绣台布覆盖的立式钢琴倚在墙角，上面放了几本灰蓝色的漆布俄文书和几样银器。



胡泓



店主是作家

拥有城市情怀

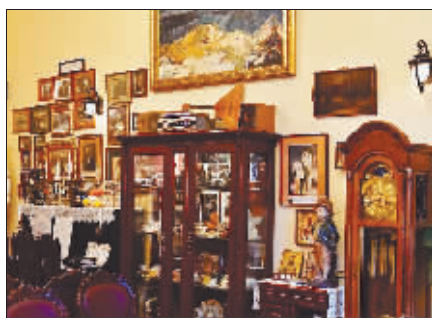
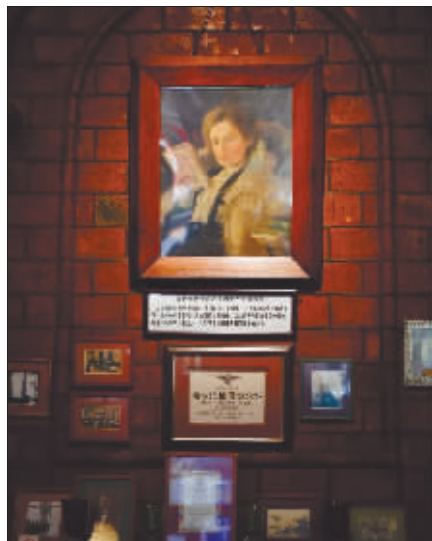
胡泓身上凝聚了中俄两国文化的气质。上世纪70年代，他开始小说创作，曾在《青春》等文学杂志发表文学作品，《中国青年》、《北方文学》都发表过关于他的报告文学。

胡泓创作的小说集《哈尔滨的忧伤》表现了哈尔滨俄侨的生活状态。这部回忆三代哈尔滨俄侨悲欢离合和青春梦想的文学作品，不仅是百年哈尔滨俄侨的生活写照，更融入了大量历史知识。

1月10日，本报承办的马迭尔阳台音乐诗会结束后，诗人李琦、王山、梁平、娜夜来到这里吟诗唱歌。伴随着胡泓的深情演奏，王山、梁平、李琦、娜夜四位诗人用自己饱含深情的诗歌，咏诵出“露西亚”的情调。

“露西亚”将已经被逐渐遗忘的哈尔滨俄侨历史重新呈现在人们的眼前，为哈尔滨这座城市的名气和旅游事业做出了贡献。全国很多旅游网站点评：“没到中央大街就等于没到哈尔滨，没到露西亚就等于没到中央大街。”

在“露西亚”的留言簿上，感人留言超过几十万字。中央电视台在纪录片《风雪中东路》解说词中说：“露西亚，这是一张哈尔滨美丽的名片”。



来哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆追寻历史记忆

□本报记者 毕博文/摄

法国古典主义风格的红色房顶，对称式的楼体布局，外墙上交替的曲线……在哈尔滨博物馆1号楼的哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆，这座仿文艺复兴式折衷主义的建筑里充满了历史的印记。近日，记者来到这座纪念馆，探寻冰城珍贵的历史记忆。

记者走进哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆，进入眼帘的是红胡桃颜色的装修风格，棕色的暗调显得屋内温暖而高雅，对着一楼大门的是直击人视觉的网红打卡楼梯，通天彻地的窗户，明亮而又通透，许多游客喜欢在楼梯上，或在窗户旁拍照留念，尽显民国风情。据哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆的金牌讲解员施展介绍，这种折衷主义风格的建筑，在19世纪末期到20世纪初期比较流行，一些欧美国家建筑师模仿古

典建筑风格，融合了多种欧洲建筑风格和表现手法。

据介绍，哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆现为哈尔滨市Ⅱ类保护建筑。建筑原址是一座传统的中式深宅大院，1898年成立的吉林铁路交涉局曾在此办公。1918年原建筑失火被毁，1919年中东铁路公司为吉林铁路交涉局在原址投资修建新楼。1945年10月18日中苏友好协会成立，为解放哈尔滨、解放全东北做出了积极贡献。

从侧面楼梯来到二楼，就是李兆麟



将军办公室。纪念馆将办公室恢复了原貌，深色的地板与家具厚重而具有历史年代感，书柜里面摆满了书籍，电话、台灯、毛笔、档案盒等整齐地摆放在办公桌上。据介绍，李兆麟曾在这间屋子办公了5个月。李兆麟1929年参加革命，1931年入党，“九一八”事变后来到东北抗日战场，浴血奋战了14年之久。1946年3月9日，李兆麟在哈尔滨被国民党特务杀害，时年36岁。他的公墓就落座于哈尔滨博物馆旁的兆麟公园里。

“如果说这里有什么宝藏，那么，这



栋楼其实就算哈尔滨的宝藏了。”施展说，这里见证了哈尔滨作为共和国长子为新中国发展做出的巨大贡献。展馆共有四层，一层和二层为展区，分六个部分：中苏友好协会的组织结构及其沿革展厅、致敬先烈永远缅怀展厅、机构设置展厅、吉林铁路交涉总局展厅、折衷主义建筑展厅、市委书记楼办公楼展厅。展厅以文字、图片、视频、建筑模型、办公家具等多种形式展示了哈尔滨解放前后的沧桑巨变，是中国共产党人为解放哈尔滨浴血奋斗的见证，也是解放后中苏两国人民友好往来的一段优美乐章。

“当这幢楼变成博物馆后，哈尔滨很多市民喜欢来到这里，看一看曾经的市委大院是什么样子。”施展说，在哈尔滨冬季旅游期间，哈尔滨中苏友好协会旧址纪念馆客流不断，每日前来旅游打卡达7000人左右，这里已成为冰城旅游宝藏打卡地之一。