



《收获幸福》 180cm×97cm

邓宇 民盟中央美术院黑龙江分院理事会员、省美术家协会会员、市美术家协会会员

画作以精湛的笔触和丰富的色彩，描绘了人们在辛勤劳动后收获幸福的场景。在画面的细节处理上，画家展现了高超的技艺。农民们的动作和表情都刻画得十分生动细腻，他们的笑容和欢快的劳动场面让人感受到了丰收的喜悦和幸福。



《瑞雪兆丰年》 50cm×30cm×30cm

罗恒 省黑土特色文化协会副会长、哈师大客座教授

时节循环往复，安然寂寂却从不缺失。回首往昔，您的生活里是否有一个精神伴侣，虽天寒地冻，虽白雪压枝，却依然傲骨风霜里，绽放逆境中？这款手绘青花雪景《瑞雪兆丰年》瓷瓶，通过青花色彩的浓淡变化完美呈现瑞雪冬景的生动逼真与宁静祥和，有如那个最懂您的知己任凭岁月流转也将于风雪中待君归来。

作品中的青花瓷瓶以清晰的线条，饱满的色彩，向人们展现了北国风光之美。瓷画图案构图比例协调适当，并巧妙运用光影效果，让画面雪景所呈现的静谧优雅虽无“山舞银蛇”的气势磅礴，却有“红装素裹”的分外妖娆。瓷瓶工艺设计精美，瓶颈部分采用青花釉，雪花和松树环绕着青山和绿水相得益彰；瓶身部分采用青花和釉下彩工艺，细腻的雪景和层叠的山峦交相辉映。

作为一款优秀的旅游文化收藏产品，这款青花瓷瓶非常具有代表性，能够反映出黑龙江省独特的冰雪文化和历史，无论是作为装饰品还是投资品都具有收藏价值。



《高原雪霁》 138cm×68cm

毕克勤 中国美术家协会会员，中央文史研究馆书画院研究员

作品以其独特的画面和艺术风格，展现了高原雪后的宁静与壮美。画家还通过对高原女性的描绘，展现了高原人民的生活场景和风情，这些细节处理不仅增强了画面的真实感，也进一步丰富了画面的内涵。同时，画家还巧妙地运用了线条和墨色，使得画面既有层次感又富有变化。



《记忆中央大街》 50cm×60cm

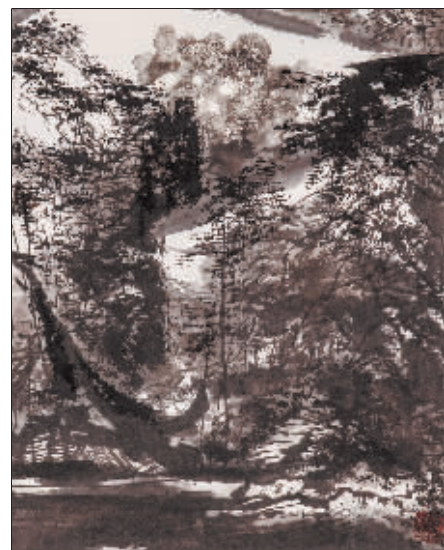
沈鹏 中国美术家协会会员、省美术家协会理事

画家以其独特的视角和细腻的表现手法，将人们带入了一个充满历史韵味和文化底蕴的老街，唤起了人们对以往美好时光的追忆。画面中的建筑纹理清晰、立体感强，这些细节处理不仅增强了画面的真实感，更丰富了画面的内涵。



篆刻 韵律美

孙国庆 中国书法家协会会员



《水乡写生》 50cm×40cm

王脉麟 省美协会会员、哈47中美术教师

画家以其独特的艺术视角和细腻的表现手法，将人们带入了一个宁静而美丽的水乡世界。作品以其独特的魅力，展现了水乡的自然风光和人文情怀，让人仿佛置身于那如诗如画的景致之中，深入感受到南方水乡古镇的风情，体会到传统文化的艺术魅力。

与您约稿

图片1M以上，注明作品名、尺寸、解析(200字以内)、作者、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。