



## 游香炉山

哈17中八年级 关美溪

有人说蜀道之难，难于上青天，而爬香炉山之难既看不到青天，也没有台阶，只有泥土道路，偶尔遇到几块凸出的石头，也是光溜溜。

清晨伴着第一缕朝阳，我们踏上了征程。来到香炉山脚下，首遇象征吉祥与和平的大门——龙门，6条龙盘在门柱上，因此得名。在远方看香炉山，它好像正在燃烧的熊熊大火，又好像一个小草帽，更好似双龙戏珠。此时的山色也非常漂亮，是黑、绿、黄、红、紫相间的颜色。

沿山路上行，泥土散发出芳香的味道，山中的花也发出沁人心脾的香味，风把小草吹得不住点头，好像在向游客们招手。脚边，小溪时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也常常变换调子。溪边很凉爽，使人仿佛置身一个很大的避暑山庄。

山上还有两棵非常特别的树。一棵叫四姑娘树，是色树。另一棵叫四兄弟树，是核桃树。“一线天”有一条小路，紧挨着山壁。山壁上方的石头是完全凸出来的，有种泰山压顶的感觉，人们只能匍匐前进，把腰弯成了大虾的模样。

离山顶只有最后一个关隘——顺须爬，是爬到山顶的关键，于是，“爬山”名副其实了。所以有人放弃，无功而返，失去从山顶向下俯瞰秀丽风光的机会。看到这一幕，我不禁质疑自己：能行吗？不行就不冒这个险了，原路返回吧！然而一声大喊“我到山顶了！”震撼了我，让我鼓足了勇气也向上攀爬。我手抓树根，脚用力向上蹬，一步一步稳扎稳打，很快就看到了山顶。我禁不住得意忘形，没踩稳落脚点，身体刚要向下滑，就被妈妈一把拽住了。这一吓，我的心都要掉出来了！

会当凌绝顶，一览众山小，这时我终于懂得了杜甫的自豪之心，以及不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概。人生亦如爬山，切忌半途而废与急躁，需要毅力，步步为营，更重要的是一定要有登顶看到最美风景的决心。

当精疲力竭的我们坐着缆车下山时，看到陆续向上攀爬的游人络绎不绝。当然，我们也欣赏到了来时无暇顾及的美景。

## 最美的风景

哈17中八年级 马煜涵

玉龙雪山和她的名字一样，常年不化的雪堆积在几乎高耸入云的山顶，那雪像玉一样洁白无瑕；似玉一样的雪，构成一条巨龙盘旋在一座座山峰之间，一丝丝的雾更为玉龙雪山增添了神秘的色彩。

我脚下是小石板路，旁边是色彩缤纷、斑驳迷离的湖水。湖水就像一块五彩的宝石，墨绿中透着蓝，蓝中泛着橙，橙中映着赤，赤中映着黄。静静地注视它，玉龙雪山、绿树、蓝天、白云的倒影与湖水交相辉映。“哗哗”的声音从旁边传来，循着声音望去，看到雪山上的雪融化后顺着石缝流进一个个小石坑，最后小石坑里的水再顺着石板缝流进湖里。雪山底部的绿树成荫，与雪山上的白雪皑皑形成鲜明的对比。雪山下林木苍翠，映衬着雪的纯洁与静谧，我置身在雪山与绿水之间那神秘幽深的奇境，时时传来几声鸟语，生机盎然宛如人间仙境。

下了缆车，寒冷立即包围了我，一个喷嚏打了出来。我已经不知道爬了多少级台阶，不知道爬了多少米，抬头望去，那玉龙雪山遥不可及，巅峰处积雪高耸，洁白如琼，令人心生敬畏之情。我坐在凳子上，把头埋在两只胳膊下面，把两条腿叉开。也不知道什么时候有一个穿着荧光绿衣的工作人员向我走来，对我说：“把头抬起来，千万不要睡觉，因为睡觉时更容易有高原反应，努力调整自己的呼吸。”看我无恙，他又去帮助另一个人，指导对方有规律地一呼一吸……

下山时，太阳照在玉龙雪山上，真美！雪反射出耀眼的金灿灿的光，像金边镶嵌在玉龙雪山上，这是最美的风景。

玉龙雪山，不仅是一个神奇、神圣的地方，也是一个温暖的地方。

## 游记

哈17中八年级 吕欣蔚

自博州中央，天山脉中。云与湖一体，云染淡蓝。四面皆山，石壁为雪所覆，夕阳击于雪上，仿若琉璃斑驳。此乃西洋末泪，赛里木湖。

其水之澈，可见石底。石色斑斓，似雨积池，漱之彩瓦。看似毫厘，实则百厘。实为曼陀，内缠利刃，外若平潭。色如碧玉，青中透蓝。玲珑剔透，掬水见容。时有穀纹，随风略起。

至于夜分，漫空繁星。耀夜如昼，光现月旁。不只天光，地上亦有。见星乍现，人多出宅。步于浅草，抬首望去，赏天宫宴。凡观者，无一不叹其妙绝天下。

隔日晨起，朝雾未褪。如仙者铜镜，映光入俗，为世披袂，锦光满湖。再望远山，薄纱伴霞，半遮团扇。宛若娥眉，粉面含春，别有韵味。



《花枝俏》

哈师大附小学生 王译彬

## 成都烟火气

哈17中八年级 陈祉诺

你若是在望江楼上驻足，便能俯瞰江水缓缓流向远方，清澈见底的水中倒映出一片碧蓝的天际；你若侧耳聆听，便能感受草堂檐下细雨飞，古曲随风自远至；你若兴于品尝，便能体味到茶水清香，红汤辣舌，在酸甜苦辣的纵横中，感受独有一番风味的成都。

早上七八点钟，街上刚开始有零零散散起早的人们的身影。走街串巷，不一会儿，热腾腾的龙抄手散发出香喷喷的气味，与朝阳的金光应和着，打造了成都的浓浓烟火气。

正午时分，各条小巷里都充斥着饭菜的香味，其中最香不过回锅肉，还有那专属于成都味道的麻辣豆腐。每家每户都要在门前摆一张桌，支起一个电风扇，做饭的人忙得不亦乐乎，桌前的人尽情畅谈，整条街都被欢声笑语填满。

下午，人们的悠闲生活才刚开始，麻将的碰撞声和人们的欢呼声谱写了一首热闹的歌。还有的人已经去人民公园喝盖碗茶去了。茶铺的椅子由竹子制成，每张桌上方还有一个大遮阳伞，茶社里人头攒动，座无虚席。靠在竹椅上，闻清茶飘香，望近处湖面，感受微风吹拂，这时你便会明白人们所说，成都的风是浪漫的风，是清新中带着茶香的风，清风吹茶水，翠叶隐烈日。

入夜，别的城市都已熄灯，可在繁华的锦官城，大街小巷灯火通明，所有的火锅店人山人海，把本该寂静的街道熏陶得热闹非凡。红汤锅底咕嘟地吐着泡泡，一颗颗花椒泡在红彤彤的汤中，用舌头舔舔嘴唇，夹出涮好的肉，盖在热腾腾的米饭上，辣汤的红油把洁白的米饭染成橙红色，舀一大勺进嘴，深夜对美食的渴望便得到了满足。

时至午夜，扑面而来的困倦冲击着双眼，睡意朦胧时，小酒馆渐渐模糊，只剩一个缩影，但那明亮的灯火和似有似无的悠扬的歌声却永远停留在我心灵的长河里，从未消散。因为在这座奇幻的城中，有使我向往和留恋的人间烟火……

## 游记

哈17中八年级 王嘉祎

已经是下午两三点钟，工程大学的校园里正是最热的时候。太阳白得刺眼，斜斜地挂在天空，显得慵懒又悠闲。树影斑驳，随着风的节奏来回摆动。小路铺满了树上飘落的树叶，金黄的、橙红的，像画家用油画颜料抹出的随意却不简单的颜色，来描绘美丽动人的秋天。

突然，一个小水滴打在了我的脸上，仰头望去，雨珠开始不间断地落下，像任性又调皮的小精灵，很快就将我们的衣服打湿。可天上的太阳却像与它无关一样不管不顾，继续放射着光芒，像个没心没肺的孩子，咧着嘴笑，仿佛在嘲笑着被雨水打湿的狼狈的我们。我和爸爸赶快找了处建筑避雨。我们听到雨滴敲在屋顶上的声音越来越急促，看到头顶上灰色的云如千军万马黑压压地向太阳逼近……

这时，我惊奇地发现，天空上出现了一道七彩的光带，是彩虹！已经好久没有看到彩虹了，而这次，竟有幸目睹到了如此完整的一道！那七彩的光以一个完美的弧度划过天空，仿佛天仙掉落的飘带。它的颜色变得越来越深，也越来越清晰，直到不远处又浮现出一条颜色淡得多的小彩虹。

没过多久，雨渐渐停了，这美丽又奇异的景象慢慢变淡、消失，只剩下最末端的一小段隐没在了树林中……

### 教师点评

这几篇游记各有千秋，充分展现了小作者学习寓情于景手法的收获。文章《成都烟火气》

通过细腻的笔触和生动的叙述，展现了成都饮食文化的历史底蕴和魅力。文章结构清晰，语言流畅，展现了一个八年级学生丰富的想象力和扎实的文字功底。

另外几篇游记作文在内容、结构和语言等方面表现得也很出色。作者通过细腻的笔触和生动的叙述，将游览之地的历史文化和现代风貌展现得淋漓尽致。同时，文章还蕴含着作者对历史的敬畏和对文化的热爱之情，让人读来倍感温馨和感动。

总之，这几篇游记展现了八年级学生扎实的文学功底和丰富的想象力。通过作者的笔触和叙述，读者仿佛亲身经历了每一次旅行，感受到了所到之处的不同风景，都是值得推荐的好作文。

哈17中语文教师 宋宣