



滨州铁路桥、红霞街、兆麟公园、牵牛坊旧址…… 串起萧红在哈尔滨的大部分生活场景

穿越近百年，沿中央大街“看”萧红



滨州铁路桥



萧红生产的医院



兆麟公园



一毛钱饭店旧址



拍卖公告
黑龙江友联拍卖有限责任公司接受委托，依法对以下标的进行公开拍卖。有意竞买者交纳保证金后携带身份证件办理登记。伊春市公安局扣押的资产。

拍卖地点：中拍平台
拍卖时间：2024年4月3日10时
展示时间：2024年3月27日至4月2日
展示地点：标的物所在地
咨询电话：18088776670

受委托，兹定于2024年4月12日上午10时至2024年5月12日上午10时止（延时的除外）在阿里拍卖（https://zc-paimai.taobao.com/）举行房地产拍卖会。如有竞买人在2024年4月12日上午10时至2024年5月12日上午10时中的任一时间出价，则拍卖会自动进入24小时竞价倒计时，24小时竞价周期内，其他报名的竞买人可加价参与竞买，在竞价结束前，每最后5分钟如果有竞买人出价，就自动延迟5分钟。竞价结束后本场拍卖会结束。

标的1：黑龙江省牡丹江市宁安市镜泊湖山庄房地产（建筑面积约：23052.95㎡），参考价约：5690万元。

标的2：黑龙江省牡丹江市宁安市镜泊湖国际俱乐部会议中心楼及土地使用权（建筑面积约5347.32㎡），参考价约：910万元。

（标的详情见本公司网站）

有意竞买者，请与本公司联系看样，办理相关报名登记手续。

标的展示时间、地点：即日起至2024年4月11日，标的物现场

联系电话：18060514808, 13023846993

联系地址：福建省福州市鼓楼区五四路210号国际大厦20层

网址：<http://www.fjxpmh.com> 公司微信号：hxpmh1995

福建省海峡拍卖有限公司

2024年3月27日

□本报记者 周辰 文/摄

她被誉为上世纪30年代的文学洛神。滨州铁路桥上有她对生命的慨叹；在巴拉斯电影院（现西七道街的巴拉斯美食城），她曾绘制电影海报；红霞街25号院，是她和爱人一同居住的地方，经典小说《生死场》从这里起笔……她就是萧红。

散文集《商市街》真实记录了其在哈尔滨生活的点点滴滴。日前，省导游协会文化推广专委会与部分导游、文化工作者重访了萧红当年在中央大街及附近的生活遗迹。记者同行，一路寻着萧红的生活轨迹，感受中央大街周边老街巷、老建筑背后不同寻常的文化记忆。

滨州铁路桥上的感慨 竟成她的人生写照

萧红文化遗迹探访之旅从滨州铁路桥——哈尔滨重要地标开始。记者跟随省萧红研究会副会长、省导游协会文化推广专委会章海宁老师以及来自省内的30余位知名导游一同登上滨州铁路桥。

今天的滨州铁路桥早已没有吞吐着蒸汽的火车呼啸而过，桥面上铺着平整的步道板。3月午后，春寒料峭，铁路桥上处处是游人的笑脸。1934年春天，萧红与朋友们也曾在这座铁路桥向北而行，她在文章中写道：“松花江在脚下东流，铁轨在江空发啸，满江面的冰块，满天空的白云……看不见绿树，塞外的春来得这样迟啊。”萧红站在桥上，看到江中沉没的俄国战舰，发出命运无常的感慨：“这样的军舰使人感到残忍，正相同在街上遇见了在战场上丢了腿的人一样，他残废了，别人称他是个废人。这个破战舰停在船坞里完全发霉了……”

从铁路桥步行到如今儿童医院后院，一幢外观完好的黄色俄式二层小楼出现在眼前，这里曾先后是哈尔滨俄国红十字会医院、东省特别区市立医院所在地。1932年，萧红异常困窘，即将临产之时，萧军将她强行送到这里，住在三等产房里。这里也是哈尔滨唯一一处与萧红有关，且完整保留下来的老建筑。

西四道街曾有饭馆 两人一顿花了不到一毛钱

离开儿童医院，穿过友谊路，望向兆麟公园，甬道、石桥、垂柳仿如当年。“萧红当年住在公园附近，经常与一群哈尔滨的左翼作家来游园，讨论文学作品。萧红与爱人萧军在公园桥边、池畔拍过很多照片。”章海宁指向兆麟公园东北角介绍：“上个世纪初，这里有一个哈尔滨剧团，上演西洋歌剧、小型音乐会和芭蕾舞，是哈尔滨城市音乐的重要起点。”

兆麟公园对面，西四道街街角，一幢现代建筑外墙上悬挂着哈尔滨革命遗址保护牌。当年这里是一处小平房，拆除后在原址上建起了如今的楼房。“这里当年是一毛钱饭店，是中共满洲省委一个秘密联络点。当时不少左翼作家生活贫困，中共满洲省委安排在这里开了一毛钱饭店，接济贫困的左翼作家。”章海宁说。

萧红在她的《商市街》里记载，有一次和萧军在这里吃了肉丸汤、猪头肉，还有好几个小菜，萧军去结账时，发现花了不到一毛钱。这也是萧红文章中少有的几次记载下饭馆吃饭的场景。

散文集《商市街》 书名“原型”就是红霞街

穿过中央大街来到红霞街。红霞街1958年改为今天的街名，当年它叫商市街。1936年，萧红用这条街街名为书名，



出版了著名的散文集《商市街》，记录她与萧军在中央大街生活的近两年时光。

与红霞街相接的西五道街口，是当年在哈尔滨最有影响力的华文报纸《国际协报》编辑部所在地。萧军那时是该报副刊主编裴馨园的助手，他以三郎为笔名在报纸上发表了大量新文学作品。萧红第一篇小说《王阿嫂的死》是应《国际协报》新年征文创作的，小说在该报发表并获奖金，萧红从此走上了文艺创作之路。

离中央大街只有几十米的红霞街25号院，方门洞、铁艺大门，看起来极普通，当年萧红与萧军在此居住。1932年底到1934年6月，两人住在院子西边的一栋半地下的小屋里，一起挨饿，一起写作。萧军的《八月的乡村》、萧红的《生死场》都在这里动笔，《生死场》的前两章就发表在当时的《国际协报》上。两人合著的《跋涉》也诞生于这个院子，它是哈尔滨第一本新文学集，其里程碑意义不言而喻。萧红在《商市街》里生动地记录了这一段艰难而快乐的生活。

为谋生计 她曾在巴拉斯影院画海报

从中央大街穿行到西七道街，到达巴拉斯美食城，上个世纪初，这里曾是俄国人开办的巴拉斯电影院，也是当时哈尔滨的四大影院之一。巴拉斯电影院外观很有特色，它的外墙没有窗，却以建筑分割线的方式留下了窗的形状和位置，看起来很漂亮。1949年以后，这个电影院换过很多名字，人们记忆深刻的一个叫兆麟电影院。当年，萧红为谋生计，曾与朋友金剑啸一起在这里画电影海报。萧红写的散文《广告副手》的故事就发生在这里。

从中央大街继续前行，穿过一家商场，在西十道街与尚志大街交口处是欧罗巴宾馆。上世纪初，西十道街住着很多俄国人，那时这条街也称“俄国街”。欧罗巴旅馆是俄国人开的。1932年秋，刚刚生完小孩的萧红与萧军曾在这里短暂居住。萧红在她的《商市街》里记录了这段

经历，《商市街》开头一篇《欧罗巴旅馆》中，虚弱、饥饿的萧红走上阁楼，萧军在与店家周旋，有趣的文字里透着心酸。如今，宾馆大堂里有一座萧红半身像，墙上还挂着萧红萧军当年的几张照片，吸引了不少文艺青年来打卡。

从这处洋房阁楼离开后 萧红再也没回来

沿尚志大街向南，过了西十二道街，道路左侧就是道里菜市场。市场入口有一个“八杂市”的标识牌，显示出这处市场的历史。“萧红当年也曾来八杂市买菜购物，不过当时这里只是一处简易平房。”章海宁说。道里菜市场正对面，现在是中国联通的办公楼。这幢灰色建筑侧面外墙铭牌显示：哈尔滨市革命遗址——牵牛坊旧址。牵牛坊曾是临街一独门独户的俄式平房，是画家、音乐家冯咏秋的家。

萧红在《商市街》里有一篇散文《牵牛房》，专门讲述“牵牛坊”的故事。萧红和萧军经常来这里和朋友们一起讨论剧本，排练话剧。在萧红的印象里，屋子里很暖和，壁炉很热，朋友也多。

“上个世纪30年代，这里是哈尔滨左翼文化人士聚会的场所，也是中共地下党一个秘密联络点。”章海宁介绍。

从道里菜市场过天桥，走到对面的西十五道街33号。1934年6月10日晚上，萧红和萧军离开哈尔滨前的最后一夜在这里度过，罗烽、白朗、金剑啸、侯小古等人为他们送行。在这栋4层洋房内的阁楼上，是中共地下党员金剑啸1932年春创办的天马广告社，作为党组织左翼文化人活动的联络点。那晚送行的左翼文化人士后来也相继离散，萧红从此再没有回来。如今，这里是哈尔滨党史纪念馆。

从滨州铁路桥到西十五道街，一条中央大街串起上世纪初萧红在哈尔滨的大部分生活场景。穿越近百年，看到了上个世纪30年代哈尔滨的城市风貌，也看到了左翼文化人的不屈抗争。再游老街，一种沉甸甸历史感油然而生。