

因“硬核”带孙和儿子一家发生冲突 老妈：管孙子严一点 有错吗

“我管孙子严一些，咋就成虐待孩子了？”因为教育观念不同，70岁的周阿姨和儿子一家近日发生了冲突。儿子儿媳嫌她对孩子太严苛，但她觉得自己没错。和大家印象中的“祖辈溺爱孙辈”不同，现实生活中，仍有不少中老年人习惯用“孩子不打不成器”来管教孙辈。这样做对不对呢？

为督促孙子学习 奶奶拿起小竹棍

“孩子像小树，不修不行！”笔者见到周阿姨时，她正在辅导四年级的孙子聪聪（化名）学习。身为退休老师的她，一脸严肃，手里还拿了根小竹棍。虽然在和笔者聊天，但周女士的余光一直看着聪聪，只要聪聪一走神，她就用小竹棍提醒，把桌子敲得砰砰响。

聪聪从小就调皮，自律性差，写作业必须有人看着。前些年，因为不和儿子儿媳同住，周阿姨看着孙子一身臭毛病，心里干着急却没办法。去年，儿子儿媳工作忙了起来，请她帮忙照顾聪聪，她这才开始放开手脚管，“他现在不到10岁，我严一点管还能把他的毛病改过来。”周阿姨说。

让周阿姨没想到的是，还没等她把聪聪的坏习惯改正，儿子儿媳就不干了。

“那天，聪聪没完成作业就跑去玩，一直到晚上8点才回家，等写完作业都10点多了。”周阿姨说，她虽然一肚子火，但依然陪着孩子完成了作业。等到检查环节，她再也忍不住了，聪聪的作业错误百出，一看就是在糊弄她，当时就狠狠抽了聪聪三竹棍，并把作业撕了，让他重写”。

聪聪可能是怕了，便一边哭一边写。这下周阿姨更生气了，就吼了句“不许哭”。结果，先是儿子从卧室里跑出来，没等周阿姨同意，就把聪聪领到卧室睡觉；接着儿媳出来说她“有啥不能好好说，大半夜的让孩子哭”“太粗暴，这是虐待”，气得周阿姨血

压都升高了。“惯子如杀子！我管孙子严一些，咋就成虐待孩子了？”周阿姨不解。

无独有偶，方大叔教育孙辈的手段也“有点硬”。方大叔的外孙9岁，沉迷手机游戏，每次吃饭要喊好几遍。有一次到了饭点，方大叔连喊5遍，有没见外孙有反应，就直接伸出手大吼：“我数三声，再不去吃饭，两巴掌扇你脸上。”没等他数到三，外孙就吓得扔掉手机，哭着坐到了饭桌前。

此后，只要外孙不听话，方大叔就伸出巴掌吓一吓。“虽然这个方法奏效，女儿却觉得我这样做对孩子不好。为此，我俩经常争吵。”方先生说。

一些老人认可 棍棒底下出孝子

都说老人容易溺爱孙辈，但像周阿姨、方大叔这样贯彻“棍棒教育”的老人多吗？这种“硬核”的带孙方式是否可行？笔者走访了部分中小学和社区，发现有一定数量的老人认为“棍棒底下出孝子，孩子触碰底线时，该打就要打”；也有许多老人觉得“打孩子不好，吓坏了后悔都来不及”。

65岁的赵阿姨说，她对孙子迪迪（化名）就很严格，起床、吃饭、回家、做作业等都有规定时间。一开始，孩子也曾试图反抗，但都被她镇住了。有一次，迪迪为了玩向她撒谎，她就关了迪迪近20分钟禁闭。“因为不好好吃饭，我还饿过他好几顿。”赵阿姨说，她带孩子两年多了，迪迪身上的毛病改了不少，现在变得非常自律。

与赵阿姨不同，68岁的温阿姨认为，每一代人有每一代人的特点，不能拿“老办法”对待晚辈。“这方面我有过教训。”温阿姨说，外孙女从5岁起一直由她照顾。因为她管得严，导致孩子非常胆小，直到8岁还不敢独自坐电梯。有一段时间，她声音稍微大一点，孩子就会哆嗦、抽动，“吃了不少药，还看了心理医生，孩子才慢慢恢复过来。”温阿姨说话间仍有些后怕。

对待孩子 爱而不宠 严而有度

心理专家表示，“棍棒教育”确实有一定作用。在孩子成长过程中，家长不能只给予爱，让孩子懂得敬畏也很有必要。当孩子触碰底线，给予适当的惩戒，也是对孩子的一种保护。不过，惩戒时要掌握好度，最好是爱而不宠、严而有度。当孩子意识到自己做错了，就不要再责罚了。

此外，老人也要意识到，一味地惩戒、恐吓，虽然见效快，但可能产生副作用。例如长期、过度管束，孩子会变得软弱，缺乏独立精神和承担后果的能力；小时候经常

被打骂，到青春期可能更叛逆；管得太严苛，一些孩子还会染上怪癖、患病等。因此，长辈们不妨多给孩子一些包容、耐心，试试以下教育方式：

制订规则 孩子年龄小，辨别能力有限，长辈可以给孩子制订简单的规则，让他们知道哪些事不该做。这样可以减少孩子的不良行为，让他们逐渐自律。

善用奖励 用奖励替代惩罚。例如，孩子的作业完成得好，可以多看半个小时动画片；把饭吃干净，节约粮食，可以帮他们实现一个小心愿等。在鼓励中，让孩子学会做人做事，并树立自信。

承担后果 让孩子承担后果，也是帮其改善行为的一种方式。如：不认真完成作业，到校会受到老师批评；不整理好书包，上学时就容易忘带东西；不好好吃饭，过了饭点就没饭吃；乱扔垃圾，就自己整理家务等。

□何奕儒

父母重男轻女 作为女儿该计较吗

52岁的张琴是一名中学教师，临近退休的她最近奔波于学校与医院之间，深感疲惫。原因是78岁的母亲住院，她和姐姐轮流陪床。父母老了病了，做女儿的去照料，这本是天经地义、义不容辞的责任。然而，陪床时，张琴无意间听到父母的一段对话，这让她的内心像打翻了的调味瓶，五味杂陈。

父母，张琴从未想过分走一部分。那天，张琴在病房里陪床，也许是前一晚没睡好，第二天照顾完母亲打完点滴，张琴就躺在临床上补觉。临近中午，父亲过来看望母亲。父亲说租客刚搬走，他让弟弟去拾掇房子，然后再继续招租。母亲听罢后说：“你不如把房子直接给他得了，该出租、该拾掇都交给他，你就甭管了。反正早晚是他的。”张琴那时半睡半醒，但听到这句话，还是被彻底破防了。为了不惊扰到父母，便假装睡着。可张琴的内心却有说不出来的一种感受，觉得父母完全没有把她和姐姐看作是他们的子女。在他们心中，儿子才是名正言顺该得到家产的人。

日久渐生疑窦 父母是否爱我

有句老话：女儿是泼出去的水，儿子是留在身边的根。在张琴家尤其如此。张琴印象最深的是，婚后每次回娘家，都会给父母买这买那，父母对此都欣然接受。而弟弟结婚后回父母家买了东西后，父母

总是会照价把钱付给弟弟，为的是不让弟弟花钱。在父母眼里，女儿的钱是该花的，儿子的钱是不该花的。

父母对姐弟三人的爱“厚此薄彼”，令张琴无以言表。姐姐安慰她：“咱们只管做好自己。”但时间久了张琴禁不住问自己：父母到底爱不爱我？如果爱我的话，为什么和爱弟弟的方式不一样呢？为什么他们觉得我的付出是理所应当的，弟弟的付出却千方百计地心疼呢？

“尤其是我这一次听到母亲和父亲的谈话时，心里的悲凉再一次涌出。”张琴伤心地说。

张琴说：“在父母眼里，女儿再好也不如儿子重要。娘家的财产和权益跟女儿无关。这是多么落后的观念！女儿也是家庭的一分子，她们应该享有与儿子相同的权利和义务，包括继承家产等。我对父母的做法真的非常失望。我知道他们不对，可我难道要将他们告上法庭吗？我还没想好。但我心里真的是很伤心、很气愤。”

□王丽洁



重男轻女家风 爷爷那辈便有

张琴第一次感受到家里的“重男轻女”是从爷爷那辈开始的。爷爷奶奶去世前留给父亲一套房。但张琴知道，这套房其实是父亲“霸占”得来的。姑姑对此仿佛天生就接受似的，从未跟父亲计较过。张琴当时十六七岁，还在上高中，面对父亲“霸占”了这套房，虽然心里对他也有不满，但当看到姑姑对此毫不在意时，也就没多想此事。而张琴对权益的质疑，也仅仅是在那一刹那闪过念头而已。“直至今天，当我再次亲历父母对我就像当初爷爷奶奶对待姑姑那样无视女儿平等、合法的权益时，我内心的愤懑和失望就如同

积蓄已久的火山，难以抑制。”张琴说。

陪护母亲住院 被一段话破防

张琴家姐弟三人，姐姐和姑姑的性格很像，几乎在所有事情上都顺从父母，很少有不同意见。即便有，也只是在私下里嘟囔，从不敢当面和父母顶撞。张琴则不同，从小就喜欢分辨是非，喜欢和父母理论。但在孝敬父母方面，她做得也很好。但有一天，张琴却被父母无意间的一段对话惊着了。

张琴姐弟三人结婚后各有各的住房。父母除了自己住的一套外，还有一套，就是当年父亲“霸占”了爷爷奶奶的那套房。那套房产一直都出租着，租金收入归