



哈市中小学生“迎亚冬 四季哈尔滨”主题征文&图片开始了 @爱写作的你 挥笔描绘咱的大美冰城

本报讯(记者 程世欣)哈尔滨作为中国的冰雪之都，近日将迎来一场别开生面的文化盛宴：由哈尔滨市作家协会、新晚报社共同主办的哈市中小学生“迎亚冬 四季哈尔滨”主题征文&图片活动正式启动，本活动旨在鼓励全市中小学生通过笔触，描绘他们对亚冬会和四季哈尔滨的理解与热爱。

即日起面向全市中小学生征集稿件&图片。学生们可以用文字及图片表达对亚冬会的期待和对哈尔滨四季美景的赞美。征文内容既可以描绘冬季哈尔滨银装素裹的壮丽景象，也可以讲述夏季哈尔滨的繁华与活力。

本次活动通过文学创作的形式，激发学生们对哈尔滨的热爱之情，同时提高他们的文学素养和创作能力。希望借此机会让更多的人了解亚冬会，关注亚冬会，为即将到来的亚冬会营造浓厚的氛围。

为了让更多的学生参与到此次活动中来，活动组委会特别设置了多个奖项，包括征文的一、二、三等奖，图片的最佳创意奖、最佳表达奖、最佳人气奖等，以鼓励学生的创作热情，也为他们的文学、艺术创作提供更多动力。

相信在不久的将来，大家将看到一批优秀的作品脱颖而出，为哈尔滨的亚冬会增添更多的文化色彩。在这里，活动组委会期待学生们的精彩表现，大家共同为哈尔滨的亚冬会加油助威。



古诗是一幅幅美妙的画卷，它渗透在生活中的每一个角落，其中也包括春节。但我今天想写的是王安石的“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，也不是陆游的“半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符”，而是刘禹锡的“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”，和杜牧的“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”。你可能很纳闷儿：这两首诗跟年趣毫无关系啊？是的，其实我要写的是诗句所提地域的年趣。

大年初一，我来到了秦淮河风景区，去寻找刘禹锡诗中所写的乌衣巷。一路上张灯结彩、热闹非凡，走着走着，我路过一个毫不起眼的小石桥，桥头的石碑吸引了我，上面赫然写着“朱雀桥”三个字。当时我惊讶不已：原来历史上的朱雀桥并不是一座壮观的石桥，而是一座小石桥，如果不是毁于战火，恐怕也会被这大年初一游玩的人们给压塌了。

告别了朱雀桥，沿着秦淮河一路向前去寻找乌衣巷。大约走了十

分钟，来到一个青瓦白墙的巷口，一眼便看到“乌衣巷”三个字，这里是一片祥和的年味儿。踏着石板路走进巷子，我似乎仍能感受到三国风云多变的气息。沿着巷子继续往前走，看到不远处一户大门前，挂着两排大大的红灯笼，一看就知道不是一般人的府第，原来这就是东晋名士王导、谢安的故居。门前车水马龙，门庭若市，仿佛看到了谢安指挥淝水之战的大气与豪迈。

这次乌衣巷、秦淮河春节之旅，

已分不清是我穿越时空感受了古时的年趣，还是我带着古人来到今天感受了祖国的盛世繁华。

教师点评

跟着小作者的脚步，读者仿佛徜徉于秦淮河畔、乌衣巷中，去领略别样的风土人情。通过联想、想象打破了文章的时空阻隔，丰富了文章的内容，也展示出了小作者善于思考，博古通今的优秀品质。

哈新区风华语文教师 曹晶



《戏曲文化》 哈17中学生 陈祉诺

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。在春风的映衬下，2024年的钟声即将敲响，家家户户欢度新年，陶醉在幸福与美满之中。

又如往年一样，今年的除夕我们去奶奶家过。我们刚走进屋，奶奶就把红包塞给了我和弟弟，我们一起亲了奶奶，并大声地对奶奶说了一声“谢谢”。

接下来就是妈妈的主场了，妈妈做了十个拿手菜，妈妈说这叫十全十美，大家纷纷叫好。我给最具有代表性的两个菜起了名字：第一道菜是妈妈用黄瓜做的龙舟，栩栩如生，我给这道菜起名为“吉祥之舟”；第二道菜是妈妈用各种水果做的大龙，漂亮、好吃又健康，我给这道菜起名为“龙腾四起”，我们一家人举

杯送福，其乐融融欢度新年。

到了晚上，还有个重头戏，那就是包饺子，这里面有个习俗就是往饺子里放硬币，如果谁吃到了，那么新的一年就会行好运、发大财。我灵机一动，在放有硬币的饺子上用筷子点了一个印记，心想“哈哈，这回带硬币的饺子都要归我啦”。可是，等妈妈把热气腾腾的饺子端上桌的时候，我顿时傻了眼，印记完全消失了。当时我就像热锅上的蚂蚁，不行，我得想个办法。我在抽屉里找到了一个吸铁石，哈哈，还别说，带有硬币的饺子都被我吸上来了，家人们都说我是个小机灵鬼。我把有硬币的饺子都放在了我的碗里，大声地对家人说：“我今年要走好运，发大财喽！”

教师点评

小作者生动地展现了新春佳节与家人过年的全过程，字里行间体现着童真童趣。语言质朴，情节较为生动，刻画出了孩子们沉浸在节日快乐中的心理状态，但是在语言上欠缺些优美和底蕴，还需要在今后的学习中注重积累，锤炼自己的表达。

哈新区风华语文教师 曹晶