



## 章海宁

追寻“文学洛神”的脚步  
提出十几条弘扬萧红文化的重要建议

## 建设萧红主题游线路打造大IP

□本报记者  
申志远 于秋莹  
文/摄

“尔滨”持续火爆出圈，全国各地游客聚集冰城，不仅感受了独特的自然美景和建筑资源，更深入触摸了这座城市的历史和人文脉络。“萧红故里一日游”“探访中央大街上的萧红遗迹”等热点出圈旅游创意让游客们流连忘返，一传十、十传百，不少游客慕名而来，只为参谒哈尔滨的文化名片——萧红。

作为围绕萧红打造的出圈旅游创意的幕后“推手”，章海宁几十年来始终不渝，宣传萧红文化。最近，章海宁向有关部门提出了十几条具体关于弘扬萧红文化的重要建议。在接受本报记者独家专访时，章海宁坦言：“作为萧红文化的传播者，宣传萧红文化，是我生命中无悔的选择。”

## 让杰出的作家

## 成为一座城市的骄傲

章海宁现任黑龙江省萧红研究会副会长、萧红文学馆执行馆长，是萧红及东北地方文学的资深研究者。他先后在哈尔滨工业大学、哈尔滨工程大学、复旦大学、鲁迅美术学院等数十所高校举行“萧红专题”讲座，还曾制作国内第一个萧红专题研究网站，在黑龙江省图书馆举办了章海宁个人“萧红专题收藏展”。

当被问及为什么几十年始终不渝研究萧红时，章海宁说，黑土地有这样一位杰出的作家，是龙江人永远的骄傲。“萧红是中国现代文学史上独具影响力的女作家，在短暂的31年生命中，萧红为后人留下了《生死场》《呼兰河传》《马伯乐》《商市街》《小城三月》等多部经典作品，被联合国教科文组织赞为‘世界上最优秀的当代女作家之一’。从创作风格看，萧红是中国现代文学史上最独特的作家，但却一直被‘边缘化’。”于是，章海宁走遍众多城市的古旧书店、旧书市场，寻找萧红和东北现代文学等专题图书，为保存、研究和传播萧红作品，做了大量基础工作。

为搜集研究萧红及作品版本资料，章海宁自费寻访萧红到过的每一个地方：哈尔滨、吉林、沈阳、大连、北京、上海、天津、重庆、武汉、郑州、南京、西安、香港，只为追寻萧红的足迹。通过寻访萧红祖籍地、生活地、萧家人生活的地方，章海宁搜集到了众多珍贵的照片及一手资料。他还向黑龙江省图书馆捐献了民国版萧红图书及文史资料，1949年以后的萧红著作版本、传记、研究资料3000余本（件），电子资料10000余件，使黑龙江有了萧红专题研究资料库。

章海宁深入地进行萧红作品版本研究，提出了众多独到的见解。研究成果主要有《〈生死场〉版本研究》《〈呼兰河传〉版本研究》《〈萧红全集〉版本问题研究》《萧红画传》《萧红印象·书衣》《萧红印象·影像》等，主编了凤凰出版社、北京燕山出版社等多套权威版本的《萧红全集》，已成为萧红作品版本研究的权威学者。

## 《呼兰河传》

## 为何成为传世之作

萧红为后人留下了《生死场》《马伯乐》《小城三月》《商市街》等多部经典作品，其中最广为流传的非《呼兰河传》莫属。

为什么《呼兰河传》会成为脍炙人口的经典名著？章海宁认为：“一本名著要有这样几个要素，既能满足诗的语言、画的意境、深刻的内容，还要贴合时代与际遇，要看谁读了书、谁读懂了书、谁在讲述。这片黑土，是萧红的根，呼兰河，是萧红的魂。我们应该为与萧红同在一片土地而骄傲，因为萧

红让人们记住了一座城。”

在章海宁眼中，《呼兰河传》不仅仅是一本小说，更是用着诗意的语句缓缓讲述生命的故事，揭示层层诗意下国民灵魂令人叹息的现实。在萧红独特的叙述语调下，那一幕幕故事如同凄婉的歌谣，带着悠远的语调，静静展示一个小城的历史变革，哀而不伤，悲而不痛，恰到好处。

“萧红是那个特定年代进步女性的代表，更是一个不惧枷锁，活得超凡脱俗的作家。萧红的一生是幸运的，又是不幸的，也是独一无二的。在特定的年代经历磨难，却未被生活打倒，不幸的经历成就了一位‘文学洛神’。”章海宁表示，萧红穷其一生都在憧憬爱与温暖，追求心灵的富足，而萧红的心足够富足，“只有那样的内心才能用诗一样的语言写出海一样厚重的故事。《呼兰河传》让读者了解了不一样的萧红，领略了不一样的呼兰河，品尝了一场回味无穷的文化大餐。”

## 建议多方完善

## 萧红主题游完整链条

章海宁在寻访萧红足迹的旅途上发现，香港为了展示作家、诗人在城市人文形象的特殊作用，将萧红、戴望舒、张爱玲等作家活动的地方进行重点设计，通过塑像、铜制标志牌等与作家相关联的创意设计产品，大大增加了旅游的品位。

“特别是浅水湾萧红原墓址，设计了31只飞鸟，来纪念萧红31岁年华。相信作为萧红故乡的哈尔滨，会更加做好这项工作。”章海宁认为，哈尔滨可参考香港的经验，由专业设计团队进行新的设计展示，将萧红主题设计成为“尔滨”的一座时尚人文景观，打造永不落幕的大IP。

为此，章海宁经过多年因地制宜、深入实际的调研，向有关部门提出了十几条具体关于弘扬萧红文化的重要建议。

他建议，加快萧红主题旅游线路的建设，完善中央大街及全市人文景点建设。尽快恢复商市街（现红霞街）街名，在中央大街辅街商市街25号院（现红霞街25号院）原址复原萧红居住的半地下室小平房，将此处遗址地打造



章海宁探访萧红居住地之一道里区西十道街上的欧罗巴旅馆。

成纪念文学大师萧红的新的打卡地。在萧红生产的三等产房（现在儿童医院后院）增设标识说明。萧红在哈尔滨最后居住地为道里区西十五道街33号天马广告社旧址（现哈尔滨党史馆），建议在此处单设一块标志牌来引导游客参观。兆麟公园、牵牛房是萧红等左翼作家活动的重要场所，萧红在兆麟公园拍下很多照片，建议在兆麟公园、牵牛房旧址增加说明标志牌，以便向游人展示萧红的活动地的纪念价值。道里区西十道街上的欧罗巴旅馆是萧红、萧军的居住地之一，核实建筑外墙上的标志说明信息。恢复道外区靖宇南

十六道街上的玛克威商厦裙楼（曾经的东兴旅社）萧红纪念陈列室，形成萧红主题游完整链条。

章海宁还建议，追寻萧红笔下的故乡故事，系统梳理“尔滨”文化脉络。萧红中学原名东省特别区第一女子中学校，萧红曾在该校读书3年，留下大量故事，也是游人在哈尔滨寻找萧红遗迹的打卡地。萧红中学应该做一个展馆，在不影响学校教学前提下，让游人正常参观。在中央大街增设以萧红为代表的上世纪30年代的一批重要作家塑像，展示人文记忆。恢复福昌号村屯旧名。福昌号屯是道外区民主镇光明村的一个村屯，因萧红所在家族在此创业设立福昌号烧锅而得名。1931年萧红曾在此居住半年，后来据此地生活经验写下名著《生死场》，所以它是《生死场》故事原型的发生地，有着重大的人文意义。萧红故居纪念馆是哈尔滨乃至黑龙江省最闪亮的文化名片，更是哈尔滨文化建设的缩影。纪念馆年接待游客20余万人次，是国内作家故居纪念馆中有较大影响的人文打卡地，纪念馆2011年对外开放，至今已13年，陈设老旧，展陈手段落后，急需政策和经济扶持进行新的布展。



章海宁与萧红雕塑合影。

