



第二十届深圳文博会明日开幕，哈尔滨馆四大展区各具特色

“滨滨”“妮妮”牵手“大雪人”当迎宾

本报讯(记者 于秋莹 文 王译楠/摄)5月23日，第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将在广东深圳拉开帷幕，哈尔滨将连续第12次独立参展并办馆，携19家参展商为文博会观众展示北国冰城的独特文化魅力。

21日下午，记者来到深圳国际会展中心9号馆。虽然目前还处于场馆搭建阶段，但独属于“哈尔滨”的创意设计元素已初步成型。据了解，本次文博会哈尔滨展馆面积约为390平方米，分为魅力四季、燃情亚冬、创意赋能和文创手造四大展区。

哈尔滨展馆搭建商负责人赵喆介绍，哈尔滨展馆以白蓝色为主色调，将哈尔滨独有的建筑风情和冰雪文化元素进行创意设计，全方位展示哈尔滨时尚、大气、洋气的文化特质。“布局上突出立体空间和错落通透视觉效果，开放式的结构设计有效吸引观众，增强展馆内人流的流动性和便捷性。四大展区衔接流畅、相辅相成，全面展示哈尔滨市文

旅产业发展的新业态、新模式。柔性灯带和软膜灯箱营造了氛围的层次感，体现展馆整体的简洁大气、通透明亮。”赵喆说。

此外，哈尔滨展馆顶部发光灯带以滑雪道元素作为创意，并通过吊装雪花造型增加展位的时尚感，凸显哈尔滨独特的冰雪文化魅力。“在展馆的入口处通过LED大屏复刻了太阳岛的建筑造型。‘大雪人’和亚冬会吉祥物‘滨滨’‘妮妮’的巨型雕刻担任场馆的‘迎宾’彰显‘哈尔滨’的热情与好客。展馆内的四大展区通过索菲亚教堂、哈尔滨大剧院以及欧式风情和巴洛克建筑元素等‘哈尔滨’热门造型元素进行装点和呈现，充分展现哈尔滨文旅发展的显著成果，让观众产生步入式、沉浸式观展体验。”哈尔滨展馆施工方负责人黄曦瑶说。

值得一提的是，此次哈尔滨展馆将缩小版的中央大街“搬”到了现场，与中央大街入口造型相似的拱门，不仅彰显着深厚的历史底蕴，也能吸引更多游客来哈尔滨旅游、打卡。



哈尔滨馆正在紧张搭建中。



哈尔滨馆效果图。

哈尔滨元素闪耀文博会

哈尔滨领事馆文化主题明信片 一刀平五千、海水双鱼纹铜镜同款冰箱贴 市博文创组团上新 体验感拉满

本报讯(记者 封娇 文/摄)日前，哈尔滨市博物馆文创再推新。“哈尔滨”往事，冰城夏都——哈尔滨领事馆文化主题明信片，12款领事馆主题建筑文创印章，一刀平五千、海水双鱼纹铜镜同款冰箱贴，陶瓷艺术数字纪念门票……文博体验感直线拉满。在哈尔滨百年的近现代城市发展史中，享有着“国际大都市”的盛名，这里曾侨居着30余个国家的20多万侨民，更是同世界上40多个国家和地区的100多个城市建立了经常性的商贸联系，先后设有约20个国家的领事馆，它们共同见证了哈尔滨多元文化的碰撞和商业繁荣。

目前，哈尔滨市博物馆推出“哈尔滨”往事 冰城夏都——哈尔滨领事馆文化主题明信片，邀您共同回忆哈尔滨的“那些事儿”。同步上线的还有博物馆别出心裁、结合哈尔滨城市历史特色打造的12款领事馆主题建筑文创印章。印章落在明信片上的刹那，仿佛在与哈尔滨展开穿越时空的对话，图案浮出纸面，清晰的线条刻画着这座城市的年轮，也诉说着这座城市的文明与光辉。印章与明信片紧密相连，文字与线条碰撞，文化溯源、手作体验、旅行纪念都在这一刻实现。

原德国驻哈尔滨领事馆、原



英国驻哈尔滨领事馆、原法国驻哈尔滨领事馆、原俄罗斯驻哈总领事馆、原美国驻哈尔滨领事馆、原俄国驻哈总领事馆6款印

章，在哈尔滨市博物馆4号楼等待大家打卡盖章。

原丹麦驻哈尔滨领事馆、原日本驻哈尔滨总领事馆、原葡萄牙驻哈尔滨领事馆、原荷兰驻哈尔滨领事馆、原捷克斯洛伐克驻哈领事馆、原意大利驻哈尔滨领事馆6款印章，在哈尔滨市博物馆6号楼等待大家打卡盖章。

此外，哈尔滨市博物馆特别推出一刀平五千、海水双鱼纹铜镜冰箱贴，设计灵感分别来自于哈尔滨博物馆的珍藏古代钱币文物——一刀平五千和哈尔滨市博物馆院内海水双鱼纹铜镜复刻雕塑。刀币映画出我国人民的勤劳与智慧，双鱼纹寓意着好运、幸福和富饶，两款冰箱贴不仅美观实用，同时也展现了哈博的人文色彩。

此前，哈尔滨市博物馆数字纪念门票一经推出引发了网友的热烈关注，如今数字纪念门票又上新啦！此次数字纪念门票的主题为古代陶瓷艺术，那些流转于指尖的黏土，从粗糙的胚体到精致的陶瓷作品，每一道工序都凝聚着匠人的心血和智慧。如今，这些珍贵的传统工艺将通过数字纪念门票呈现在大众面前，或细腻或独特的纹理、或斑斓或淡雅的色彩，使数字纪念门票犹如一幅幅有生命力的画卷。

机场变身音乐厅 民乐点亮城市窗口

本报讯(记者 于博洋 文/摄)5月21日上午，哈尔滨太平国际机场满是行色匆匆的旅客，演奏家们在机场贵宾楼和航站楼奏响乐曲《太阳岛上》，旅客的目光纷纷被哈尔滨歌剧院民族乐团吸引。21日和22日，演奏家们为市民和旅客献上以“音乐如影随形”为主题的机场驻场演出。

一位来哈出差的上海旅客，被美妙的音乐吸引。“这就是那首熟悉的《太阳岛上》，令人欣喜的是乐曲居然被改编成了民乐的演奏方式，太有创意了。”

“太美了，这就是哈尔滨！”第一次来哈的山东游客说：“我也是乐迷，这是我第

