

“迎亚冬 魅力哈尔滨”主题征文&图片优秀作品选登

诗韵“尔滨”

哈47中初一 栾乔雅

我的家乡哈尔滨被誉为冰城。或许，你以为这里只有在冬天才是童话世界，才是游客蜂拥而至的时候。其实，这座城市不论冬天，还是春天、夏天、秋天，都有独特的美，都有一幅图景展现在你的眼中。

“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”春天的“尔滨”，这边桃花开，那边丁香紫，莺莺燕燕，姹紫嫣红。游人看在眼里，也不觉春思萌动。在一湖三岛的水面上，鸳鸯游起来了，北长尾山雀、北朱雀和太平鸟飞起来了。蛰伏了一冬的小松鼠，也趁着春光正好外出觅食，给春日的冰城带来别样的活力。岛上的小松鼠是我的小伙伴儿，春天来这里问候一下它们，

是我一直以来的习惯。带着些许它们爱吃的食物，就像久别的老友一样，和它们说说心里话。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”夏天的“尔滨”，凉风习习、雨水淡淡，让人好不凉爽、惬意。小时候上江沿儿嬉戏是我的最爱；上初中后，竟也学会了像大人一样坐在江边台阶上，看着江水发呆。现在，每逢周末傍晚，“尔滨”的荷塘更是令我神往。

“鹊飞山月曙，蝉噪野风秋。”秋天的“尔滨”，秋高气爽，五花山色。秋虫奏乐，好似在弹奏着美妙而迷人的乐曲，为初秋之夜平添了几分静谧、几分神秘。走在中央大街上，吃着马迪尔冰棍儿，阳光透过金黄的树叶照在身上，

也照在百年松浦洋行的老建筑上，这种感觉，你不向往吗？

“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”冬天的“尔滨”是别具风采的。冰和雪是大自然赐予“尔滨”的礼物，更见证我成长的每一个瞬间。小时候抽冰尜、打爬犁是我的最爱，雪地里，一张张红彤彤的脸蛋是哈尔滨独有的风景；后来，滑冰、滑雪更成了我割舍不下的情怀……雪场上的风驰电掣，想必很多南方“小金豆”是无法体会到的。仅凭这一点，我就很是自豪。

2025年的冬天，第九届亚冬会将在哈尔滨举办。吉祥物“滨滨”和“妮妮”，还有我，在哈尔滨等着您。

指导教师 赵晶

锦缎上的丁香

哈新区第一学校九年级 倪梓睿

“满城丁香春何处？半自心来半入锦”。春风拂槛，光阴停驻在针线间的锦缎上。

春意起。“奶奶，我想学刺绣。”奶奶的刺绣手艺在村里数一数二，我似乎受到了她的熏陶，对这一针一线产生了情愫。奶奶说：“这可不好学呀。”她见我执意拿起了针线，也不再多言。“就绣绒线绣吧，明线暗线，虚实相当……”她眼中真情流露，拿起布料，布满沟壑的手轻盈舞动，勾、挑、穿，轮廓已经浮现。而我学着她的模样，执针缓慢而艰难地绣着。

春雨至。“上下两次运针，再从头勾位，形成一个轮廓。”耳边是奶奶说的要领。可是我的手却有独特想法，与细长的针线合不来，手心沁出了汗，刚生出的兴趣被磨尽。我忍受不了这弥久的寂寞，心头泛上无力，扔下手帕，直奔储物间……可当我抬头时傻了眼：储物间内是大大小小、不计其数的刺绣作品，好像经历了岁月的更迭，在那里静静观赏着时代的变迁，并且好像注视着我：这似是一种生命，用心浇灌出的灵魂。

春意浓。我回过身，再度拿起针线，似乎手上多了些力量，稳下了心神。奶奶在身旁，却也不恼火：“一针一线啊，绣的是心性。”我的心中空前地明朗。

“你看窗前的丁香花开了。”我抬头，一簇簇十字小花真像个奇迹，错落有致地交织着。“她会开在布锦上吗？”我望向奶奶。“她会的。”奶奶点头说。“花蕊是起点，寄托花的灵魂，用豆针。”我吃力地绣着花蕊的变化。“花瓣用长针绣，细线做底，一点一点，足可以看出淡紫小花的轮廓，用绒线做衬。”说着，奶奶带着我的手一挑、一转。接着行针，一勾、一转、一探……

心跳似与丁香的脉动相连，心头阴霾一扫。时间于指尖流逝，丁香于锦缎上再度绽放，这是自由的灵魂，在岁月的长河中复燃。

满城丁香春何处？这一针一线引领我向美之心，寻觅无处不至的美。繁花会开，而我得用针线绣下这份美。

杠杠的真诚

双城三中高二 白依凝

2023年冬季，哈尔滨冰雪旅游火爆出圈，热度持续高涨，一度成为旅游的顶流。

哈尔滨作为东北冰雪游的“课代表”，往年手握冰雪大世界的王牌，天南海北来此捧场的游客也不少，这个冬天能够成为网络社交爆点，除了当地拉长消费链条，创新性地推出了“冻梨拼盘”“黑马骑士”“热气球”“逃学企鹅打卡中央大街”等与大众消费需求匹配的文旅项目，还在于这座城市上下同心，合理务实，用极高的礼遇和尊重，让游客在这里感受到了哈尔滨人杠杠的真诚。

其间，不同地域文化间的碰撞与交织，让多个忍俊不禁的热梗和名场面霸屏各短视频平台，让网友感受到了哈尔滨人特有的幽默和满满的人情味。譬如，一位想玩冰滑梯的南方女游客，被“滑梯大叔”误以为是小孩儿，而拉到儿童滑道，然后女游客一边高喊着“我不是小孩”，一边被大叔“踹”下了滑道；出租车上，中年司机师傅和南方游客聊天，聊着聊着就变夹子音了，被网友戏称“能改变东北人口音的，也只有娇俏的南方小妹味了”……

2024年元旦后，哈尔滨拿出冰雪美景和热切期盼在辞旧迎新中火爆出圈。一方面，外地游客看见了广大市民的淳朴民风，待客有道；另一方面反映出当下人们对于旅游消费的新取向、对旅游目的地的新选择，人们更注重寻找一个能直抵心底、直达心灵的触动点。这个触动点能连接自身体验感，既能激发“说走就走”的热情，也能决定“停留由我不由他”。

因此，对于每一个因旅游而火爆出圈的网红城市来说，不仅要有接盘流量的准备，也有要留住流量的能力。努力让网红变长红、流量变留量，在热度递减并趋于平静的过程中，让游客的口碑成为推动城市下一轮热度升温的原动力。



《老街风韵》哈一职高一 王佳楠

风巡老街

哈122中学高二 刘佳一

记忆中，总是有一缕风在心中吹拂，摩挲着童年最深刻的回忆：关于中央大街的回忆。爸爸妈妈似乎钟爱着这条老街，时不时带着儿时的我踏着飞雪到中央大街去，去看看与钢筋水泥截然不同的风光，去吹吹哈尔滨独有的清爽而又凛冽的寒风，去感受来自冰雪之乡的人们的热情。时间长了，对于这条老街的记忆，对于这里的风的感受，在我的心中，埋下了一粒种子。

循着脑海中的印象，我再次踏风而行，来到了中央大街，去追寻童年时的回忆。当我再次踏上这条熟悉的街道，扑面而来的，却是一种前所未有的感受。是什么变了？我四下张望，脚下的面包石一块接一块地罗列在地上，道路两旁的高耸的、笔直的树木矗立在原地，似是北国的战士守卫着这条老街。鸟儿从枝桠间的巢中飞出，打着旋飞向天空。一切都是那么的自然而熟悉，到底是什么变化了呢？

我猛然惊醒，是风。

这条老街上，并行着两股不一样的风。有一股风，从老街深处，从巷陌之间浅浅地吹拂，似是浅笑的少女轻盈地飘过，散发着熟悉的清香。她绕啊绕，绕过了碧翠庄严的犹太人活动旧址，绕过了典雅肃穆的马迭尔宾馆，绕

过了金碧辉煌的万国洋行旧址。她绕过了每一块石砖，绕过了每一处充满着历史气息的方寸之间。最后，她缓缓停下，来到了我的面前，我深吸一口气，品味着熟悉的气息，那是童年记忆里的风的味道。而今她依然存在于老街的角落中，时不时出来挑逗一下路人的鼻子，展示着她历久不变的身姿与容颜。

而另一股风，却是更加强烈的、素未谋面的新面孔。她蹦蹦跳跳地带着浓烈的春的气息，富有着生机与活力，在栩栩如生的“冰川瀑布景观”之间，在商店琳琅满目的货物之中，在花团锦簇的丁香花车之中，跳着、笑着，向崭新的大楼、如海的客人们展示着春意盎然、生机勃勃的活力。她最终站在我的面前驻足停留，围着我笑意盈盈地转了几圈后，带着马迭尔冰棍、大列巴和格瓦斯的香气，欢腾地奔向了远方的游客，她代表着老街崭新而纯粹的热情。

两股风在中央大街上徘徊，两股风共同撑起了中央大街最美的面貌，在这万物生长的时令，她们交相辉映，最后汇聚于心底的，又是何种对老街的喜爱和对家乡的赞美呢？

指导教师 唐丽秋

冬雪即景

哈中山路小学五年级 孙卓凡

一夜雾凇临冰城，万条枯枝作珊瑚。一场雾凇，使得我的家乡哈尔滨如同仙境。我被窗外这“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的雪景惊艳到了。

踏雪而行，上学路上走进了童话的世界。远远望去，道路两旁的树都被雾凇装点成了白色，薄雾未散，一片迷蒙。走近一看，洁白的冰霜包裹着柔美的枝条，晶莹剔透，好似美丽的珊瑚，又似万树繁花。风一吹，它们便在风中摇曳，真是仪态万千啊。太阳透过薄雾的遮挡，洒下柔和的阳光，与冰晶交相辉映，犹如天上璀璨的明星在大地上闪耀。

一路感叹来到校园，厚厚的积雪将校园变成了童话世界中的美丽城堡。棉花糖似的教学楼、美丽的玉树琼枝，今日的校园化身《哈利·波特》中的霍格沃兹魔法学校。校园的操场铺上了一层厚厚的白色雪毯，雪毯上留下了一串串深深浅浅的脚印。

坐在教室里，银白的雪花在教室的窗前飞舞，一下又一下地轻敲玻璃窗。有的雪花太过调皮，透过教室的窗户看向里面，而后立即绽放在了窗户上，变成了美丽的冰窗花。一块块玻璃似银丝绣出的锦缎，又如美妙绝伦的水晶浮雕，又像淡雅水墨丹青。

美丽的白雪，神奇的雾凇，装点着寒冷的冬天，惊艳了时光，丰盈了岁月。我爱这美丽的冬之景。

指导教师 陈蕊