

# 飞过半个世纪的半首歌

□蒋蓁

新晚报

08

2024年  
5月31日  
星期五

人音

讲述我与这座城的那些事儿



本版主编 宋辉  
责任编辑 程世欣  
版式 程世欣

“手拉手儿/迎着朝阳/登上深绿色的车厢/列车奔驰在北方的原野上/一排排葱绿色的树林/一片片金红色的高粱/一座座城镇和村庄/飞过了/飞过了……”

浓郁的诗意，却不是诗，而是半首歌的歌词。

儿时，在“戏匣子”里听过这首不知名的歌。因为好听极了，所以听过几次就记住了部分曲子和歌词。可惜，仅会了一半。因为一些原因，这首歌的后半截，再也听不到了，“断片儿”了。

然而，就是这半首歌，却常常在心里飞过来，飞过去，飞过几十年的岁月。三拍子，慢节奏，抒情性，美。词美，曲美。纯真的感情，浪漫的旋律。满满的幸福，美美的幸福，满满的、美美的幸福感，随歌声荡漾。“飞过了，飞过了”，要飞到哪里去？飞到哪里去才会有如此满满的美美的幸福感呢？皆因美。亦因不知其名，不知其下文的神秘，就愈珍惜这唯美的半首歌。

当被父母牵着手，背着书包，带着心爱的

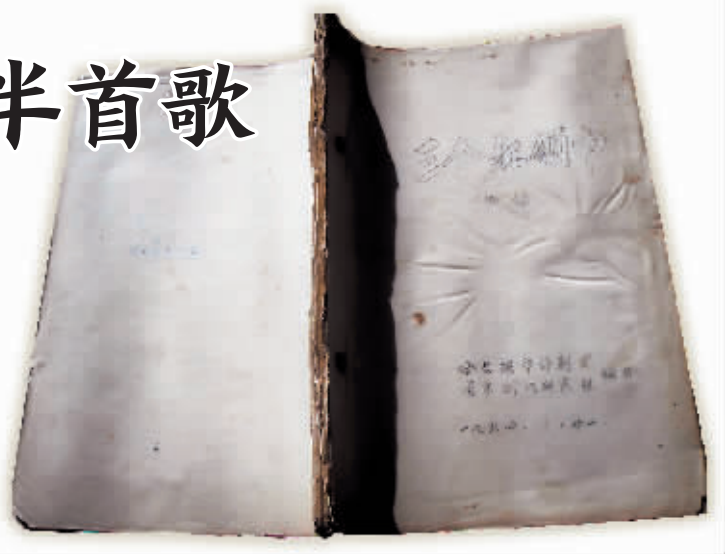
笛子，“登上深绿色的车厢”，列车奔驰在去往“北大荒”的原野上，我眺望着车窗外，迎来并送走远处的“一排排葱绿色的树林，一片片金红色的高粱，一座座城镇和村庄”。内心里，惊叹世界之大，之神奇。心里哼着这半首歌，体会着优美、浪漫的旋律“飞过了，飞过了……”

转眼，飞过了几十年。转眼，飞过了人生的少年、青年、中年。生活中的许多事，都化作缕缕烟云，了无痕迹。唯有这半首歌，一直盘旋着“飞”在心头。

这半首歌优美的旋律，引发了我对优美歌曲的挚爱：从少年时期开始收藏歌篇儿、歌曲集。几十年来，收集、收藏了大量歌本、歌曲集。只是这半首“飞过了”仍常常在脑海上空，飞来飞去，心有不甘。

寻找这半首歌的歌篇儿是艰难的，因为当时许多人不知道这首歌。20多年前，单位新来一位喜欢唱歌的大姐，早年曾是哈市少年宫合唱队的小演员。请教后得知，这首优美的歌是评剧《三个红领巾》中的插曲。听罢我赶紧查阅一本1968年3月哈尔滨师范学院中文系刻字油印的《歌儿唱给毛主席》歌曲集，找到了这首歌，名为《向往北京》。但由于油印模糊，后半部分仍看不清楚。

三年前，我在地摊看到一本革命歌曲汇编，其中就有评剧《三个红领巾》插曲《向往北京》，赶紧“淘”



来。疑问解开了。“飞过了”，是飞向祖国的心脏北京。而且，歌曲后半部分仍十分优美。

“飞过了，飞过了/飞过了我们身旁/车厢在轻轻地摇晃/我们瞭望着前方/北京啊！北京/人民的首都/祖国的心脏/我们来到了毛主席住的地方/毛主席啊，毛主席/我们想把志愿向您讲/我们要做红色的接班人/把革命重任承担。

无怪乎歌曲唱出了那么纯真的感情，浪漫的旋律，满满的、美美的幸福感，随歌声荡漾。“飞过了，飞过了”，原来是向往北京，向往见到毛主席，才会有如此满满的、美美的幸福感。

但新的疑问来了：评剧怎会用歌曲作插曲？资料显示：评剧《三个红领巾》竟是哈尔滨的一份文化财产，由哈尔滨评剧院音乐创作研究组编曲，张晓东执笔，于1964年创作。为了创新，尝试将评剧与歌曲相结合，就有了这首好

听的《向往北京》。其中那句副歌般的旋律“飞过了，飞过了……”可谓“歌眼”，是歌中华彩、旋律精华。

中断了50多年的半首歌曲终于拼接完整，心中“飞”了几十年的歌，终于落地。

这半首歌对我的影响是很大的。由喜爱优美的歌曲，渐渐喜爱中外民歌、中国古曲、外国艺术歌曲、中西方古典音乐等。还有，至今仍喜欢乘坐火车。如时间允许，宁可多坐几天，也不愿失去这“飞过了”的机会。

几十年了，会唱许多优美的歌曲，但这半首歌，如半块美玉，揣在心中，时时给我以温润，以启迪。让我时时轻轻吟唱，伴我飞过如歌岁月，在人生的天地间，自由飞翔。



## 安静街印迹

□丛玉盛

时光的记忆总是让人怀念。曾经有几年，我一直住在一条小街上，小街是哈市很普通的一条小街：安静街。

小街的两旁是一座座的居民楼，沿街的门脸开着各种店铺，以经营饮食为主，这里也可以说是饮食一条街，老百姓最基本的饮食问题都能在这里得到解决。像一个在身边待久了的老朋友，它的温情凡俗与生动活泼使不少城里人都离不开它。

每天天不亮，小街就早早地醒来了。最先到来的，是载着新鲜蔬菜进城的马车。马车总是把最新鲜的蔬菜在朦胧的晨雾中运送到小街上来，于是沿街摆放的绿绿的、带着晨露的蔬

菜，成为小街每天最生动的色彩。

紧接着，各种早点、小吃也纷纷出炉了。打烧饼的、卖馄饨的、卖包子的、炸油条的、摊煎饼的、卖胡辣汤的，全都忙碌起来。

小街仿佛顷刻间就被各种香味充满了，冰城有名的小吃，如锅包肉、火烧、高唐老豆腐等等，都可以在这里品尝到正宗的口味。时间长了，哪家的饭好吃，哪个摊位的人实在，大家心里也有了数。

我记得有一对打烧饼的年轻夫妻，人收拾得干净利落，说话和气得得体，烧饼打得焦酥可口，每天来买烧饼的人都排起长长的队。有时碰巧他们没出摊，来的人也不愿意去买别人家的烧饼。买烧饼竟然到了不离不弃的地步，也不知道是喜欢他们的为人，还是他们的烧饼确实好吃。

清晨过后，两旁的副食店、肉食铺、日杂店、理发店、海鲜店等全都开了门，扫地的扫地，搬货物的搬货物，撑篷子的撑篷子，新的一

天在忙碌中拉开了序幕。

我每天走在这条小街上，目睹这些为柴米油盐、一菜一蔬而奔忙的人们，望着他们被太阳晒黑的面庞、满脸的汗水，望着他们冬天冻伤的手指、在大风中吃力奔走的身影，我真切地感受到生存的艰难，我们身边的每一个人都是不容易的。

有时候我看到来自乡下的老人，一整天都守着一堆地瓜、萝卜或是小白菜，直到暮色降临。

我走在这条小街上，日子久了，对每一事、每一物都感觉有一分说不出的亲切。烤鸭店的灯光常常是亮到最晚的，指示着我回家的路；卖道口烧鸡的小伙子不仅认识我，还认识了我的全家，来来去去，总要与我的儿子逗两句；还有那卖三角火烧的男孩，有一段时间看不见他了，听说是回老家结婚去了，倒叫人心生挂念。不久就有一位开朗大方的姑娘在他的店里帮忙，姑娘微胖，小伙子偏

瘦，两个人看起来还蛮般配。

在这里住久了，每个人都好像成了你生命里不可或缺的人，他们平凡的生命节奏汇合成小街丰富生动的韵律，触动着你，也丰富着你。就像小街的一草一木、一个拐角、一片树荫，都随着时光渗透进你的生命里，成为你生命里一份特殊的印迹，无论何时何地，都再也无法抹去。

春天里，冰雪消融，对面的馒头起笼了，白茫茫的热气从屋里飘散出来，小街好像一下子热闹起来。沉睡了一夜的小街醒来了，走在路上的人，如果细心聆听，便会听到它清冽而沉静的呼吸。

### 与您约稿

本版以呈现哈尔滨风情风貌、展现哈尔滨特质魅力、传承哈尔滨城市温度为主，以随笔、散文、杂感等不同文体，对文化多元、风貌独特、底蕴深厚的哈尔滨，作出形象、深刻、诚挚的解读。力求通过这些个性化的民间记录，打捞、梳理出这座城市的记忆碎片和人文脉络。

稿件字数1000-3000字，可配发若干老照片，并注明姓名及联系方式，发至邮箱22354430@qq.com即可。