

赵一曼、萧红、张权…… 这些曾与哈尔滨有着不解之缘的伟大女性 在诗人李琦的笔下，穿越时空摇曳生姿——

铭记城市荣光：李琦与她的“女士们”

□本报记者 尹明

5月31日，第二届“萧红文化周”拉开序幕。从哈尔滨走出去的名人们纷纷回到家乡，既为这位“文学洛神”庆生，又为哈尔滨日益浓厚的文化氛围而祝贺。这其中，著名诗人、原黑龙江省萧红文学学院院长李琦感触良多。她说，哈尔滨是一座英雄的城市，既有包容性又饱含温情，城市的性格也在历史过程中烙印在过往者身上。赵一曼、萧红、张权……每一位在哈尔滨记忆里留下浓墨重彩一笔的女性，都成为这座城市的文化符号和名片，影响着一代又一代。

城市有情义

铭记“赵一曼”们

在开幕式前夕的新闻发布会上，李琦出现在媒体面前，谈萧红、说呼兰、赞冰城，一切都娓娓道来。李琦历任《北方文学》杂志编辑、副主编，黑龙江省文学学院院长，黑龙江省作家协会副主席，黑龙江省萧红文学学院院长。众多头衔中，李琦更喜欢诗人这个身份。从15岁开始写诗，李琦以女性视角描绘自然、家园与爱，其中，组诗《女士们》，以赵一曼、萧红、张权三位著名女性为题材，向她们隔空致敬、抒发感怀。

“总是会有这样的人
面目宁静，却在人群之中
一声不响，把自己变成远方……
赵一曼身披四季

这位女士，永不过时……”

在李琦眼里，赵一曼已成为一种精神。“我去过赵一曼的故乡四川宜宾，当地一位作家跟我说，哈尔滨人无论老少都知道赵一曼，他太感动了，他说赵一曼在哈尔滨的知名度比在她家乡都要响亮。我说，这就是哈尔滨人。”在哈尔滨有尚志大街、一曼街、靖宇街、兆麟街，所有在这块土地上为了它的美好明天献出生命的人，哈尔滨人世代都不会遗忘，这就是这座城市特别有情有义的

地方。

“年初的时候，‘尔滨’爆火，有人问我原因，我想，大概是哈尔滨是全中国最冷的一个省会城市，最冷的地方的人最珍惜温暖，所有带来过温暖和美好的人，哈尔滨人不会忘记。”李琦说。

重走萧红路

感怀“文学洛神”

“一盏灯，一支笔
北方的旷野，呼兰河的流水
就在她的手指下
呼吸粗重，延展奔腾……”

在李琦心里，萧红仿若故友。上世纪80年代，李琦参加呼兰首届端阳诗会，自此与萧红结缘。李琦曾走过萧红走过的地方，体会她的人生，在探访中哀叹她的命运：

“从北向南，个体的仓惶，国家的离乱
她的人间破碎不堪……”

“我当文学学院院长20余年中，遇到过很多人和事，让我与萧红的缘分愈来愈深，也更了解她、心疼她。”李琦曾经接待过很多萧红的仰慕者，其中一位日本学者，操着一口流利的汉语与她交流。问及学习汉语的初衷，日本学者坦言，因为喜欢萧红，欣赏她感人至深的作品，也希望更好地了解她的人生。

“萧红的人生虽然短暂，其作品却影



响着一代又一代人。”李琦回忆说，在萧红诞辰百年的那个冬天，她和众多省内的作家去祭拜。当天哈尔滨室外温度零下28度，作家们每人手拿一枝菊花献到墓前。因为天寒地冻，鲜花瞬间被冻住。作家们感慨，萧红的命运亦是如此，在最好的年纪悄然逝去。回程的途中，众人一言不发，默默感念这位伟大的文学前辈。

“这么多年了，只要读到她
每次，都想伸出手去
把她从文字里，轻轻地，扶起来……”

追忆“茶花女”

张权与“哈尔滨之夏”

“在我童年记忆里，她是最好的女高音，第一次看她的演出，我还是小学生，从她的歌声里，我知道了茶花女的故事。”在李琦的组诗中出场的第三位女性就是张权。作为中国民族声乐学派的开创者，她

创建了哈尔滨歌剧院并创办了“哈尔滨之夏音乐节”，前者为我国培养、造就了大批歌剧人才，后者则成为哈尔滨一张文化名片，享誉世界。

李琦写诗歌颂她，也用一篇《消逝的茶花女》来纪念她。

据李琦回忆，小时候就是看了张权的演出，她才了解到什么是女高音的。当时她年岁尚小，但那种声音之美，让人心思渺远、终生难忘。当年，很多哈尔滨人都知道张权，喜欢并尊敬她。她被誉为“东方的夜莺”，从海外归国，又来到黑龙江哈尔滨，通过演出带学生，提升这座城市的音乐品位，并留下了“哈尔滨之夏”传承至今的艺术名片。

“对文化名人的铭记、爱护、珍惜，是一座城市的涵养和品味，也是襟怀和气度的体现。那些为这座城市做出贡献的艺术家、音乐家，是城市的光荣，不会被遗忘。”李琦说。

冰壶全国冠军于鑫娜： 让亚冬会的到来，绽放学子们的青春风采



本报讯（记者 张堃雷 那跃娜 文/摄）“能让这么多高校学子认识并了解冰壶项目，通过我的分享感染学生，让他们感受体育带来的魅力，充分实践超越自我、顽强拼搏的体育精神，激励当代大学生投身到亚冬会志愿服务工作中，展现他们的青春风采，让我感到很有意义。”5月31日，在跟随“家乡冠军进高校”公益行活动来到哈尔滨工程大学参加活动时，冰壶全国冠军于鑫娜说。虽然连续3天参加了3站活动有些疲惫，但于鑫娜表示，能让更多高校学子通过自己的讲述了解冬季项目、认识亚冬会，自己倍感骄傲。

于鑫娜说，从2001年开始从事冰壶运动，她与这项被称作“冰上国际象棋”项目的渊源已经延续了24年。在代表国家队参加过的众多赛事中，她曾获得2011年世锦赛季军、2014年泛太平洋冰壶锦标赛冠军以及多次全国冬运会、全国锦标赛冠军。在训练和比赛之余，于鑫娜还取得了硕士研究生学历，并获得冰壶国家级裁判员资格。如今，她依然会在工作之余从事冰壶项目的教学工作，推广这项她最钟爱的冰

雪体育项目。

在与同学们分享成长经历的过程中，于鑫娜还特意介绍了中国冰壶运动的发展历史：“我国引进冰壶项目是在1995年，由亚洲冰壶专家进行培训，并提供了相关的器材和技术资料，使得冰壶运动在我国得到迅速发展。”于鑫娜说，自己初次接触冰壶时就对它很感兴趣，因为这是集健身娱乐和竞技为一体的运动项目，也是一项绅士的高雅型集体项目——静中有动，优雅中蕴含对抗。

在回忆最初从事冰壶项目时，于鑫娜感慨道：“最初我们训练没有专业的冰壶场地，而是在滑冰场上训练。要保证滑冰运动员的训练，经常要很早或很晚才能获得训练时间。后来，随着冰壶项目在国内得到了长足的发展，我们才有了专门的训练场地。

在早期训练中，为了学习先进的技战术并增加比赛经验，我们经常会去国外进行训练和比赛，以赛代练。”于鑫娜说，中国第一代冰壶运动员付出了很多辛苦，迎难而上、不断钻研，才使得中国冰壶

短短几年就跻身世界强队行列，获得了2009年世界锦标赛冠军，也因此让更多人认识并了解了冰壶项目，并亲身参与到冰壶运动中。

对于重回大学校园的感受，于鑫娜坦言，在她看来，大学生活不应只有紧张的学习，也应该有充满活力的运动。“2025年亚冬会对于广大学子来说，不仅是一次精神的洗礼、文化的盛宴、健康的呼唤和团结的象征，也激发了大家对体育运动的热爱和对健康生活的追求。当大家看到各国运动员为国家荣誉而战，看到观众们激情澎湃地为他们加油助威，我相信那种团结一心的氛围一定会深深感染大家。”

“希望这些大学生志愿者们能以热情的服务和饱满的精神，共同期待亚冬会的到来，用热情去感受这场冰雪体育盛会的独特魅力，在大家的大学生涯中留下浓墨重彩的一笔，引领大家走向更加充实、精彩和有意义的未来。”于鑫娜说。