



## 画出记忆中的老哈尔滨,挖掘城市发展轨迹

## “夏宇水彩”:

## 用现代水彩画出心中故乡



B

点燃老建筑的记忆符号  
用水彩作品回归故乡

2019年,夏宇陪伴儿子在北京、上海学习大提琴。为了排解思乡之情,他拿起画笔,将哈尔滨的老街道、老建筑还原到画纸上。夏宇的画作并不只是原样照搬景物,而是通过回忆老影像,与曾经的印象碰撞后创作的水彩画,挖掘出哈尔滨曾经的城市印记。

之后,夏宇开通了视频号、抖音、小红书,将这些作品传播出去,让更多远在他乡的哈尔滨游子们再次回忆起他们曾经在哈尔滨的生活片段。

如今,夏宇的水彩画火了,很多朋友和读者建议他举办画展,开发绘制的哈尔滨题材水彩画的衍生品。夏宇接受采访时表示:“首先,感谢大家对我作品的认可,我只是个业余水彩画创作者,王焕堤先生才是画老哈尔滨的水彩画家中的翘楚前辈,是这个领域的‘珠穆朗玛’,而我只是业余爱好而已。”

说起水彩风景画的创作,夏宇直言:“首先是意境、情调,让笔下的线、形、色彩都成为自己情感的符号。水彩画色彩之间产生的明快对比,使水与色浑然交融,会产生新奇效果,并使画作富有内涵,我要使画面充满锐气,用浑厚的笔触,编织画面散文诗般的韵律。传统水彩画比较注重色彩的清新明快,我的水彩作品更加强调整色彩的厚重感,当今绘画材料的开发与进步使绘画语言也变得更加多元化,让水彩画的表现手法也拓宽了许多,画家可以更多关注绘画本体语言的研究与表达。”



A

小时候在道外上学  
常出门写生记录城市风景

1969年,夏宇出生在哈尔滨,小时候在道外新兴小学上学,爷爷奶奶家住在北七道街煤场附近。

“还记得当年的哈尔滨街道特别辽阔,没有高层建筑,道外随便进入一个大院,都是典型的中华巴洛克建筑。”夏宇回忆,那时上学天天都能看到摩电车,道外的摩电道都是和中央大街一样的路石铺就的石头道。

“新兴小学就是典型的中华巴洛克建筑,木楼梯一走就嘎吱嘎吱响,门口有个戴前进帽的瘦老头摇铃上下课。”夏宇说,小学三年级后,由于搬家,他转学去了尚志校,并被选为儿童铁路小员工,成了哈尔滨站的小站长。夏宇中学就读的40中是一座老红砖房子,也是一座老建筑。

由于父亲早年在哈尔滨艺术学院附中上学,夏宇自幼受父亲影响喜爱绘画,师从哈尔滨少年宫绘画老师金铭俊学习水彩画,金铭俊每到暑期就带领学画的孩子出门写生。夏宇刚上初中时,经常骑车穿梭在哈尔滨的大街小巷,看到喜欢的景色就停下来画,一个暑假下来,就画了几十张水彩画,记录了当年哈尔滨的好多城市建筑。尽管绘画水平很稚嫩,但却是他画水彩风景画的萌芽。

高中毕业后,夏宇考上了哈尔滨师范大学艺术学院装潢系。尽管是装潢专业,但夏宇还是在绘画基础课上下了很大功夫,也为后来的写实绘画打下了坚实基础。

在苏州大学艺术设计专业研究生毕业后,夏宇开始从事职业纪录片导演工作,这更加让他开始关注不同的人、不同的城市以及人与城市的关系。在拍摄纪录片期间,夏宇的镜头也记录了不少世界各地的人文景观,当然拍摄最多的还是家乡哈尔滨。



新晚报 拍卖/公告  
13613600156

哈尔滨产权交易所有限责任公司  
转让公告

接受委托公开分标的转让哈尔滨市呼兰区财政局5处车库和1处房产:  
标的1:利民开发区南京路绿海田园社区梧桐园4#楼0408号车库  
标的2:利民经济技术开发区南京路绿海田园社区梧桐园10#楼1006号车库  
标的3:呼兰区新华街繁华小区三期院内平房车库2号  
标的4:呼兰区新华街繁华小区三期院内平房车库3号  
标的5:呼兰区新华街繁华小区三期院内平房车库4号  
标的6:呼兰区新华街繁华小区三期1#楼A单元3层1号  
咨询电话:晁女士 0451-58700022;展示联系人:孙先生 13665665988  
接受委托公开分标的转让哈尔滨市阿城区玉泉林场4处房产:  
标的1:玉泉镇荣兴街粮食委国税楼2-501  
标的2:玉泉镇玉桥小区综合楼4单元401  
标的3:玉泉镇荣兴街建行住宅楼三单元501  
标的4:玉泉镇荣兴街麦芽厂家属楼一层6号门  
咨询电话:晁女士 0451-58700022  
展示联系人:王先生 17057197666、16602135333  
详情请登录: <https://hrbgzy.harbin.gov.cn>  
地址:哈尔滨市道里区抚顺街1号