



《国际歌》最早在哈传唱响彻中国 来黑大博物馆重走“红色之路”

本报讯(记者 申志远 于秋莹 文/摄)“红色之路——马克思主义在黑龙江早期传播展”是黑龙江大学博物馆的永久展陈,通过翔实的图片、文字与大量的历史文献、手稿、名人墨迹,揭示了马克思主义在黑龙江哈尔滨的早期传播,早于国内其他城市的史实。

展览分为七个部分,第一部分是介绍布尔什维克党人在哈尔滨宣传马克思主义;第二部分为“旅俄华工回国宣传马克思主义”;第三部分为“先进知识分子宣传马克思主义”;第四部分为“中共早期党员宣传马克思主义”;第五部分为“红色交通线”;第六部分为“中共六大”;第七部分为“中共满洲省委”。在展品柜里有几件展品特别引人注目。在黑龙江大学博物馆馆长臧伟强的引导下,记者见到两册百年前的原版图书——《新俄国游记》与《赤都心史》。1922年商务印书馆印行的《新俄国游记》(1953年始复名为《饿乡纪程》),讲的是作者瞿秋白乘中东路火车北上赴苏前的见闻与感想;1922年商务印书馆推出的《赤都心史》,讲的是瞿秋白到红都莫斯科后的

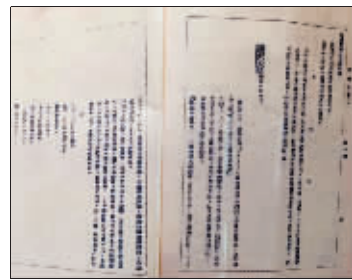
见闻与感受。《瞿秋白文集》编辑组在《出版说明》中特地谈到这两本姊妹篇图书的分量,“要作为中国思想史上的资料和优秀的文学作品来留存。”这两本书均为初版本,历经百年,堪称吉光片羽,难以觅到。

臧伟强介绍,《新俄国游记》第六节到第九节所谈的是1920年10月19日抵哈尔滨并滞留50余天的“游俄的绪言”,在书里,瞿秋白详细阐述了哈埠政治、经济、文化等方面的形势。

瞿秋白此次是作为北京《晨报》记者赴苏俄采访,“要为大家辟一条光明的路”。途经哈尔滨时,因“苏俄赤军与谢苗诺夫白军激战”导致满洲里至赤塔的铁路受阻,遂租住在道里地段街福顺客栈,谁承想,这一住就是50天。他在《新俄国游记》中写道:“在哈等待出行的时候,烦闷心焦,每日出去访俄朋友,调查俄工人组织,搜集俄文书籍,作为研究劳农政府

(按,苏俄政府)的材料。”瞿秋白去过中国大街(中央大街)、秦家岗(南岗)、道外、江沿(松花江边),发表了很多感想与见解。展柜里的1923年的《新青年》首次刊登的《国际歌》值得关注。瞿秋白11月7日在哈尔滨出席苏俄工党联合会十月革命三周年庆典,开会时大家齐唱《国际歌》。哈尔滨是中国第一个传唱《国际歌》的城市,主要是俄国人以俄文合唱。对此,瞿秋白感到震撼无比,这也是他首次听到《国际歌》,“声调雄壮得很”。

此后的1923年春,瞿秋白由苏联(1922年前称苏俄)回国,所做第一件事便是把《国际歌》译成中文并配上原曲,登在《新青年》上。继而,瞿秋白又在中共三大闭幕后教代表们学唱、合唱。自此,《国际歌》才开始被中国人广泛传唱,瞿秋白所译的“英特纳雄耐尔就一定要实现”,响彻四方。



1923年的《新青年》首次刊登的《国际歌》。1922年商务印书馆印行的《新俄国游记》。



市第一医院利用VR与3D打印 助力复杂骨伤手术及康复

本报讯(本报记者)近日,哈尔滨市第一医院将虚拟现实技术(VR)联合3D打印技术成功应用于临床,再次发挥科技引领作用。该技术在术前的个性化手术方案设计、精准手术实施以及术后肢体功能康复等多个方面均发挥了重要作用,为骨科治疗注入了新的动能,同时为更多骨科患者的康复带来福音。

在市一院骨外一科负责人李心龙的带领下,团队成功为一位复杂踝关节骨折患者实施了手术。这位老年患者内、外踝骨折,踝关节半脱位。踝关节是下肢负重关节,手术复位要求骨折解剖复位,这对于手术的精准度要求非常高。为了更直观、更精准地了解骨折部位的具体情况、减少手术风险,市一院专家团队应用VR技术联合3D打印技术进行了个性化的手术设计,术前对手术病例通过CT定位扫描后得到三维可视化图像,在专业技术支持下,虚拟骨折的踝关节解剖复位,同时3D打印出骨折复位后3D模型。这一模型不仅为医生提供了直观的手术参考,还帮助医生在手术中更加准确地判断骨折复位的位置和角度,从而提高了手术的精准性和安全性,获得完善的术前计划和个性



化的手术方案。

在李心龙及其团队的精细操作下,手术得以顺利完成。术后,患者恢复情况良好,且由于采用了VR技术进行辅助患者术后康复锻炼,患者的康复速度也大大加快。

据李心龙介绍,数字骨科技术是现代科技飞速发展而出现的一门新兴交叉学科,将数字技术应用于复杂骨科手术中,可以减少手术损伤,为不同患者提供个性化治疗。此次哈尔滨市第一医院骨外一科VR与3D打印技术的融合与实践,不仅展示了数字骨科技术的巨大潜力,也为未来骨科治疗领域的发展提供了新的思路 and 方向。

消防通道违停,严查!

本报讯(郝树行 记者 孙莹)近日,为进一步规范机动车停放秩序,改善道路交通环境,哈尔滨市公安局交警部门针对车辆违停堵塞消防通道、僵尸车占用公共资源的违法行为开展集中整治,消除安全隐患,全力保障人民群众生命财产安全。

6月17日上午,交警哈西大队警力在辖区开展巡逻,排查高层住宅、老旧小区消防通道及消防设施周边违法停车情况,对占用、堵塞、阻挡消防通道和路面消防设施的违停车辆依法取缔。9时50分许,黑A6BM2*、黑AX55G*两台私家车停在了哈双路某小区门前,将消防通道占用。交警发现后立即联系了两台车的驾驶人,令其尽快挪开车辆,并对违法车辆粘贴了违停告知单,违法驾驶人将被处以罚款100元的处罚。随后,执勤交警又在骏赫第一大道清理了黑A268B*、黑A172L*等占用消防通道的车辆,及时消除违法影响。

为确保消防通道畅通,交警部门在对占用消防通道违停车辆依法处罚的同时,还通知车主立即驶离,不能及时驶离的,将一律拖移车辆。6月15日,交警动力大队警力在三合路巡逻时发现,某小区一辆货车停放在小区门前出口处。交警通过调取车辆信息和走访附近商家均无法联系到车主。在对车辆检查中发现,该车后轮的两个轮胎已没气,车主用两块石头固定着;驾驶室内堆放

着杂物,车后厢放着钢架等物品。按照工作流程进行告知后,交警叫来拖车,依法将车辆拖移。

近期,交警部门持续优化静态交通秩序,提高泊位利用效率,有效防止“僵尸车”、报废车长期占用停车资源。6月份以来,交警哈西大队警力先后对多台长期占道的“僵尸车”进行告知,部分车主已自行将车辆处理。17日11时许,交警来到兴隆路某小区附近,看到人行道上停放着一辆小型货车。该车外观破旧,车内还堆着很多垃圾。由于车辆已达报废标准,且车主对已下发的限期整改通知无动于衷,交警依法将车辆拖移,并进行强制报废处理。



本报请50名读者免费看电影《走走停停》

本报讯(记者 申志远)为答谢广大读者,新晚报联合哈尔滨工人文化宫电影城,特推出“我为群众办实事”周末职工免费专场公益电影活动,请50名读者6月22日9时观看电影《走走停停》。

电影《走走停停》讲述了失业编剧吴迪(胡歌饰),在北京待了十年后混不下去,回到川渝老家。吴迪“突袭”返乡打破了一家人原本平静的生活,他不仅需要重新学会与家人如何“亲密”相处,还要为自己的未来寻找更多的可能。一次偶然的机会他与高中同学冯柳柳(高圆圆饰)相遇,随后生活也发生了意想不到的转变。

咋参与

第1步:关注“新晚报影视”。

第2步:参与留言,得到回复即为中奖。

第3步:凭工会会员卡或身份证登记后即可取票。一个证件只能兑换一张电影票。

观影时间:6月22日9时
观影地址:工人文化宫电影城(南岗区中山路248号)



文明交通 你我同行

哈尔滨音乐厅演出信息

“哈尔滨交响乐团‘乐享笛韵’长笛独奏重奏音乐会
时间:6月22日15:00 票价:80元

演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号)
业务电话:0451-84692455
售票电话:0451-84699400

关注最新演出资讯,请加入我们的官方微信:yyt0451



加 微 信 赢 门 票

