

我的语文老师是俄国人

□王清海



新晚报

08

2024年
6月28日
星期五

人
文
纪
念

讲述我与这座城的那些事儿



本版主编 宋辉 责任编辑 程世欣 版式 程世欣

20世纪50年代，哈尔滨生活着许多俄国侨民，他们与当地人和睦友好，留下许多友谊佳话。我读高中时的班主任就是俄国人，叫彼德洛夫，他教我们语文课。

1958年我在哈尔滨市第五中学读书，当时是高二下学期，我们班新来了一位老师，大家感到很奇特，因为他是俄罗斯人。他有一米七的个子，高鼻梁、褐色头发。他说是来教我们语文的，还担任我们的班主任。

同学们很奇怪，一个俄罗斯人怎么能教我们语文呢？还当我们的班主任。现在我也记不清楚当时是怎么打听到的，听说这位老师并没有俄罗斯国籍，小时候被赵姓中国人收养，当年就读于一所师范院校中文系，毕业后分配到五中任教的。那时五中校长唐光熹为提高学生的俄语水平，招聘俄罗斯青年来校进行俄语教学。就这样，彼德洛夫不仅成了我们语文老师，还是我们的班主任，开始了我们之间那段大约半年的师生情缘。



彼德洛夫老师来到班级后开展了两项特立独行的活动，我称之为“运动”。

第一项是推广普通话“运动”。当时我们已是



跳集体舞——同学们画笔中的场景回忆。

高中生，不可能再开普通话课。彼德洛夫老师出于规范汉语发音考虑，为了纠正同学们发音不正确的问题，开展了这项活动。他在教室门口设置了一块小黑板，写上中文词语或拼音，早晨让大家进教室前，先填写拼音或读出正确发音。回答正确的，进教室入座；不正确的，改正过来后才能进教室入座。所以，早晨我们班教室门前总有人排队，这也成了我班不同于其他班的一景。虽然同学们对这一活动有所非议，但后来许多同学都说，这项活动是有益处的。

语文课代表张胡山同学毕业后参军成为铁道兵，由于有了上学时加强普通话训练的基础，他的用词和发音都很得当、准确，每次开会，他的发言都很受欢迎。

彼德洛夫老师开设的第二项活动，是在课余时间开展文体活动。每当课余或间操时间，他都组织班级同学滚铁环和跳集体舞。

那时学校有几个铁环，原来没

有人玩，这下成了我们班的专用运动器具。特别是跳集体舞，因为别的班没有开展，我班的活动便成为学校的一道独特风景。当然也有不愿意跳的同学，或找借口溜走，或不辞而别。他也不责怪那些同学，组织活动的热情依旧。后来，我们班还在学校运动会上获得了集体舞特殊表演奖。上大学后，班里的一些同学更成了大校园里的文体活动积极分子。同学们回忆说，这和彼德洛夫老师是有关系的。

彼德洛夫老师讲课很有革命热情。那时高中的语文课除了正式课本外，还增加了一些其他教材，我们的语文课节选了小说《老共青团员》的内容，节选题目为《五月的血迹》。这篇文章内容是哈尔滨的老共青团员们为反抗日寇侵略，英勇斗争的故事，这本书是青年人的热读书目。

讲这篇文章时，彼德洛夫老师没有找学生代读，而是自己进行声情并茂地朗读，他咬字清晰，重点句子还提高了声调，我记得他念标题《五月的血迹》时，在读“血”字时就提高了声调。由于他投入的诵读，热情的讲解，大家听得很认真，那堂课鸦雀无声。从这一点可以看出，彼德洛夫

老师和我们有着共同的革命热忱，热爱英雄。这件事让他和我们的感情距离更近了。



1960年我们毕业了，离开了学校。从此，便失去了彼德洛夫老师的消息。但由于我和历史老师孙荫棠关系很好，还有些来往，大概是20世纪60年代后的一天，对我说，彼德洛夫通过大使馆办理了回国。不久，孙老师又对我说，彼德洛夫老师回国后，被送到一个劳动营进行改造。再以后，他的情况便一无所知了。

不久前的一天，在我们班的同学群里，同学张宝华说她很怀念彼德洛夫老师，并在群里发起了回忆活动，还主动写一篇文章。事后，她还请我把彼德洛夫老师的事写一写，以纪念我们这段师生情缘。为写好这篇文章，我发动大家素描彼德洛夫老师当时在班级的场景。班级团支书张蔓萍画了几张，为那段师生情留作纪念。

彼德洛夫老师教我们时刚从师范院校毕业，也就20多岁，如果他还健在，也不会超过90岁。真希望彼德洛夫老师还能健在，希望能找到他，并告诉他：“您的学生想念您。”

搓苞米棒子

□王云波

记得上小学时，我就盼着冬天，放学回家赶紧写完作业，然后和同学一起去她四姨家玩儿。

四姨家住在偏厦子里，是个不到二十平方米的土房，四姨把炕烧得特别热乎，屁股底下得垫上厚厚的东西才能坐得住。一大盆苞米棒子往炕上一放，然后我们四五个人就围在一起搓苞米粒，最主要的就是可以听到四姨讲各种各样的故事，比吃四姨

炒的爆米花还美。

我们搓的苞米棒子都是四姨和家里人在收过秋的地里捡回来的，他们总是能捡回很多被落下来的苞米棒子，搓成玉米粒儿，做成鸡、鸭、鹅、猪的饲料。四姨比我们大十几岁，脑子里装了很多有趣的故事，那个年代没有网络，也买不起各种故事书，我们一双双渴望的小眼神，惹得四姨至少讲三个故事，我们才意犹未尽地散去。很多年过去了，那种温暖的感觉记忆犹新。

尤其是听了《有猿千里来相会，无猿对面不相逢》，才知道其中的“猿”，后来为什么变成了“缘”。传说

有对娘俩相依为命，家里靠儿子打柴为生。某天儿子去打柴，在山上捡回来一只受伤的猿，是一种会飞的大鸟。母子俩治好了猿的伤，为了报答母子俩的救命之恩，猿经常到富人家叼好东西回来。老太太看着这些东西叹了口气说，不知道什么时候才能娶个儿媳妇。有一天，猿叼回来一支华贵漂亮的簪子。没过几天，小伙子看到了寻物告示，原来是一个大户人家小姐的簪子，祖传的，告示说：谁捡到簪子，小姐便以身相许。于是小伙子将簪子送去，讲了簪子的由来，小姐同意了嫁给小伙子。结婚当天，老太太觉得家里没有什么拿得出的手菜，

看着又圆又胖的猿，便杀了它，将它做成了一道特别香的菜。

当新娘子的轿子来到小伙子家，第一件事就是要见一见他们的媒人——猿，小伙子只好如实相告，说已经给杀了，新娘子当时放下轿帘子，然后说了一句话：“有猿千里来相会，无猿对面不相逢。”后来，这句话就演变成了“有缘千里来相会，无缘对面不相逢”，用来告诫人们，任何时候不能忘本，不能忘恩负义。

时代进步了，同学四姨家的土地被征用了，住上了楼房，再也不用搓苞米棒子了，即使有土地的人家，秋天收玉米也完全机械化了，干净又利索。

如今网络普及了，孩子们放学不是去各种补习班，就是无休止地写各种作业，或者刷手机、玩电脑，像我们儿时那种原始的、朴实的乐趣，再也找不到了。

与您约稿

本版以呈现哈尔滨风情风貌、展现哈尔滨特质魅力、传承哈尔滨城市温度为主，以随笔、散文、杂感等不同文体，对文化多元、风貌独特、底蕴深厚的哈尔滨，作出形象、深刻、诚挚的解读。力求通过这些个性化的民间记录，打捞、梳理出这座城市记忆碎片和人文脉络。

稿件字数1000—3000字，可配发若干老照片，并请注明姓名及联系方式，发至邮箱22354430@qq.com即可。