

开心玩乐 •

盘玩手串别太用力 容易伤手

在繁忙的生活中，很多人渴望找到一处宁静的角落，与心灵对话。而文玩手串，无疑是那盏能带领自己走向内心的指引明灯。它不仅是传统文化的载体，更是玩家修身养性、追求品质生活的象征。然而，在享受盘玩手串带来的乐趣时，您是否也曾因为不正确的盘玩方式而让双手受伤？今天，就来一起探讨如何正确盘玩手串，避免手部伤害，让文玩之路更加顺畅。

选择适合自己的款式

文玩手串的材质种类繁多，常见的有木质、玉石、宝石、菩提子等。每一种材质都有其独特的特点和适宜人群。木质手串如紫檀、黄花梨等，纹理优美，手感温润，适合喜欢自然气息的玩家；玉石手串如翡翠、和田玉等，光泽温润，寓意吉祥，深受传统文化玩家的喜爱；宝石手串如碧玺、南红等，色彩鲜艳，光彩夺目，适合追求时尚与品味的玩家。

在选择手串时，除了考虑材质外，还要根据自己的手腕尺寸选择合适的款式和大小。过大的手串不仅佩戴不便，还容易在盘玩时造成手部不适；而过小的手串则可能过于紧凑，影响手腕血液循环和盘玩的流畅性。因此，选择一款适合自己的手串至关重要。

生活妙招 •

有些家居用品不用刻意购买



生活中，有些家居用品完全没有必要刻意购买，它们很多都是被“创造需求”的物品。

居家服 居家服其实就是为了穿着放松、舒服，一般如果有正式待客的场合，也不会去穿看起来相对慵懒居家服，所以居家服一般可用柔软、舒适的旧衣服代替。

日抛内裤 有些旧内裤，如果穿薄了、旧了，留下几条洗净收好，出门旅游时完全可以当成日抛内裤，而且穿起来更舒适。

收纳盒 家中的一些很有质感、很漂亮的包装盒，可以用来收纳杂七杂八的零碎小物，完全没必要单独购买收纳盒。

墙面收纳架 墙面收纳架确实可以充分利用纵向空间，但墙面收纳架太多，会让墙面空间变得十分杂乱。有时候，一个收纳架就足够，像是毛巾架，上面也可以挂夹子、皮筋，完全没有必要再去买额外的墙面收纳架。

肥皂盒 有时用装水果的塑料盒放香皂很方便，废物利用，脏了直接扔，丝毫不心疼。

擦地抹布 用旧毛巾当擦地抹布很实用，当不能再用时，又会有用旧的毛巾换下来了，如此循环，相当经济。

垃圾袋 天天买菜，塑料袋一囤一大堆，碍事占地还显乱。用它们当垃圾袋，特别实用，还能节省买垃圾袋的开销。

□家悟

掌握正确盘玩技巧

盘玩手串，既是一种技艺，也是一种修养。在盘玩过程中，玩家要注意以下几点技巧，避免手部伤害。

首先，清洁双手是盘玩手串的前提。在盘玩前，要确保双手清洁干燥，避免汗水、油脂等对手串造成损害。此外，在盘玩过程中，还要适时清洁手串，以保持其光泽和美观。

其次，适度用力是盘玩手串的关键。在盘玩时，要根据手串的材质和大小，掌握适当的力量。过于用力可能导致手部疲劳或受伤；而力度不足则无法充分发挥盘玩的作用。因此，要在盘玩过程中不断调整力度，找到最适合自己的方式。

再者，旋转是盘玩手串的重要技巧。常见的旋转方式有单手旋转、双手交替旋



转等。在旋转时，要保持动作的流畅性和连贯性，避免突然停顿或用力过猛。同时，还要根据手串的材质和大小选择合适的旋转方式，以达到最佳的盘玩效果。

最后，定时休息是盘玩手串的必要措施。长时间盘玩手串会导致手部疲劳和不适。因此，在盘玩过程中，要适时休息，放松手部肌肉和关节。可以通过轻轻拍打、揉搓等方式缓解手部疲劳，让双手得到充分的休息和恢复。

□墨轩

段子时间 •

【味道】

奶奶给孙子买了两瓶饮料。然后对孙子说：“把饮料给我喝一口。”

孙子说：“不！”

奶奶说：“我就尝一下饮料是什么味道。”

孙子说：“甜味！”

奶奶：“……”

□赵素娥

【教得挺好】

幼儿园老师问小明：“你认不认识数字？”

小明说：“我认识。”

老师问：“谁教的？”

小明说：“我爸教的。”

老师说：“好极了，3后面是几？”

小明说：“4。”

老师又问：“6后面是几？”

小明说：“7。”

老师说：“真不错，你爸教得挺好。那么，10后面是几？”

小明说：“J(钩)。” □李云贵

纸上课堂 •

你拍的花为啥不好看



拍摄花朵时，如果照片效果不尽人意，可能以下操作有误。

主体太太太正 不要总是将花朵置于画面正中央且占据过大比例，这样容易让照片显得呆板无趣。尝试使用三分法构图，将花朵放在画面的三分之一处，增加视觉引导线，提升照片的层次感和动感。

光线使用不当 光线是摄影的灵魂。尝试逆光拍摄，尤其是在清晨或傍晚柔和的光线中，逆光能突显花瓣的透明质感和纹理。但需注意选择适合逆光拍摄的花朵类型，比如花瓣较薄的花。顺光拍摄时，则要寻找深色背景，利用对比增强主体。



背景杂乱 确保背景简洁，避免分散注意力。通过调整角度、使用大光圈虚化背景，或通过后期处理去除不必要的干扰元素。

色彩搭配不当 花的颜色与周围环境的色彩搭配，也会影响照片的整体美感。注意色彩和谐，避免色彩冲突过于强烈，或者利用色彩对比来突出主题。

忽略细节与质感 花的细节，如花蕊、露珠、细微的纹理等，往往是照片吸引人的地方。使用微距镜头或靠近拍摄，可捕捉这些微妙之处。

拍摄角度单一 不要总从同一高度和角度拍摄。尝试蹲下、仰拍或俯视等，找到最能展现花朵美感的角度。

□湜成

炫耀一刻 •



摄影《清江映霞晖》 作者 王春龙



国画《山光物态弄春晖》

作者 高旭珍

国画《多寿》 作者 贾湘曼