

四十余载潜心研究 方寸之间见天地

七旬大叔鼻烟壶里绘出大千世界

成中央美术学院终身特聘教授



内画鼻烟壶起源于北京，距今已有300多年历史。内画鼻烟壶，壶口直径不到半厘米，壶身多为扁型，大不过方寸，在壶的内壁上绘画和题字的难度非常高，对创作者的艺术修养要求也特别高。河北省献县陌南村的刘坤岩，早年间在多位名师的指导下，博采众长，潜心研究内画鼻烟壶四十余载，将国画与内画两种传统绘画艺术融为一体，以书入画，形成自己的独特风格。近日，刘坤岩还收到了中央美术学院寄来的聘书，被特聘为中央美术学院当代绘画与创作理念方向终身特聘教授兼大学生就业导师。



专注研究四十余载

6月12日晚11时，中国工艺美术大师刘坤岩仍伏在桌前，他脊背微弯，左手捏着一只巴掌大小的水晶鼻烟壶，右手握笔伸进壶内作画。

今年72岁的刘坤岩是河北省献县陌南村的一位村民，他从小就对绘画感兴趣。

1979年，刘坤岩在报纸上看到了一篇介绍鼻烟壶的文章后，便萌生了画鼻烟壶的想法。那个年代物资相对匮乏，想买到画鼻烟壶的玻璃瓶是一件很难的事。刘坤岩骑着自行车前往衡水、沧州等地，寻找加工玻璃瓶的工厂。为了节省费用，他睡过牛棚，住过马厩，甚至路边的玉米地都是临时旅店。

功夫不负有心人。刘坤岩终于在衡水一家玻璃厂，找到了适合画内画的玻璃瓶坯料。回到家后，他将自行车改装成磨床，开始自制内画瓶。刘坤岩还用铝丝、毛笔头自制了画内画用的弯钩直角笔。

“画内画是个苦差事，没个一年半载学不会。”在一切准备就绪后，刘坤岩买来了《芥子园画谱》开始学习鼻烟壶内画。“我白天种地，晚上点着煤油灯作画。”刘坤岩绘制一只鼻烟壶，需要花费几天甚至一个多月时间。他经常忘记吃饭，甚至连水都顾不上喝。就这样，刘坤岩一研究就是四十余载。

只要想学就免费教

“画鼻烟壶相当于‘盲画’，是用一种特质的毛笔蘸上各色颜料，探进瓶子里作画。”刘坤岩说，画鼻烟壶用的瓶子一般是磨砂玻璃材质，几乎看不清里面的情况，每一笔全凭感觉。每次作画前，刘坤岩总会闭目凝神，在脑海中构思如何落笔、上色、渲染……

在刘坤岩家中的陈列柜里，摆放着一只《水浒一百单八将》内画鼻烟壶。这只鼻烟壶是刘坤岩最得意的一件作品，他画了一个多月才完成。“我画之前还把《水浒传》读了一遍。”刘坤岩说，只有了解每个人物的性格，才能将他们的面部刻画得生动细腻。

“作为手艺人，我想的最多的就是把鼻烟壶内画传承和发扬下去。”2019年，刘坤岩联系了献县的教育部门，他计划将绘画技艺义务传授给陌南镇的老师，再让老师传授给孩子们。“只要他们想学，我就免费教。”如今，陌南镇各所学校的老师，每周五下午都会来到刘坤岩家，跟着他学习美术和鼻烟壶内画。在刘坤岩家里，摆放着十几张课桌和数不清的笔墨纸砚、玻璃瓶坯料。这几年，他一直为老师们免费提供画鼻烟壶的材料。“我已经培训了20多位老师，只要有精力还会培训更多的老师。”

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。今年5月10日，刘坤岩收到了中央美术学院的一封聘书，他被特聘为中央美术学院当代绘画与创作理念方向终身特聘教授兼大学生就业导师。“我是个农民，这一路走来虽说不容易，但却收获了很多快乐。”望着手中的聘书，刘坤岩激动地说，他会将这门中国传统技艺继续发扬光大，让更多人知道这门艺术，喜欢这门艺术。

(综合网络报道)

83岁“小蔡”乐在“骑”中 12年骑行两万多公里

“只要是身体允许，我就会一直骑下去。”今年83岁的扬州骑行达人蔡纳冰，自2012年开始，就选择了一件连年轻人都想做却不敢轻易尝试的事——骑着自行车跨越多个城市，骑行总路程达到两万多公里。用车轮丈量晚年，更令耄耋之年的他骑出了年轻人的活力。

12年来，一周骑行两次，已经成为蔡纳冰雷打不动的生活习惯。“我是从2012年开始的骑行，那时我71岁。”他说，当年他在报纸上看到一则关于集中骑行活动的预热报道，于是抱着试试看的态度报名参加，谁料之后便一发不可收，他不仅对骑行上了瘾，还成了江苏省扬州市自行车运动协会年龄最大的骑手。

“我们都是集体骑行，相互照应。”蔡纳冰算了一笔账，12年来，他先后骑行至江苏省南京市等10多个地区，平均一年骑行1500至2000公里，12年相当于骑了两万多公里。

玩骑行也可以很实惠

近年来，扬州随处可见“骑士”的身影，公路自行车、山地自行车正在成为都市青年的消费新宠。

“我的这辆平把公路车，是在网上淘的，只花了800元。”谈及骑行装备，蔡纳冰滔滔不绝。他说，他有一柜子的骑行服，大多是骑行淘汰的，扔了浪费，洗干净照穿。

长途骑行难免爆胎，而蔡纳冰12年间仅花钱换过5条内胎、1条外胎。他说，自己常将其他车友损坏不严重的轮胎捡回家，补一补，用作备胎。

运动使他从“老蔡”变“小蔡”

初见蔡纳冰，一头银发，身材瘦小，但走路生风，说话铿锵有力。

“我年轻时就爱运动，曾是扬州中学足球队队员，一周就能跑坏一双布鞋。”他说，在之后的工作生活中，他尝试过长跑，但膝盖磨损过度，于是不得不放弃，而骑行是他晚年生活最适合的运动项目，“不骑车就竞走、引体向上，反正每天都得动起来。”

值得一提的是，3年前，蔡纳冰以一种“最年轻”的方式过了八十大寿。“我送给自己的生日礼物就是骑行至南京，这也是我骑行最远的地方。”他说，扬州距南京100公里路程，他仅休息了三四次，用6个小时就完成了这趟生日之旅。

“我们骑行群里，大家都喊我小蔡。”蔡纳冰笑着说，通过骑行，不仅使他远离老年疾病，还能到处游山玩水。面对越来越多的人加入骑行大家族，“老骑士”蔡纳冰也给出了骑行建议：“远骑最好集体出行，提前规划路线，运动不要过量，装备尽量带齐。”

□项唯樑 吴雅清 陈晨

