

编程的滋味

哈49中六年级 张添威

从那以后,不管作业量再多,我都要挤出时间完成编程课程。在不断敲击编程代码命令的过程中,backward(画笔后退)、if...True:...else:... (判断语句)、import random(导入random库)……原本让我头疼的英语学习变得不再那么枯燥。我的逻辑思维能力也在编程中有了提高。为了创作编程作品,我查阅各种资料,不知不觉中积累了很多数学、物理、光电等方面的知识……原来只是单纯地出于好奇想要学习编程的举动,却让我有了意想不到的收获:播一种,收万粒,那受益匪浅的滋味,回味无穷。

学习编程进入新的阶段后,复杂的代码曾一度让我沮丧。往往一个符号或者一个空格的错误,都会使我几个小时的工夫功亏一篑。特别是改了十几次错仍未解决

问题时,往往让我心情烦躁、情绪失控,几乎发狂得要砸了电脑。“怎么又错了?错哪儿了?”以至于产生放弃的念头。我的指导老师给我输入了安东尼·罗宾的“解码”：“要把注意力集中在你要达成的目标上,而不是你所恐惧的事情上。”咀嚼着这句话,我调整了心理程序,平缓了紧张情绪,按改错步骤冷静检查,周密思考。编程每一次改错的过程,磨炼着我的心志,锻炼着我的耐心,培养着我做学问的心态。编程是设计一条解决问题的路线图,也是设计者养成良好心理素质的路线图,其充满魅力的滋味,真是妙不可言。

在未来的日子里,我会继续和计算体系对话交流,去咀嚼下达探索指令的甘苦滋味,去分享顺利通关的醇美滋味。

教师点评

从选材上,小作者先独树一帜;在立意中,又迁移到成长中;于结构上,按照时间顺序,写意地述说和编程的“爱恨情仇”……“起承转合”加持,点面结合护驾,专业术语弥漫,真实情感贯穿。这样的滋味,何止妙不可言。
市作家协会会员、语文教师 于泽威

奶奶家的后山

哈中山路小学四年级 王田

奶奶家住在尚志市黑龙宫镇,那里空气清新、风景宜人。每逢节假日,我都会和爸爸妈妈回奶奶家玩,每次回来都去的打卡地便是奶奶家附近的后山。

春天的后山遍地都是绿茵茵、软绵绵的嫩草,绒毯似的,可迷人呢。冬天的雪化成小溪,淙淙地流着,润物无声地滋养着大地。树木是淡绿色的,仿佛羞答答的少女,伸展着纤细的腰肢,远远望去生机勃勃,一派春意盎然的景象。在这片绿色的海洋里,还有爷爷奶奶年轻时亲手栽种的树呢。

夏天的后山最热闹。看,蝴蝶、蜻蜓正在翩翩起舞;听,蟋蟀、蝈蝈与鸟儿唱出了动听的和声;深吸一口气,泥土的气息和野花的芬芳更是沁人心脾。树上结满了一串串像小红灯笼似的红树莓,摘下一颗放进嘴里,又酸又甜,很是提神。

秋天的后山变得色彩斑斓,红的果实、黄的树叶、棕的树干……我猜大自然一定是个天才画家,不然怎么能描绘出如此美丽的画卷。落叶熨帖地、平展地粘在山坡上,像彩色的地毯,随手拾起一片夹在书里,就留下了秋天的故事。如果你也想欣赏五花山色,秋天的后山一定是不二之选。

冬天的后山是天然的滑雪场,也是冬爷爷送给我们的雪上乐园。每到冬天,我和哥哥姐姐捂得严严实实,像一个个大粽子,呼喊着朝后山奔去。在那里我们堆雪人、打雪仗,在雪地里尽情翻滚、欢笑。我最喜欢的游戏非打陀螺莫属了,坐在爬犁上,从山顶向山下滑去,冷风在耳边呼啸,把脸蛋吹得通红,雪花还会悄无声息地送给我们好多水晶睫毛。这是我玩过的最长、最刺激的滑梯。

这就是令我魂牵梦绕的地方——奶奶家的后山,它曾是爸爸儿时玩耍的地方,如今也是我最向往、最喜爱的地方。在后山,我们留下了许多美好的回忆,度过了许多欢乐的时光。欢迎朋友们也来奶奶家的后山玩。

教师点评

文章情感丰富,富有童真。展现了后山四季景色的多样性,表达了作者对自然美景的喜爱之情。结尾紧扣主题,语言流畅自然,是一篇佳作。
哈中山路小学教师 于晶

放风筝

宾县二小三年级 张睿萱

在春风习习的日子里,蓝蓝的天空中飘着洁白的云朵,绿油油的小草沐浴着阳光。雨雨约上三五好友一起去公园放风筝。

走进公园,天空中各种各样的风筝吸引了他们的眼球。最有趣的是蜈蚣风筝成了主角,看着它在风中跳着滑稽的舞蹈,好玩极了;最可爱的是鲤鱼风筝,它胖胖的身体总是摆动,不停地晃动着大大的尾巴,在湛蓝的天空中自由翱翔;飞得最高的是巨龙风筝,它那弯弯曲曲的身子翱翔在天空中,前爪腾起,奔向云端。

李云和小黄终于按捺不住心中的激动,他们拿出了自己的风筝。小黄的小燕子风筝黑色身体,绿色翅膀,白色肚皮,剪刀似的尾巴非常美丽。李云和小黄开始放风筝了,由于他们第一次放风筝,所以他们尝试了很多次,风筝都落到了地上。

于是他们商量,如何才能成功地将风筝放飞到天上。只见小黄一手握着风筝的线轴,向前跑了好远。他觉得风力可以时,大声喊了一声:“放”。李云就把举过头顶的风筝松开了手,风筝真的飞了起来,而且越飞越高,小黄和李云非常开心。

一旁的丽丽,穿着一件粉红色的连衣裙,怀里抱着一个彩色蝴蝶花纹的风筝。一转头,他看见了一个小男孩儿。手牵引着风筝线轴正在迎风奔跑,线的另一端是一只三角形的彩色风筝,正在和风儿嬉戏。他的父母肩并肩地看着他,露出了欣慰的笑容,多么和谐的场景啊。

到了傍晚,小朋友们的欢声笑语依然在公园里回荡着,爸爸和妈妈开始喊他们的孩子回家吃饭了。在梦里,有的小朋友还在放风筝呢,这就是风筝带给我们的快乐。



《心想事成》

哈师大附小四年级 王译彬

教师点评

小作者具有丰富的想象力,凭借着灵动的语言展现出童年的场景。文章观察有序,蓝天草地相呼应,色彩渲染恰到好处。让读者也仿佛走进了大自然,再一次感受到了童年的快乐。小作者将风筝描写得生动形象,它们体态不同,带给人们的快乐也不同。
宾县语文教师 李兴鸿

一花一世界,一叶一菩提。

何为自然,不过是穿梭于四季的阴晴冷暖与风雨雷鸣。我爱这自然,爱它滋润了干涸的土地,重拾了草木的翠意;爱它为雪松涂上淡妆,为房屋披上裘袍,更爱感受它藏在点滴生活中的无尽美好。

我喜欢观赏万物复苏的景象。

春天就是一缕缕轻轻吟唱的和风,一捧温暖明亮的阳光;春天就是声声婉转清脆的鸟语,片片馥郁醉人的花香;春天就是青青草尖上的一颗露珠,红红花朵上的一抹彩霞。春天就像小画家,山青青,水碧碧,杨柳绿,桃花红。一笔一画点染人间繁花似锦,一笔一画勾勒江山溢彩流韵。

教师点评

文章情感丰富,展现了四季景色的多样性,表达了作者对自然美景的喜爱之情。结尾紧扣现实主题,语言流畅自然。
哈风华中学语文教师 董慧

我喜欢饱览炙热盛夏的芳华。

夏天是花的舞台,各种各样的花这儿一朵,那儿一簇。红的娇艳,白的纯洁,蓝的可爱,紫的朦胧……那一轮炽热的太阳,都快把大地烤化了。但到了夜幕,也有些浪漫。池塘里的荷花就像害羞的姑娘,随风起舞。望天上云卷云舒,看庭前花开花落。

我喜欢品析秋霜满窗的恬静。

每至霜降的晨间,总会留意到窗角的片片窗花,纹理清晰得似是雕琢过一般。凉爽的风卷起苍穹边的几丝残云,树木的叶片微微发黄。偶尔降临的一场秋雨令温度骤降,冷冷的雨打在青色石砖上,形成银铃般清脆的响声。红色的枫叶徐徐落在地上,地上有千千万

万片枫叶,堆在路边,延伸到路的尽头,红红的,像红宝石;风一吹,又像龙卷风飞散开来,落在了窗上。撑伞的行人裹紧风衣,不畏严寒……

我喜欢领略白雪皑皑的壮丽。

漂在河里的枫叶已被冰封,漫天飞雪如棉絮在飘舞。“应是天仙狂醉,乱把白云揉碎”,地面上似铺满了破损的玉壶。树和大地都披上了厚厚的白棉衣,晶莹剔透的雪闪着动人的光,如同眨眼的渺小星辰。

我爱这自然,爱感受蕴含其间的美,无论是柳绿桃红的春色满园,还是零下二十摄氏度的凛冬,我都用一双明亮的眼睛找寻美,发现美,并感受美。

爱写作的你

投稿要求:

- 一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。
- 二、作品字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。
- 三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发送至信箱22354430@qq.com即可。
- 四、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

