

# 首家专门收藏展示老道外百年历史的博物馆昨开馆

## 穿越时空 看百年前老道外烟火气

□本报记者 杜菲菲 姜雪松 文/摄

百年前,老道外“诞生”的第一家现代化浴池长啥样?“哈尔滨导游手册”和“哈尔滨黄页”都说了啥?老道外又有哪些国货名品?关于老道外的模样,在位于中华巴洛克历史文化街区南三道街89号的傅家甸城史博物馆,你也许会找到很多答案。7月1日,哈尔滨首家专门收藏展示老道外百年历史的博物馆——傅家甸城史博物馆开馆,“繁华滨江·龙腾道外”老道外民族工商业特展同步开展。走进傅家甸城史博物馆,犹如走进一条穿越历史的时空隧道,在百年前的老道外街头信步徜徉。傅家甸城史博物馆创办人宋兴文说,这座城史馆就是专门为百年前老道外绘制的一幅“滨江繁盛图”,全景式、系统性展示老道外民族工商业发展的历史图景。



告纸——大罗新广告纸。  
目前发现的面积最大的老道外商号广告



交易人章和职员章。  
1920年滨江农产交易信托有限公司

### 珍贵史料首展

#### 再现老道外工商史上多项第一

在傅家甸城史博物馆的数百件展品中,很多珍品乃至孤品见证了哈尔滨百年前民族工商业的兴盛繁荣。

展品中,一组1909年吉林永衡官银号哈分号文件保存完好,这是老道外最早的金融业史料之一。据宋兴文考证,吉林永衡官银号哈分号是老道外最早的金融机构之一,1909年11月在道外正阳二道街设立,之后又搬到北四道街,后者旧址尚存。

展品中的1915年滨江农产交易信托有限公司交易人章和职员章引人注目。滨江农产交易信托有限公司于1915年8月1日由滨江关监督侯延爽和法学家、实业家孟昭常等发起成立,成泰益火磨经理王家卿任理事长,是哈尔滨最早的粮食交易所,也是中国第一家华资信托公司。

上世纪10年代傅家甸牌坊原版照片,是目前唯一现世的记录南头道街老道外最早市街标志物的照片;1922年滨江房产商会文物,见证了老道外最早的房产主公会(成立于1922年11月26日);1925年9月1日滨江商务消防会试演救火汽车照片,重现了老道外最早的商办消防机构,地址是现在的道外升平街;1927年保定街地基买卖契,这是目前发现最早的老道外房屋买卖契约;上世纪30年代染坊胡同41号和地灵街83号建筑图纸,是目前唯一公开展示的老道外建筑房图;同庆陆扇帽店铁皮广告,是目前发现的老道外商号唯一的铁皮广告。

城史博物馆还集中展示了一组11个百年前的老火磨面粉袋,包括双合盛、天兴福、万福广、成泰益、义昌泰、东兴、永胜这些老哈尔滨人耳熟能详的老字号,堪称最全收集。火磨业是哈尔滨历史上的民族工业支柱,这些国货品牌记录着“布袋上的哈尔滨面粉业史话”。

### 百年前的导游手册

#### 两版《哈尔滨指南》堪称“镇馆之宝”

被称为傅家甸城史博物馆“镇馆之宝”的是两本《哈尔滨指南》,分别是1914

年《哈尔滨指南》和1922年《重编哈尔滨指南》。两版合体,首次展示。

两版《哈尔滨指南》内容包罗万象,由老道外出版,堪称是哈尔滨最早的中文城市指南兼导游手册,说明百年前的哈尔滨已经是一座旅游业发达的城市。

尤其值得一提的是,《重编哈尔滨指南》扉页上有曾任北洋政府国务总理的梁士诒题词“滨江一览”,笔墨酣畅、遒劲有力。“这四个字是对《哈尔滨指南》的高度概括,也是傅家甸城史博物馆的主旨所在。”宋兴文说,“那时‘道外’只是俗称,‘滨江’是傅家甸作为行政区的正式名称。我还特意复制了一块‘滨江一览’牌匾,挂在博物馆的正门上。”

与《哈尔滨指南》一起展出的还有1926年《傅家甸各电话清册及商实业调查指南书》,这是目前发现的最早的老道外电话和商业广告指南,堪称是百年前的“哈尔滨黄页”。

### 集全老哈尔滨“四大新”

#### 展示市井生活的“浮世绘”

老哈尔滨人有句话:新江泉洗个澡,新世界吃个饱,新舞台叫个好,新旅社睡个倒。傅家甸城史博物馆不仅集全了老哈尔滨的“四大新”,还用文物和照片精准还原了百年前老道外市井生活的“浮世绘”。“四大新”指的是上世纪20年代初老道外新开业的四家以“新”字开头的大商号,他们在各自行业内都具有开创性,开一时之先河。

展品中,一张上世纪20年代新江泉浴池原版照片弥足珍贵。新江泉浴池1922年开业,原址位于南十五道街,是老道外最早营业的现代化浴池,自建三层楼房,设施先进,安装有自来水、电梯,堪称是百年前的豪华洗浴中心。

1925年的哈尔滨人有多洋气?从展馆收藏的一张老照片可以看出许多细节。这是一对新人当年在新世界饭店的结婚合影,折射出哈尔滨中西合璧的时尚生活。新世界饭店1920年8月开业,是当时哈尔滨等级最高的饭店之一,集中西大饭店、西洋大旅馆和电影院等娱乐设施于一体。开业后,《远东报》盛赞“近来新世界一切装饰、陈列、食品均超各店之上,故每日车

辆迎门,大有山阴道上之势云”。新世界饭店大楼作为老道外的标志性建筑,矗立在正阳十六道街口至今,现为哈尔滨第四医院住院处。

展品中,一张1922年杂志广告让人得以窥见当年新旅社的一斑。新旅社上世纪20年代初开业,地址在南三道街路东,自建洋楼,有客房100余间,安装有电灯、电铃、电话和暖气,设有男女厕所,设施先进,是老道外第一家现代大旅馆。

老道外戏园业发达,当时全国京剧、评剧名角到东北都会来这里演出。城史博物馆收集展示了一大批老道外戏园广告和演出单,当时著名戏园“辅和茶园”“庆丰茶园”“同乐舞台”“滨江大舞台”“第一舞台”“华乐大舞台”“新舞台”“中舞台”全阵容呈现,从上世纪10年代至30年代,几乎全部囊括。新舞台是其中影响较大的,1920年开业,坐落在北三道街和北四道街中间一条东西走向的胡同里。

目前,“四大新”还有一种说法,就是“大罗新买个好”。展品中,一张1.2米×0.9米的大罗新广告纸极具视觉冲击力,这是



1920年12月2日出版的《国际协报》。



市民和游客参观傅家甸城史博物馆。

目前发现的老道外商号广告纸中面积最大的一张。同时展出的还有1921年出版的《大罗新周年季刊》和武百祥著《大罗新政策》,均是首见于世。大罗新取自搜罗全球货物、革故鼎新之意,1921年开业,是哈尔滨第一家由国人开办的现代百货商店。

### 绝版老报纸现身

#### 揭秘瞿秋白访哈行踪

傅家甸城史博物馆中,展出有多种上个世纪编辑发行的报纸,见证了百年前哈尔滨报业、广告业的发达和繁荣。其中,1919年8月16日《大北日报》是宋兴文收集到的一张绝版孤品,目前尚无第二张现世。《大北日报》于1919年8月创刊,社址在哈尔滨道外十一道街,民国时期著名报人、同盟会会员沈肝若任主编。

另一件珍贵馆藏“1920年12月2日《国际协报》”则解开了瞿秋白在哈行踪之谜。《国际协报》于1918年8月1日创办于长春,创办人张复生,1919年11月10日迁来哈尔滨,社址在道外北七道街路西,上世纪20年代中期迁至道里新城大街(现尚志大街)。

据宋兴文考证,此份《国际协报》出版于报社从长春迁至哈尔滨的11个月。一个多月前的10月20日晚上,瞿秋白乘火车到达哈尔滨。他是作为北京《晨报》与上海《时事新报》的特约通讯员去莫斯科采访。到哈尔滨后,由于满洲里和赤塔之间有战事,他不得不在哈尔滨住下,结果停留了50余天。其间,瞿秋白曾到《国际协报》专访主笔张复生,他后来在《北京晨报》的报道和《饿乡纪程》一书中写到:“哈尔滨中文报的内容都不大高明,只有《国际协报》好些。”

这份报纸出版时,瞿秋白还在哈尔滨停留,8天后的12月10日离哈。当年,《国际协报》社址位于道外北七道街路西,现在还保留有老建筑。1920年秋冬之际,瞿秋白在这条街上留下了足迹。

“繁华滨江,龙腾道外”。这是宋兴文为傅家甸城史博物馆首场展览确定的主题。宋兴文说,只有让更多的人看到城市成长历程和光荣印记,才会唤起他们保护老建筑、呵护城市历史文化基因的意识,才能使我们的城市留下记忆、留住乡愁。

部分图片由宋兴文提供