

这滋味妙不可言

哈72中六年级 马宇涵

而行。忘却了不公之苦,得到了寄情山水的回甘,这滋味妙不可言。

醋的酸,酸亦有回甘。

回到京城,你依然爱憎分明,站在自己一贯的立场上,却无奈频遭小人的诽谤,再一次背井离乡,被贬密州。初到密州当一名县令,与亲人的离别之苦再次萦系心头,便抒发“明月几时有?把酒问青天”的情怀,感叹“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”,为远在千里之外的子由送去“但愿人长久,千里共婵娟”的祝福,看皓月“转朱阁,低绮户”,你一夜无眠,不知不觉中便渐渐与密州百姓彼此相熟,忘却了离愁之酸,得到了百姓拥护的甘甜,这滋味妙不可言。

荔枝的甜,是真的甜。

你不再想着风云官场,因为惠州将是你的第二故乡。你行走在山林之间,吹徐徐山风,享阵阵凉意,蓦然回首,夕阳斜照山头,静下心来,吟诵“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”。日久他乡即故乡,贬谪,是你人生漂泊的注脚;豁达,是你仗义行走的航帆;为民,是你无愧天地的叩问;“吃货”,是你笑对人生的随遇而安和不羁……这滋味妙不可言。

苏轼,你留给世人的,不再是因世间的荣辱得失而锱铢必较,也不再是因生命的瞬息即逝而惆怅莫名。

宋词之卷徐徐闭合,目送着你的背影远去,品味着你的一生,这滋味妙不可言。

丁香花

哈新华小学四年级 苏紫萱

我的家乡在美丽的冰城哈尔滨。我爱这里春天的嫩柳,夏天的串红,秋天的野菊,冬天的腊梅。但是,我最爱的还是那花团锦簇、香飘满城的丁香花。

五月初,紫丁香就结花骨朵了。它的花骨朵只有一厘米左右长短,饱胀的上半部分是粉色,细长的下半部分是淡紫色,好像一位戴着帽子的优雅少女,既俏皮又可爱。一阵风拂过,这些花骨朵便轻轻摇曳,仿佛在向行人热情地打招呼:“欢迎你们,期待我们的盛开吧!”

五月中旬,紫丁香绽放了。它的花朵小巧玲珑,每一朵花通常都有四片精致的花瓣。如果你细心找找,还会看到三片或五片花瓣的丁香花。花瓣中间夹有一根淡紫色的细管,一股幽香从细管里飘出。每一个花序常常有几十朵小花簇拥在一起,宛如一个彩色的大绒球。

丁香花的颜色丰富多彩,有纯洁无瑕的白色,有深邃神秘的紫色,还有温柔娇嫩的粉色。丁香花盛开的时节,家乡的公园里、大街小巷、小区里……到处都是它们美丽的身影。你仿佛在瑰丽无比的仙境里漫游,又如同在美轮美奂的彩云间信步,更似在梦幻般的童话王国中尽情探索。

我深爱着丁香花,不仅因为它的美丽令人陶醉,更因为它作为哈尔滨的市花,象征着这座城市的坚韧与活力。丁香花啊,你是哈尔滨人的骄傲。

小作者以敏锐的观察力和细腻的笔触,生动地描绘了丁香花的美丽与魅力,字里行间流露出对家乡的深深热爱。

哈新华小学教师 武莹

茶的苦,苦亦有回甘。

“乌台诗案”是你命运的转折点,才华横溢的你本应在官场上叱咤风云,却因为你与当政者意见不一而被逐出京城。这一次的贬谪虽然让你心灰意冷,但你仍将一腔悲愤化作文学创作的动力,写下了千古名句“独笑书生争底事,曹公黄祖俱飘忽”,以此感慨自己壮志未酬。在黄州,虽然没有高官厚禄,但却有大好河山,手持竹杖,脚踏芒鞋,踽踽

教师点评

小作者对苏轼生平非常熟悉,茶的苦,醋的酸,荔枝的甜分别对应苏轼被贬谪之地——黄州、密州、惠州。五感迁移,事例紧凑而丰富。文中,“滋味”超脱了口腹之欲的表层含义,凸显了精神层面的内涵。结构整饬,首尾照应。总分结构,秩序井然,文采纷然,立意蔚然。 市作家协会会员、语文教师 于泽威

那一刻 我流泪了

哈中山路小学五年级 韩东源

那天放学,我迈着沉重的步伐向家走去,我感觉天晕地转,书包好像装了十几个铅球一样重。一到家,我把书包一扔,直接晕倒在了沙发上。

妈妈见我面露难色,赶忙扔下手中的活,大喊道:“儿子,你怎么了?”妈妈推了推我,见我没有任何反应,急忙拿出体温计放在我的腋窝里。没过一会儿,妈妈大喊道:“38.5℃!发烧了!”妈妈赶紧拿湿毛巾放在了我的额头上,她脱掉了我的衣服,将我抱上了床。我刚想说“我能行”的时候,嗓子像被刀片割了一样疼,说不出一句话。

半夜,我难受地醒来。刚一翻身,就看见妈妈一直握着我的手,半靠在床头边,眼皮不断地上下打架,眼圈黑了许多。不经意间,我的眼角有了一条深深的泪痕,枕头被浸湿了。

第二天醒来,妈妈拖着疲惫的步伐向我走来,手里端着一碗热气腾腾的粥。妈妈温柔地说:“儿子,把这碗粥喝了,吃点药就好了。”我端起这碗粥,一口气喝了下去,眼角又情不自禁地流出了泪水。在妈妈的细心照料下,我很快就康复了。

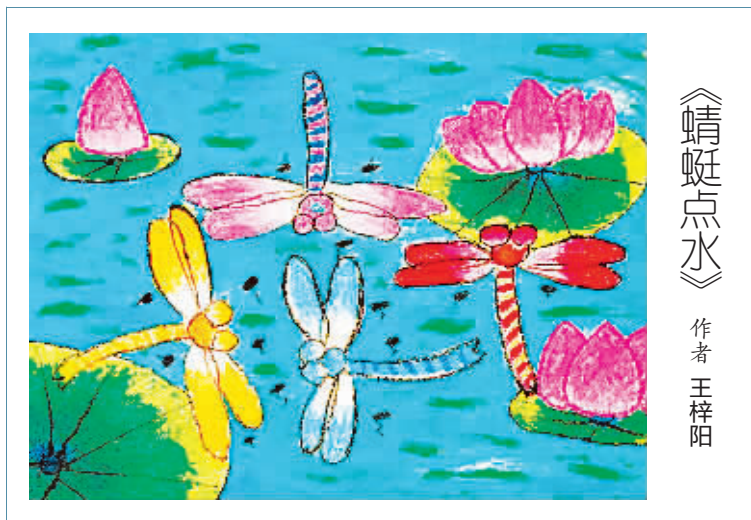
那一刻,我流泪了,是温暖的泪水;那一刻,我流泪了,是幸福的泪水;那一刻,我流泪了,是成长的泪水。母爱如温暖的阳光,照进我的心房,让我的生命温暖、幸福。

教师点评

小作者的感情真挚,语言质朴,能从生活细微处体会亲情。习作的细节描写很打动读者,小小的男子汉长大了。通过文章,读者感受到了一位普通母亲的不普通的母爱,照亮了小作者的人生路,也温暖了读者,堪称佳作。 哈中山路小学教师 金翔宇

爱写作的你

投稿要求:一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发送至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多投稿信息。



蜻蜓点水

作者 王梓阳

爷爷家的小院

哈靖宇小学四年级 毛洛一

每个人都有自己的乐园,它可能是童心纯真的游乐场,也可能是高山流水的风景区,而我的乐园却是爷爷家的小院子。

爷爷家住得比较远,但是我每年都会和爸爸妈妈一起回去几次,每一次都会留下难忘的记忆,尤其是爷爷家的院子。

春天,走进小院,微风习习吹来,地上的小草刚刚冒出头,颜色一天比一天新鲜,不知名的小花争奇斗艳地开放,一切都是生机勃勃的样子。

夏天,太阳像大火球一样早早悬在了空中,把院子里的一切都照得明艳艳的。这个时候我就不敢轻易出去玩了,因为知了都被热得快叫不出声来了。午后的院子里,只有那一只只蝴蝶和蜜蜂还玩儿得正欢。但是到了晚上,如果你走进小院,躺在摇椅上,就可以看见和城市里完全不同的夜空,繁星点点,如珍珠般璀璨。

秋天,小院仿佛换了一件金黄色的衣服,枯黄的树叶好像换了秋装的蝴蝶在翩翩起舞。我和弟弟带

着一只叫“吃货”的小狗穿梭在院子里,采摘成熟的果实,红彤彤的西红柿,绿油油的小辣椒,金灿灿的大黄豆,仿佛不知疲惫一样,院子里充满了欢声笑语。

冬天就更美了。东北的冬天有着南方孩子无法体会到的快乐,天地间一片银装素裹,我们在雪地里打雪仗、堆雪人,冻得小脸通红也舍不得回家。如果哪一天运气好,早上起来还会看到窗花和树挂,美不胜收,真是应了那句“梅须逊雪三分白”。傍晚时分,还可以再去院子里走一走,阳光洒满大地,也落在我和我弟弟的身上。这时你往天上看,金黄的落日将云朵染成了橙色,正在一点点地往下沉,白雪和夕阳构成了一幅美丽的画卷,那是城市里绝对看不到的风景。

爷爷家的小院,给我带来的无穷的乐趣,无论是哪个季节,都充满着我们的欢声笑语。我想它会成为我一生的财富,无论以后遇到什么不开心的事情,它都会成为治愈我的良药。这,就是我的乐园,一个普普通通,却充满乐趣的小院。

教师点评

小作者抓住了景物的主要特点,对景物进行了细腻的描述,寓情于景,语言生动活泼,使读者有身临其境之感。

哈靖宇小学教师 刘晶

游翡翠湖

哈宝宇继红小学四年级 刘悦澄

去年夏天,妈妈带我去青海,看到了很多美丽的风景,我最喜欢的就是大柴旦翡翠湖。

进景区后我们就坐上小火车,一路上看见了很多盐滩,盐滩的颜色不太好看,深灰色和浅灰色夹杂在一起,就像干了的混凝土,摸上去一定又硬又干。

下了小火车再往前走,翡翠湖就呈现在我的面前。它的四周是一圈白色,在阳光的照耀下,白得发亮,白得耀眼。颜色深一些的地方是蓝绿色,最深处是墨蓝色,这些颜色凝在一起,好像把翡翠湖变成了巨大的果冻。我捡起一个小小的盐块扔进湖里,瞬间打破了湖面的宁静,泛起的涟漪,仿佛给它装饰了一个土星环。

我走到一个小盐池旁,拿起一个大盐块,扔进湖里,大盐块吐出好多气泡,像烟花一样绽放,小盐池沸腾了。在这里,你或许能捡到小冰晶一样的盐花,幸运的话你还能遇到羽毛一样的盐花,它又轻又薄,轻轻一碰就会碎掉。

接下来我爬上了一座小盐丘,俯瞰翡翠湖,大大小小的盐池连在一起,形状不一,像翡翠手串一样。四周的群山环绕,让这串巨大的手串在柴达木盆地展现它的美丽。

教师点评

这篇习作以游览的顺序描绘了翡翠湖的盐滩、盐池,“又硬又干”“凝在一起”等词语的运用让翡翠湖可视可感,让读者身临其境,“果冻”“土星环”“翡翠手串”这些联想让翡翠湖的美丽给读者留下极为深刻的印象。

哈宝宇继红小学教师 张静