

因为有我

哈星光中学九年级 于艾辰

在人们的生活中，我必不可少。我不仅可以让人们的情感交织，更能让人们展现真实的自我。我便是音乐，人们通过我诗意地表达内心，人们也在不经意间被我所治愈。因为有我，成就知音佳话。俞伯牙是个很有地位的人。一天，他来到泰山脚下，遇到了大雨，于是躲到一个山崖下面，那里正好有一位打柴的樵夫钟子期。伯牙为了消磨时间，就拿出琴来演奏。他看到巍峨的泰山，不自觉地便在琴音中表现了泰山的崔巍高峻。这时，子期说：“巍巍乎志在高山！”感叹出了伯牙心中所想。伯牙十分惊讶，于是又在琴音中表现浩浩荡荡的流水。这时，子期又道：“洋洋兮志在流水。”伯牙无论如何变换，子期都可以准确地指出他的演奏内容，就这样，两人成了好朋友。后来，子期去世了，伯牙认为这世上再也没人能听懂他的琴音了，就将琴摔碎了。后人对此十分感动，便创下《高山流水》以表达对这份知音之情的惋惜。因为有我，这一对流传千古的知音，相识于高山之巅，相会于音乐之中，他们读懂了彼此。

因为有我，绵亘历史烟云。“发……发西，唵西唵西哆……”一阵声音沉重的古琴曲传来，等回过神后，我不禁被吓了一跳。这便是古时的《广陵散》。只见嵇康潇洒地弹完了一曲，而后引颈就戮了。这首《广陵散》开始时充满了无奈与绝望，不久也转变成了充满反抗与愤怒的急促旋律，表达了嵇康不与世俗同流合污的决心。因为有我，嵇康才可以在临终

前向众人展现出他的深明大义；因为有我，世人才知道还有不与世俗同流合污的人。

因为有我，萌发善良的种子。我不仅在中国传下不少感人的故事，也在海外激起善良的浪花。传说一天晚上，大音乐家贝多芬在莱茵河边散步。忽然，他被一段断断续续的琴声吸引，来到了一所茅屋前。他听到茅屋中一对穷苦兄妹的对话，不禁被盲人妹妹的努力所打动，于是进屋为二人演奏了自己的曲子。望着窗外的月光、树影与河流，不禁有感而发，创作出《月光曲》。因为有我，贝多芬的善良被发现，让贫苦人民感受到了音乐的魅力，让大音乐家获得了创作的灵感。

因为有我，世界是联通的，人类是共情的，生活是美好的。

教师点评

三个素材，同样是在教材中挖掘出来。小标题式的结构，构筑了三个画面，《高山流水》的意韵，《广陵散》的悲壮，《月光曲》的朦胧，展现了音乐的魅力和本质。“因为有我”，把“我”赋予给了灵动的音乐，赋予给了优美的轶事。 市作家协会会员、语文教师 于泽威

神奇的披风翅膀

哈新华小学四年级 秦梓豪

老鹰有了翅膀，可以在天空中自由地翱翔；蝴蝶有了翅膀，可以在花丛中欢快地跳舞。如果我也有一双翅膀，那该是多么美好的事情啊。

我要做出一双神奇的披风翅膀，它全身采用纳米材料，洁白如雪，没有一点瑕疵。

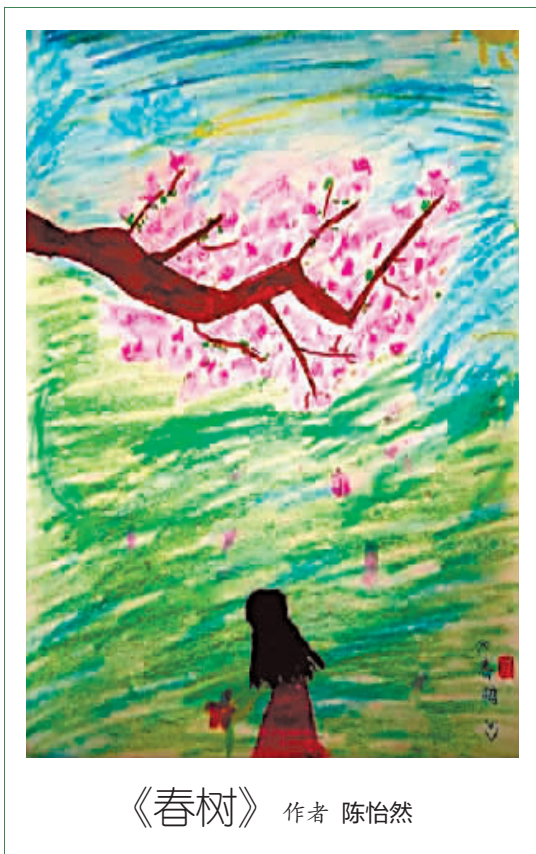
披风翅膀有一个非常厉害的功能，那就是会根据天气的变化来改变自身的形态。比如当天空下起了大雨，披风翅膀就会变大，帮我遮住风雨。当天空刮起了大风，披风翅膀就会变成一对滑翔翼，让我飞行得更快。你看，它是不是很厉害？

它还有一个特别神奇的功能，那就是在你生病请假时，它会摇身一变成为你的私人导师，通过清晰的语音播报或生动的画面展示，帮你逐步解析当天的上课内容……这样你就不用害怕落下当天的课程了。怎么样，如此神奇的披风翅膀，你不想拥有吗？

虽然现在这个想法是异想天开，但我相信，只要我好好学习，将来就一定造出这种神奇的披风翅膀。

教师点评

习作充满想象力和创造性，小作者成功地描述了一种神奇而又实用的未来物品——披风翅膀，展现了小作者对未来科技的美好期待。 哈新华小学教师 江珊珊



《春树》作者 陈怡然

我学会了打羽毛球

哈新华小学四年级 温家麟

每当我在公园散步，看到大人们打羽毛球时，那矫健的身手，飒爽英姿，我都非常羡慕。于是，在我的心里便萌生了学习打羽毛球的想法。

暑假到了，爷爷如期而至，带来了我盼望已久的羽毛球拍。在一个风和日丽的早晨，我和爷爷在小区的空地上展开了训练。随着爷爷的一声口令，羽毛球风驰电掣般迎面飞来，我急忙伸出球拍去接球，

却扑了个空。我有些沮丧，甚至想要放弃。这时候，爷爷走了过来，抚摸着我的头，语重心长地说：“打羽毛球是需要耐心和练习的，不能急于求成。”在爷爷的鼓励和指导下，我重新振作起来。我从地上捡起球，扔给爷爷，说：“爷爷，我们再来一次！”我屈膝弯腰手握球拍，时刻准备接球。经过日复一日的训练，我终于学会了接球。每当我成功地回击一个漂亮的球时，我都会感到

无比的喜悦和自豪。

但随之而来的又一个难题出现了，我只会接球不会发球。我反复观察爷爷的发球要领，左手把球抛向空中，右手挥动球拍。当我成功发出第一个球时，我高兴得手舞足蹈。

通过学习打羽毛球，不但让我强健了身体，而且培养了我持之以恒的精神，遇到困难不再轻言放弃。

教师点评

小作者按照训练顺序描述了学习打羽毛球的过程，通过爷爷的鼓励和自己的坚持，展现了训练过程中的困难和喜悦，使读者也感受到了小作者的成就和自豪。 哈新华小学教师 江珊珊

获奖的前前后后

成为眼中更好的自己



众所周知，去年冬天，我们的“尔滨”火了，美丽的冰城终于有了它原本该有的热度。当孩子们得知新晚报社举办“迎亚冬 魅力哈尔滨”主题征文活动的消息时，心中那团激情的火被点燃了。

他们热情高涨，积极准备，用心选材，精心修改，课间经常在一起交流感悟。就这样，一段段饱含真情的文字从笔尖流淌，一颗颗热爱家乡的心与文字碰撞。同学们在创作的过程中，发掘出了哈尔滨更多的美好，用自己创作的诗歌、随笔、散文等多种文体真诚地礼赞家乡，也由衷地为自己是一位哈尔滨人而骄傲和自豪。在和同学们一起修改作文，校对稿件的过程当中，我深刻地感受到了这就是生态的语文、生动的课堂，这就是最好的教育。

作为家长，我也鼓励我五年级的儿子参加了此次征文活动，他很幸运地被评为了优秀奖。当他得知自己的文章被刊登在《新晚报》上时，我看到了他脸上的微笑，眼中的光，我想这是他送给自己最好的毕业礼物。

我相信每一位孩子在参加活动的过程中，都为家乡贡献了一份力量，得到了一次锻炼的机会，收获了一段成长的经历。所以，我真诚地感谢这次活动，让孩子们成为冰城旅游大使，成为亚冬会宣传员，成为冰城文化传承者，成为他们眼中更好的自己，也真挚地祝愿美丽的冰城越来越好。

“迎亚冬 魅力哈尔滨”主题征文优秀指导教师获得者、哈116中学教师 陈蕊

放慢脚步 体会城市温度



刚拿到“迎亚冬 魅力哈尔滨”这个选题的时候，我先问了自己一个问题：说起哈尔滨，人们会想到什么？曾经，人们从太阳岛上的歌声中了解哈尔滨，从银装素裹的美景中知晓东北的温度，从抗联战士的故事中体会这片土地上人们曾经的英勇与不屈……今天，冰城渐渐地被人熟知，多元的哈尔滨有了更多展现自己的机会。

去年冬天，哈尔滨太火了，火的是红砖街让人垂涎欲滴的早点，是冰雪大世界激情澎湃的万人蹦迪，是一群小砂糖橘温暖难忘、不舍离去的冰城之旅……哈尔滨似乎从那一刻起，成了许许多多南方人心头的执念与北方人丢不掉的眷恋，哈尔滨就这样一点点揭开面纱，将自己许多不为人知的一面，鲜活、立体又丰满地展现在世界面前。

在我的文章中，没有写雪中的哈尔滨，没有写夜里人群的躁动，我选择静下心来放慢脚步，用心去体会这座城市的温度，用别样的眼光发现那些藏在哈尔滨人骨子里的温情。就此，笔尖倾泻，我写丁香之馥郁，写馄饨之飘香，写人间之温情。年复一年，温情就蕴于老爷爷盛好馄饨端给我、氤氲热气后那一贯的笑脸；日复一日，温情就蕴于老爷爷聊着最接地气的话题，纯正的东北口音后那朴实的关心。

或许，在我心里温情胜过一切喧嚣，那一碗碗馄饨中体会的是家的味道和家的温暖，所谓的宾至如归大抵就是这般情景吧。其实，老人家的这种热情和温暖也是我们许许多多哈尔滨人的写照，豪爽又热情，这就是我们的哈尔滨，天虽冷，但人心很暖。

哈尔滨美，哈尔滨人更美。我希望这一点，不仅哈尔滨人能够体会到，更希望能够成为更多来哈尔滨看美景、品美食的人们的共识。

每片土地都有它的话要讲，但你想要了解哈尔滨，请先挨得了冻，受得了冷，最后再听懂这里的暖，那是-30℃的澎湃心声。

“迎亚冬 魅力哈尔滨”主题征文一等奖获得者、哈17中学学生 梁璟雯