



“百年茶王”古宅里
藏着“宝藏级博物馆”

“当光影之美定格，便无惧时光流逝”

“舒服惬意的城市，不论人、建筑，都别具美感。想让更多人知道它的好，又不想被太多人来打扰，改变它本来的模样”

在南岗区红军街124号，有一处将巴洛克风格、哥特风格、古典主义风格、拜占庭风格完美结合的折衷主义百年老建筑。与对面繁华喧闹的哈尔滨火车站相比，这里显得更为静逸优雅。从曾闻名遐迩的“茶叶大王”私宅，到讲述摄影艺术前世今生的老相机博物馆，到访过这里的人们都被它的故事吸引。在这里，喝一杯定制的百年茶王咖啡，在700余本摄影书籍中感受捕捉生活美好的镜头，打卡盖章留下一段内心对白，恰似穿越时光，完成一次心灵之旅。

这座百年古宅，现在的名字和用途有很多。一楼是哈尔滨市老字号企业汇丰照像器材有限公司，历经32载风雨，已从单一销售照相机，发展为包括文化传媒公司、夏富祥摄影艺术中心、汇丰影像博物馆、龙之意象陶艺坊等影像文化完整产业链条的综合型创新服务企业，经营模式和范围在国内同行业内属唯一。

“知道这里收藏的相机多，但没想到这么多。发烧友请尽情沉浸体验吧，纯外行也别担心，因为店员小姐姐有热情又专业的讲解……”在楼侧一角，推开一扇绿色栅栏木门，穿过一段被绿荫掩映的木质楼梯，便进入一座拥有浪漫怀旧风格的古宅，温馨的留言板上，记录了众多游客诗意图感的心灵感悟。

此处老建筑目前的使用负责人、哈尔滨市汇丰照像器材有限公司董事长夏富祥告诉记者，这里曾是当年号称“茶王”的契斯洽科夫的私宅。“我们在老建筑活化利用中修旧如旧，将花房还原成阳光厅，打造了1912摄影主题咖啡厅，让原有的水磨石地板、墙面及设计豪华的棚顶等再现旧日容颜，增设了摄影主题的咖啡及茶饮，开发了‘茶王’系列产品，用老照

“这是一座全民都热情的城，天冷但人心热的城！咖啡店老板热情、出租车司机也热情，帮孩子送回遗落的帽子，在返乡前能遇到这样特别的咖啡店，真是难忘！”留言板上，“湖北一家三口”这样评价着这座城市。

游客浪漫告白 “解锁”别样“尔滨” 每一栋都是故事 冰城老建筑“吸粉”新地标

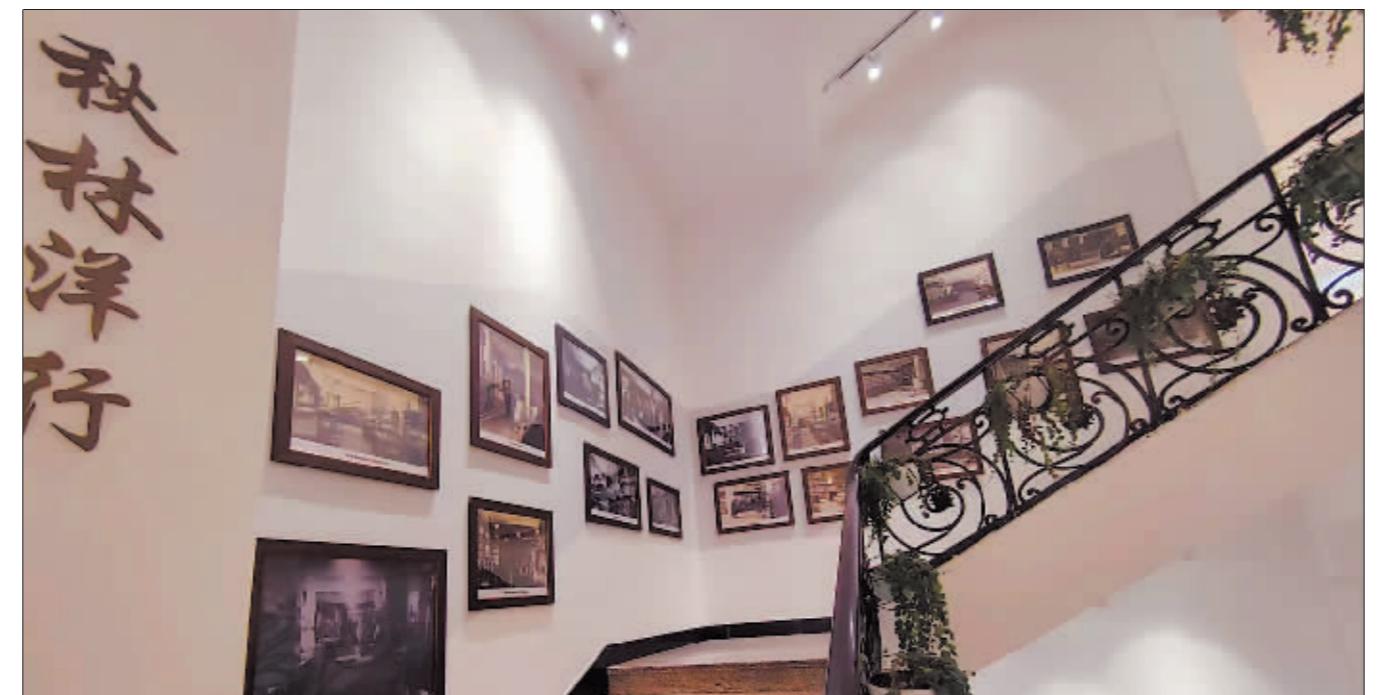
□本报记者 梁可心 杜菲菲/文 梁可心 杜菲菲 王博宇/摄

“北国美景数冰城，玉女银空散碎琼”“哈尔滨这座城市充满了艺术气息”“舒服惬意的城市，不论人、建筑，都别具美感”“冰城夏都，‘尔滨’加油”……在中华巴洛克历史文化街区的傅家甸城史文物馆、百年建筑里的汇丰影像博物馆、百年老字号秋林公司的秋林博物馆内，处处可见游客和市民对哈尔滨一句句诗意图感的“表白”。这些“表白”不仅见证着人们对这座城市的热爱，还成为“尔滨”夏季旅游的一道风景，“解锁”了别样哈尔滨，让冰城老建筑在文旅商融合发展中成为“吸粉”新地标。

百年老物件“讲述” 中国首家商场的故事

“秋林公司在我这一代人的心中非常高大上。当年，谁家的女儿出嫁，能在秋林公司办嫁妆，都会被高看一眼。”

“人们常把南岗果戈里大街比作一条各国建筑艺术的长廊，而这条街上的‘秋林公司’，则是其中故事最丰富、最精彩的艺术品。”



历经百年风云变幻，坐落于城市“龙脊”上的秋林公司，依旧是哈尔滨最繁华的商业地标之一。1900年，它是新中国第一家百货公司。如今，它更像是一座博物馆，不仅珍藏着无数哈尔滨人最醇厚的童年味道，还见证着城市的岁月变迁，成为彰显城市厚重历史文化的“名片”。翻阅打卡台上一本本厚厚的留言册，便可深刻感知这座城市历史符号的独特魅力。

秋林公司前身为“秋林洋行”，由俄国商人伊万·雅阔列维奇·秋林于1900年创立，是当时中国东北地区经济实力最为雄厚的外国工商联合企业，亦是中国第一家百货公司。这座具有较强巴洛克特征的折衷主义建筑，曾历经一战、二战，主楼被定为哈尔滨市不可移动文物。百余年来，秋林公司始终延续商业用途，目前以商业百货零售和食品生产加工销售为主，是哈尔滨商业界头牌老字号企业。

“在我很小的时候，每逢周末，妈妈就会带我来排队购买秋林的夹心果酱面包、酒糖和红肠，它们都是我儿时非常珍贵的味道与回忆。真心希望我们所熟悉的秋林味道和它的历史，可以被更多的游客熟知……”署名“1987年的昭”在留言册上表达了哈尔滨人对城市历史文化的温馨解读和迫切的传承心情。

一座没有人文历史的城市，再多的繁华也缺少品位。2023年8月，依托百年秋林公司主楼内的经典八角楼梯建筑，秋林公司打造了与商场融为一体的秋林博物馆，展陈包括讲述秋林历史事件的“历史长廊”及30余件保存于这座建筑里的百年老物件，沿着八角楼梯两侧墙面参观，人们可以清晰地了解秋林公司的百年沿革，由文物展示、旅游印章、文创产品等组成的老物件展与秋林小馆、秋林咖啡区、秋林俄餐区域相结合，形成特色文旅打卡地。

秋林博物馆内有当年秋林公司管弦乐团演奏使用的美国鲍德温钢琴公司1903年制造的汉密尔顿牌立式钢琴；有原秋林洋行第三任董事长卡西雅诺夫办公室里陈列的百年赤鹿角和百年座钟……一件件百年老物件，让城市历史变得鲜活又触手可及，它们不仅是“秋林”的印记，也是那个时代挥之不去的城市记忆。



牛皮纸卷轴“留言板” 承载百年傅家甸“独家记忆”

“来到历史的港湾，感受文化的温度”“历史文化名城‘尔滨’”“百年傅家甸，情怀哈尔滨”

以及多个博物馆原创、可免费留念的印章。展开“留言板”，来自广东、河北、甘肃、天津、宁夏等地的游客纷纷互动，有“祝‘尔滨’越来越好”“我爱哈尔滨，明年我还来”“感受到了‘尔滨’的热情”的告白，还有“哈尔滨红肠贼好吃”“铁锅炖嘎嘎香”等对特色美食的喜爱，更有“为梦想前进，考上哈工大”等对冰城名校的期盼。

“哈尔滨是一座有历史味道的城市，走进老建筑里的博物馆，让我们对它有了更深的了解。”来自江西的王女士拿起笔，写下“你好，哈尔滨”。具有历史时代感的牛皮纸卷轴上，字字句句承载着对哈尔滨的热爱。宋兴文说，游客与市民写下的留言，是一份“独家记忆”，它们也将被保存收藏。

办在老房子里的博物馆能有多火爆？从参观者的留言就可见一斑——20天来，长50延长米、宽37厘米的留言卷轴已写完两卷，留言达近千条。

傅家甸城史文物馆是哈尔滨首家专门收藏展示老道外百年历史的博物馆，系统性呈现了老道外金融业、百货业、火磨业等民族工商业的发展图景。

百年前的“哈尔滨导游手册”“哈尔滨黄页”、老道外第一年代现代化浴池……博物馆展出的照片、广告、票证、信函、报纸、文献和实物等数百件展品，很多都是傅家甸城史文物馆创办者宋兴文精心收集的珍品乃至孤品。

徜徉在博物馆内，游客可在老建筑里寻觅历史印记，感知老道外厚重的文化底蕴，亦可在文创展台邂逅根据展品创作的印章、书签、背包等文创产品，或在充满巧思的“转角留言区”写下心语、在“历史书籍阅读区”读书拍照。

“设置展陈时，我们立足‘存史’观念，希望与参观者建立互动，备受游客喜欢的卷轴式‘留言板’由此应运而生。”馆长宋兴文说。

在博物馆一楼与二楼交界处，牛皮纸卷轴留言板悬挂在墙上，只要轻轻转动，就可以看到更多游客的互动留言。附近的小桌上，摆放着供游客使用的留言笔，



拍卖/公告

七台河市金桥拍卖有限公司受委托，于 2024 年 8 月 6 日 上午 9 时 在中拍平台（http://cpai.ca123.org.cn）以网络竞价形式公开拍卖以下位于七台河市的房产。[详细]

序号 标的名称 参考建筑面积(平方米) 参考单价(元/平方米) 报价参考价(元/套)

1 道外区文化小区 1 坎街 1-5 号 5 栋 1 单元 2 层 1 号 97.58 3830 373703

2 道外区文化小区 1 坎街 1-5 号 5 栋 1 单元 2 层 2 号 110.71 3830 424040

3 道外区上坎街 1 号 5 栋 1 单元 1 号 101.96 3758 383189

4 道外区永平小区 107 栋 2 单元 7-8 层 3 号 164.18 3416 560988

5 道外区上坎街 2 栋 2 单元地下室 3 户 64.88 2219 143973

6 道外区上坎街 2 栋 2 单元地下室 2 户 36.01 2265 81549

7 道外区文化小区 1 坎街 2 栋 2 单元地下室 1 户 53.54 2219 118805

参考建筑面积(平方米) 参考单价(元/平方米) 报价参考价(元/套)

注：其他信息详见《评估报告》

说明：竞买人须在公告期间到标的物所在地展示

联系人：夏先生 电话：0464-8688038

登记手续：

1. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

2. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

3. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

4. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

5. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

6. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

7. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

8. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

9. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

10. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

11. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

12. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

13. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

14. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

15. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

16. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

17. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

18. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

19. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

20. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

21. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

22. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

23. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

24. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

25. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

26. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

27. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

28. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

29. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

30. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

31. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

32. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

33. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

34. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

35. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

36. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

37. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

38. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

39. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

40. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

41. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

42. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

43. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

44. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

45. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

46. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

47. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

48. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

49. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

50. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

51. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

52. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

53. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

54. 竞买人需在公告期间到标的物所在地

55. 竞买人需在公告期间到标的物

