



歌剧《白毛女》首演时的盛况。



1935年的哈尔滨口琴社部分成员。



新中国首部歌剧《星星之火》演出现场。

在中国最先唱响《国际歌》，新中国首部歌剧在这里诞生 红色音乐为“音乐之城”培根铸魂

□本报记者 封娇

豪迈乐章，激情飞扬壮志酬。伴随着《中国人民解放军军歌》的激昂旋律，“纪念郑律成诞辰110周年”系列活动在我市成功举行。从传唱至今的《延安颂》，到新民歌作品典范《延水谣》，“军歌之父”用振奋人心的旋律，为哈尔滨这座“音乐之城”注入了奋进的节拍和铿锵的律动。拥有中国第一支交响乐团的哈尔滨，不仅是西方音乐传入东方的窗口，同时也是红色音乐的重要传播之地，许多著名的红色音乐作品都与这座城市息息相关。

哈尔滨在中国 最先唱响《国际歌》

哈尔滨是中国最先唱响《国际歌》的城市。1920年10月，瞿秋白赴苏联采访，因外阿穆尔铁路遭到破坏滞留在哈尔滨。1920年11月7日，瞿秋白参加在哈尔滨举行的“十月革命”庆祝会，庆祝会上，他第一次听到了《国际歌》。在散文集《饿乡纪程》里，瞿秋白感慨：“我在哈尔滨闻到了共产主义的空气。”

1931年“九一八”事变后，中国共产党号召全民族团结起来武装抗战，保卫家园，将日本侵略者赶出中国。这一号召极大地鼓舞了全民族的抗战士气。随着齐齐哈尔江桥保卫战和哈尔滨保卫战的打响，东北各地出现了多支由民众自发组成的东北义勇军。他们在中华民族生死存亡的紧要关头，表现出不屈不挠、视死如归的民族精神，为《义勇军进行曲》的诞生提供了现实素材。

1934年，在中共哈尔滨地下党的领导下，袁亚成等人创办了“哈尔滨口琴社”，创作并演奏的《大路歌》《沈阳月》等曲目，深刻揭露并控诉了日军的残暴罪行，在社会上引起强烈反响。在东北抗日联军西征过程中，李兆麟、于天放、陈雷等人创作的《露营之歌》，既是当年战斗岁月的写照，又极大地鼓舞了战士们的斗志。

新中国首部歌剧 在这里诞生

1945年抗日战争胜利后，大批延安艺术家来到哈尔滨。在这里，李鹰航创作了大合唱《中国共产党颂》，刘炽创作了《工人大合唱》。1946年6月，歌剧《白毛女》《黄河大合唱》在哈尔滨公演。哈尔滨音乐博物馆馆长苗笛接受记者采访时表示：“1946年6月30日，在哈尔滨大光明



电影院，延安艺术家们演出了歌剧《白毛女》和《黄河大合唱》。遭受日本铁蹄践踏14年，哈尔滨人的激情被点燃，应观众强烈要求，《黄河大合唱》在哈连续公演。”

延安艺术家来到哈尔滨后，剧作家吕朋、曲作家李劫夫在采风中被东北抗联14年艰苦卓绝的战斗历程深深震撼，创作出反映东北抗联真实战斗生活的歌剧《星星之火》。这是新中国成立后诞生的首部歌剧，1950年由鲁艺实验剧团在哈尔滨首演，其主题歌《革命人永远是年轻》传唱至今。同年，抗美援朝战争爆发。誓师大会上，志愿军战士们“保卫和平”“保卫祖国”“保卫家乡”的口号声震天动地。从黑土地走出的志愿军指导员麻扶摇连夜写出了一首出征诗，随后由新华社记者刊登在《人民日报》上。著名音乐家周巍峙看到这首诗后赞不绝口，仅用一个小时便

完成了谱曲，歌曲迅速流传开来。1954年，这首歌曲被正式定名为《中国人民志愿军战歌》。

哈尔滨为王洛宾 打开音乐大门

1926年，13岁的王洛宾跟二姐初次来到哈尔滨，便喜欢上了这座城市。在这里，他与塞克、金剑啸、萧军等结识。塞克很快发现了王洛宾的音乐天赋，把自己的吉他送给了他，并教他如何弹奏。1929年，塞克邀请王洛宾为他创作的话剧《北归》作曲，“西部歌王”的处女作《离情别意》就此诞生，并与话剧《北归》一起在哈尔滨公演。王洛宾之子王海成在接受记者采访时表示：“父亲常说，哈尔滨为他打开了音乐的大门，让他走进了这座艺术殿堂。”

与王洛宾不同，抗日歌曲《松花江上》的创作者张寒晖虽然没有来过哈尔滨，但在遥远的西安写出了这首传世之作。“九一八”事变爆发后，张寒晖在西安街头耳闻目睹东北流亡难民悲痛的惨状。他以东北女人对失去亲人的哭诉为素材，写成《松花江上》的曲调，用东北难民对故乡、亲人的思恋创作歌词，唱出了东北民众乃至全国人民的悲愤情怀，唤醒了民族之魂，点燃了中华大地的抗日烽火。

众多音乐名家 在这里成长

在众多从哈尔滨走出的红色音乐家中，傅庚辰的作品陪伴了一代又一代人的成长，他创作的《雷锋》《地道战》《红星照耀我去战斗》等经典作品深入人心。

1935年出生在哈尔滨市双城区的傅庚辰，在姐姐的引领下来到哈尔滨报考东北音乐工作团。当时的考官就是从延安来到哈尔滨、后来创作了《我的祖国》《英雄赞歌》《让我们荡起双桨》等歌曲的革命音乐家刘炽。1948年11月，辽沈战役结束后，东北音乐工作团迁到沈阳，成立了东北鲁迅艺术学院。傅庚辰说，当时他被分配在音乐系少年班，学拉小提琴。从此，在小提琴的陪伴下，傅庚辰开启了闪耀的音乐创作之路。在多次接受记者采访时，傅庚辰都激动地表示：“哈尔滨给了我音乐知识、音乐力量、音乐生活，我的音乐人生从哈尔滨起步。”

2020年8月，傅庚辰将伴随他70余年的小提琴捐献给哈尔滨。这把琴曾陪伴傅庚辰在祖国艰难起步时奏响过振奋精神的旋律，祖国快速发展时伴奏出倾情颂赞的音符。而今，这把陈列在哈尔滨音乐博物馆的小提琴，又用静默的旋律诉说着与“音乐之城”的难舍情缘。

深入文明交通示范路口、路段开展交通安全教育活动

冰城交警纠正劝导交通违法行为2000余人次

本报讯(郝树行 记者 孙莹)近期,哈尔滨市公安局交警部门深入20余个文明交通示范路口、10余处文明交通示范路段,开展“文明交通 你我同行”交通安全教育活动,通过宣传教育等方式,对违法行人进行警告和劝导,提高广大交通参与者的安全意识、文明意识、法治意识。

13日,交警部门在博物馆转盘路口开展整治行动。10时许,一辆黑色轿车无视

路口处多名正在过马路的行人,毫不避让,加速通过路口,险些与人行横道上的行人发生剐蹭,该车辆随后被执勤交警依法取缔。

活动期间,执勤交警在多个路口、路段对机动车不礼让行人以及非机动车、行人交通违法行为进行取缔。重点提示行人要杜绝闯红灯、随意乱穿马路、不走斑马线等违法行为。对骑行电动车闯红灯、不戴安

全头盔的行为人依法处罚。据悉,活动期间共纠正和劝导行人达2000余人次。

在治理交通违法行为的同时,将LED宣传车开到各路口,因地制宜建立交通安全宣传站,组织违法行为人到宣传车观看《“不闯红灯 安全出行”文明交通宣传片》,接受交通安全教育,用典型事故案例详细讲述交通违法行为的危害和后果。

此外,交警部门还通过微信群宣传短

阵,推送《“不闯红灯 文明出行”倡议书》和“文明交通 安全出行”、“文明交通礼仪”系列交通安全提示信息,扩大受众群体,拓宽宣传渠道,不断提高交通参与者安全意识。