



最高法发布食品药品惩罚性赔偿纠纷案件司法解释 “知假买假”合理范围内支持惩罚性赔偿

最高人民法院21日发布关于审理食品药品惩罚性赔偿纠纷案件适用法律若干问题的解释，在充分保护普通消费者维权行为的同时，对“知假买假”予以规制。司法解释自8月22日起施行。

以实际支付价款为基数 计算惩罚性赔偿金

《解释》规定，如果购买者系因个人或者家庭生活消费需要购买食品，没有证据证明其明知所购买食品不符合食品安全标准仍然购买的，应当以实际支付价款为基数计算价款十倍的惩罚性赔偿金，充分保护普通消费者的维权行为。

《解释》规定不同惩罚性赔偿责任的适用规则。购买者有权选择“退一赔三”或者“退一赔十”，以加强消费者权益保护。购买者如果初次起诉“退一赔十”，诉讼中有权依法变更要求“退一赔三”。因变更后的主张未超出原诉讼请求范围，人民法院可依法作出裁判，不要求购买者必须以变更诉讼请求的方式变更主张，避免增加维权成本、造成程序空转。

生熟食不分等行为

应当承担惩罚性赔偿责任

《解释》规定，人民法院应当对食品不符合过程性食品安全标准是否影响食品安全作出认定。生熟食不分、有害物质与

食品混放、包装材料或者运输工具污染食品等行为，违反过程性食品安全标准，危害食品安全的，应当依法承担惩罚性赔偿责任。

《解释》充分吸收群众来信意见，规定依法应当对食品、药品采取无害化处理、销毁等措施的，应当依照食品安全法、药品管理法的相关规定处理，消除人民群众对不合格食品药品再次流入市场的担心。

“知假买假”者索赔

合理范围内支持惩罚性赔偿

《解释》对恶意高额索赔、连续购买索赔和反复索赔行为予以规制。

对于“知假买假”者恶意高额索赔，在合理生活消费需要范围内依法支持其惩罚性赔偿请求。

对于“知假买假”者连续购买后索赔，按多次购买相同食品的总数，在合理生活消费需要范围内支持其惩罚性赔偿请求。

对于“知假买假”者连续购买并反复索赔，应当综合考虑保质期、普通消费者通常消费习惯、购买者的购买频次等因素，在合理生活消费需要范围内支持其惩罚性赔偿请求。

哈尔滨市福彩中心销售员岗前培训班顺利开课

8月16日上午，哈尔滨市福彩中心组织的销售员岗前培训班在市中心福彩正式开课。本次培训班的宗旨在于深入强化福利彩票销售人员的职业素养与业务能力，力求在规范操作与高效服务上实现双重提升，确保福利彩票销售工作的稳健推进与健康发展。

本次培训为期半天，采取现场培训的形式进行。培训内容不仅涵盖了福彩相关政策法规、最新工作流程以及各种彩票玩法的详细介绍，还特别针对近期开展的“双色球·送你一朵小红花”主

题营销活动进行了具体讲解。学员们观看了活动宣传短片，讲师通过宣传海报详细介绍了该活动的背景、目的、参与方式及奖励机制，帮助销售员更好地理解和推广这项公益活动，引导彩民积极参与，共同为公益事业贡献力量。

为了确保培训质量，福彩中心经验丰富的讲师，精心挑选制作了福彩培训课件，通过理论讲解与实操演练相结合的方式，确保每位学员都能掌握所需的知识与技能。此外，培训还特别注重销售员的心理建设与职业道德教



育，以培养一支专业、诚信、热情的服务团队。

经过紧张而有序的学习，所有参训销售员均参加了笔试考核，并

且全部通过了考核，取得了福彩销售员上岗证。通过此次培训，不仅提升了销售员的专业技能和服务水平，强化了职业素养和社会责任

感，同时也为福彩事业的健康发展注入了新的活力，为福彩事业持续发展奠定了坚实的基础。

哈尔滨市福利彩票发行中心

福彩刮刮乐里的传世名画

●五牛图



《五牛图》由唐朝画家韩滉所作，是现存最古老的纸本中国画，距今已有约1300年的历史，被称为“中国十大传世名画”之一，堪称“镇国之宝”。

刮刮乐“五牛图”别出心裁地将这一稀世珍品搬上票面，结合颜真卿、苏轼、唐寅等历代书法名家的“牛”字，并配有黄庭坚、元稹等历代名人的“牛”诗、“牛”词，大大增加了票面的艺术性和观赏性。每幅票面上神态可掬的小牧童，更是增添了浓浓的生活气息，带有几分喜庆色彩和幸福吉祥的寓意。

●韩熙载夜宴图



《韩熙载夜宴图》由南唐著名人物画师顾闳中所作。相传南唐后主李煜听闻韩熙载整日纸醉金迷，夜夜笙歌，便派画师顾闳中前往府上一探究竟，于是便有了这幅《韩熙载夜宴图》。

刮刮乐“韩熙载夜宴图”以此为主题，整套票面以古香古色的宫墙、色彩斑斓的琉璃和优雅绽放的玉兰为背景，将这场宏大的韩府夜宴完整地展现在购彩者面前。

●千里江山图



同为“中国十大传世名画之一”的《千里江山图》全长12米。画家王希孟在宋徽宗赵佶的亲自指导下，年仅20岁便创作出这幅山水巨作。

作为北宋山水画的代表作，《千里江山图》曾以多种形式被带到观众面前，如春晚舞蹈《只此青绿》等。刮刮乐“千里江山图”则采用金碧辉煌的宫殿、色彩斑斓的琉璃为背景，用长卷形式完整地呈现作品，票面华彩炫目，美轮美奂。

●唐宋风韵



唐宋时期是中国绘画艺术的黄金时代，这两个朝代的绘画在技法、题材、风格和美学思想上都有显著的发展和创新。

刮刮乐“唐宋风韵”将唐代画家韩干的《十六神骏图》、宋徽宗赵佶的《竹禽图》、北宋画家赵昌的《写生鹤鹑图》等唐宋时期的珍贵文物画作搬上票面，用传统的艺术元素结合现代的排版和设计手法，使票面既具有古典韵味又不失现代感，更充满了浓厚的历史文化气息。

刮刮乐与中国传世名画的巧妙结合，拉近了大众与文物、艺术、文化的距离，让购彩者能够近距离品味艺术之美，感受历史与文化的魅力。

据中国福彩