

纸上课堂

拍好“一叶知秋”
可从四方面入手

秋天的风，轻轻穿过林间小道，不经意间，一片金色的落叶随风而落，轻盈地旋转、飘舞……人们常说“一叶知秋”，正是从这片落叶之中，感悟到了季节的轮回与时间的流转。在此时节，不妨以“一叶知秋”为主题，拍些清新美照吧。

捡一片落叶
变换背景拍

秋天，最不缺的就是落叶。拍一张带有背景的落叶照片，就是有故事的“一叶知秋”了。如果这片叶子是在树林中捡到的，就用树木当成背景。找个相对空旷的地方，让叶子的两边都是树杈，树枝上多多少少挂着一点叶子，这就是秋天的氛围感了。天气好的话，向上仰拍。用蓝天和白云作为背景，把叶子的细节拍清楚。

如果拍照环境树木很多，又高又密，看不到蓝天，也可以向上仰拍。由于周边都是参天大树，这样的拍照环境，自带神秘氛围。

除了在树林里，在河岸边也可以捡到各种颜色的落叶。在河岸边看向对面，水面很开阔，波光粼粼，适合拍摄小清新的画面。

树上的叶子
拍色彩和光影

因为地上的叶子都是从树枝上掉下来的，所以除了拍落叶，还可以拍摄树枝上的叶子在秋天的变化。叶子颜色的渐变，就是最大的亮点。比如可以拍摄叶子

从绿色到红色的过度。

拍摄时要注意角度，用色彩反差比较大的背景，衬托叶子的渐变。利用光影的变化，还可以把树枝上的叶子拍摄出暗黑背景和光照背景的效果。光线一定要照在叶子上，若背景没有光，可以利用明暗反差，拍摄出暗黑背景。

如果背景漏光、反光，可以利用大光圈，拍摄出亮晶晶的光斑背景。

当阳光照在叶子背面，叶片就会呈现出半透明的质感，叶脉的纹理会非常清楚。此时可以打开微距功能，用一片叶子作为主体，拍摄出细节质感。



如果用一片叶子挡住阳光，让阳光从叶子缝隙中漏出来一点，可以利用小光圈，拍摄出星芒的效果。

叶子的渐变
会带来的景色变化

秋天的落叶随处可见，叶子的色彩变化，会直接影响周边的风景。



比如说，远处的山林，会因为叶子的渐变色，呈现出层林尽染的效果，这不就



是大自然的天然画板吗？

如果没有整块的时间，出门郊游、踏秋，也可以在家门口走一走。在附近的公园里，到处可见连成一排的视觉引导线，比如林荫小路，还有延伸向前的栏杆。只要顺着这些线条拍摄，就可以拍出画面的纵深感。

在有水的地方
拍树木倒影

秋天的湖边、河边，树木丛生，可以趁着水面平静时，拍摄树木倒影。



拍摄倒影，一定要保持横平竖直。因为水平线很明显，拍歪了不好看。在拍摄倒影时，可以加入前景。用变了色的叶子作为前景，能为照片营造层次感，渲染画面氛围。

□柳侍墨

段子时间

【照例答题】

课堂上，老师出题：“请同学们参照‘木、林、森’的格式，说3个字。”

小乐说：“火、炎、焱。”

小刚说：“日、昌、晶。”

小冬说：“土、圭、垚。”

小明说：“一、二、三。”

□李云贵

【生日愿望】

妈妈过生日，点燃蛋糕上的蜡烛后，妈妈先许了愿。随后爸爸笑眯眯地问女儿：“宝贝，妈妈今天过生日，你祝妈妈什么啊？”

女儿想了想，双手合十低头许愿道：“祝妈妈的女儿越长越漂亮。”

爸爸：“……”

□冯忠方

【午餐肉】

这段时间，小外孙非常喜欢吃午餐肉，天天都要吃。于是，我们有意控制，不让他多吃。

一天午饭，我们没有给小外孙准备午餐肉。开饭后，小外孙见没有午餐肉，就闹着要吃。我说：“你昨天吃了不少午餐肉，今天中午不能再吃了。午餐肉好吃，也不能天天吃呀！”

小外孙却振振有词：“午餐肉就是中午用餐时吃的，你们为什么不让我吃呀？”

□王保训

美滋美味

猪蹄这样做
软糯入味

今天笔者教大家一个红烧猪蹄的做法，按照如下方法做出来的猪蹄，口感细腻，非常好吃。

食材

猪蹄1公斤，啤酒1罐、大蒜、小米辣、葱、姜、生抽、酱油、蚝油、食用油、料酒、盐、鸡精。

步骤

1.将猪蹄剁成块状洗净，放入淡盐水中浸泡10分钟，这样可以很好地泡出里面的血水和腥味，再用清水清洗干净。

2.锅中倒入凉水，将猪蹄冷水下锅。锅中加入葱姜，倒入3勺料酒，焯水5分钟左右。去除表面浮沫后，盛出用热水洗净（不能用凉水清洗，凉水会使肉质收缩，导致猪蹄久炖不烂，影响口感）。

3.热锅烧油，将焯过水的猪蹄下锅翻炒，炒至焦黄色后，放盐、生抽、酱油、蚝油等调味料，翻炒均匀入味上色后，再倒入1罐啤酒去异增香，加清水没过猪蹄，盖上锅盖，开锅后小火慢炖1小时。

4.将切好的小米辣、大蒜等放入锅内，再加一点鸡精翻炒均匀后，盖上锅盖焖煮2分钟，最后再撒一点葱花就可以出锅开吃了。

□媚媚

侍花弄草

玉树适合“虐养”



很多人喜欢玉树把它养成老桩。但要想将玉树养成老桩，就得“虐养”。

栽种用小盆，多晒太阳，经过合理修剪，一株小苗两三年即可成型。

株龄5年的玉树就具有了开花能力，想让它早日开花，更要“虐养”。

玉树每天的直射光时间宜保持在6小时左右，若室内日照高于8小时，建议为其遮光。浇水最好等盆土八九成干、叶子发软时再进行；每隔10天左右施磷钾肥1次，连续施2-3次。

这样养护一个月以上，玉树就容易开花了。

□艾花

炫耀一刻



摄影《虫趣》作者 张晓青

国画《溪山秀色》

作者 阮山虎

