

梦回雪花飘飘

哈群力经纬中学七年级 盖朵伊

对于我来说,冬季虽然寒冷,但它仍是一个美妙的词语。

在寒冷的北风中,雪花缓缓飘落,整个世界变得洁白,哈尔滨迎来了婀娜多姿的冬季。

雪花飘落,悄悄为大地盖上一层棉被。在雪后的北风中,每一片枯叶都在微微颤抖,沙沙作响,与秋季告别。清早起来,街边的树、草和地面上,能见到碎银似的雪一闪一闪地耀眼。夜晚,街道上早已没有什么人在走动,只留下安静的街道和闪烁的星空。那安静的街道如同一条通往梦境的通道,引领人们走进冬的世界。

孩子们期待下雪。只要下了雪,大家就会带着铲子一整天沉迷在雪地里玩耍,五彩缤纷的羽绒服点缀在雪地上,为单调的冬季涂上明艳的一笔。

冬季里最常见的鸟是麻雀。它头上的棕毛又短又密,毛茸茸的像个绒球,它们常常在雪地里叽叽喳喳地玩耍。麻雀很机灵,玛瑙似的小眼睛机灵地探视四周,一旦发现危险情况,就会忽地一下成群结队地飞到别的树上去,把积雪吓了一跳,跌落在地上。

说起哈尔滨的冬季,美食必不可少。

少。雪花飘落,街边总是“陈列”着各种各样的冰棍;我最喜爱的特色美食是冻梨,将落了一层薄雪的冻梨拿回屋里,待完全融化后,咬上一口,酸甜的汁水喷涌而出,包裹舌尖的味蕾;还有人见人爱的冰糖葫芦,不管天气有多冷,孩子们都会买上一串,咬下去,脆脆的糖皮发出“咔嚓咔嚓”的声响,酸甜的山楂让人心满意足……

梦回雪花飘飘,这是独属于哈尔滨的美妙时光,也是独属于我的珍贵记忆。

指导教师 梁甜甜

书

哈新区师范附小四年级 薛佳琳

记忆像一条滑溜溜的线,五颜六色,虚无缥缈地向前伸着。你可以把时间想象成一口井,你摸着记忆的鱼线在井里垂钓。井的最深处,是古老,是祖先。他们的人世间流传着很多故事。

现在,那些鱼儿,就这样被你一条接一条地钓上来,它们咬着鱼线,流传到现在。谁会知道,它们的鳞片里竟夹杂着每一个故事的残霞。你开始拼接这些碎片的时候,故事就急不可耐地奔到笔尖上,划到纸上。最终,形成了给我们知识,给我们快乐,给我们力量的书。

教师点评 这篇小诗很有创意,富有画面感。把书和深井、小鱼、鳞片联系在一起,由浅入深地激励读者从书中获取快乐和力量,同时也在鼓励小朋友们自己创作。

哈新区师范附小教师 赵小溢

读书让我快乐

哈新区师范附小五年级 郭昕蔚

书,是一种智慧;书,是一种信仰;书,是一种精神。书是人类进步的阶梯,对于少年的我是那么亲切,那么难忘。恰似一幅流光溢彩的画页,也似一曲跳动着欢快音符的乐章。回忆读书时光,品味阵阵芬芳,读书让我快乐。

八九岁时,我迷上了童话故事,在充满童真的王国中遨游,《安徒生童话》《格林童话》更是百看不厌,吸引我的是情节,是一个梦幻的世界,看王子和公主如何过上美好生活,看小红帽如何平安回家,看丑小鸭如何变成白天鹅。幼小的我不会品味文字,但看着插图中公主的房间、青蛙的国度,更是心满意足,浮想联翩。那时的快乐竟如此简单。

随着年龄增长,我又迷上了大部头小说,对四大名著更是爱不释手,吸引我的是那些个性鲜明的人物,武艺高强的武松,机智的梁山军师吴用,有统领能力的宋江,神机妙算的诸葛亮,大义凛然的关云长,有勇有谋的赵子龙,贪吃好玩的猪八戒,这些人物我尤其欣赏。对他们的命运、遭遇更是牵肠挂肚。那时的我早已褪去稚嫩,走向成熟,自然能领略作品背后的情感。观三国烽烟,识梁山好汉,叹取经艰难,惜红楼梦断时,深入思考,仔细揣摩的过程更是无比快乐。

可以说,书籍让我从下笔难到提笔成章、征文获奖,但更多的是精神上的熏陶。在书中品文学知识,观中华文化,学人情世故,悟人生之道。过程更是收获满满,拥有无限快乐。

鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。回忆少年读书时,读书让我快乐。



《未来科技之城》 哈新华小学 孙逸辰

钢笔

哈花园小学四年级 于溪茜

我有一支心爱的钢笔,它是我连续两次数学考试100分后,老师送给我的奖励,我很珍爱它。

它通体修长,身披蓝色大衣。上身印着一只可爱的小熊,轻轻旋转笔帽,能露出精巧的笔尖。再旋开下端,就会别有洞天:一只墨囊展现在眼前,这可是笔的中枢部分。

期末考试前,我狠下功夫备战,每天熬夜到很晚。后来,我有些懈怠了,看到眼前堆积如山的练习卷,一把把用完了的笔芯,一张张写满了的演草纸,我不禁叹了口气:“哎,这啥时候是个头呀!”我把书一扔,躺平!我一边无聊地左顾右盼,一边随意地转起了钢笔。“刷刷……”钢笔在我指间走起了钢丝,转起了陀螺。我越转越起劲儿,钢笔被我转得晕头转向。正在我玩得投入时,钢笔碰上了桌角,“嗖……啪……”钢笔远远地摔在沙发底下。我连忙跑过去拾起它,用纸巾给它擦拭沾满灰尘的身体,心里一阵愧疚。我凝视受了伤的钢笔,它仿佛在对我说:“小主人,加油呀,放

松一会儿就行了,可千万别深陷泥潭啊,我这小身体可经不起折腾啊!”对呀,自己不努力,还迁怒于其他事物,我可真是个懦夫。我又从角落拾起教科书,从头复习起来。

还有一次,我参加硬笔书法大赛,我带上了心爱的钢笔。比赛很顺利,要求也不难,让我们临摹一篇杜甫的《江畔独步寻花》。这首诗我背过,所以我进入状态很快。可到了写“黄”字时,总觉得笔顺不对。我在草纸上写写,不对;用笔书空一下,还不对。真是奇了怪了。时间不多了,我急得满头大汗,握着钢笔的手不禁颤抖起来。忽然,一股热流倏地传过来,我仿佛听到钢笔在说话:“不着急,好好想一想,平时老师是怎么讲的。”我的心为之一振,我仔细回想老师的讲解,思路一下子开阔起来。自信地起笔,写意地顿笔,有力地回锋……

我的钢笔,不仅仅是文具,也是我学习的好伙伴,我在紧要关头总能从它身上获得灵感,获得积极向上的力量。

教师点评 两个互动事例支撑起对钢笔的喜爱。适当的联想,结合自身的生活实际,让普通的素材转化成不凡的生产力。描写自己懈怠时,画面感让文字有了厚度;描写自己受困时,有趣的联想激发起无尽潜力。结尾的总结深化恰到好处。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

机敏的花花

哈花园小学四年级 陈硕

一天中午,妈妈神秘地把一个盒子放在我的手上。我打开一看,里面有一只小花猫。它的身上遍布着灰白色的斑点,所以我给它起名叫花花。

花花的毛色非常帅气,背部披着灰色战袍;白色遍布在它柔软的肚皮上,好像是一件白色的铠甲。它那水灵灵的眼睛,像两个溜溜球。耳朵呈倒三角形,一有声音它就竖起小耳朵,警惕起来仔细聆听。

花花的性格极其古怪。它经常在地上“埋地雷”,有时也会在“地雷”旁边转悠,好像在看守自己的领地。“地雷”是它的便便,每当它拉完便便,就会立刻转过身来,用前爪飞快地扒拉猫砂,以掩盖“作案痕迹”。在户外,它也会重复这个动作,而且在掩盖痕迹后,并不急于撤退,而是守候在一边,仿佛守卫着宝藏似的。我一直想不通,一坨便便有那么重要吗?如果有其他的小动物靠近,它就会跟它们搏斗起来,一点都不退缩。即使我过去,它也会毫不留情地挠我几下。

花花是个胆小鬼。这一天,我买了新鲜的黄瓜,好心好意给花花送去尝尝,不想花花正睡着,我就把黄瓜放在它的身边。过了一会,花花醒了,刚想伸个懒腰,回头一看,“喵喵……”地突然直直地跳起来,足足有一米高。那动作极其迅速,丝毫不拖泥带水,想不到花花还有这样的本事呢。它落到地上,浑身的毛都竖了起来,咧着嘴,龇着牙,眼睛盯着黄瓜,见黄瓜没有反应才一点点靠近,用它的小爪子轻轻拨弄,凑上前去用小鼻子仔细地闻。看黄瓜还是没有反应,就用它的牙齿咬了一下,然后叼着黄瓜,回到它的小窝里,放心地吃了起来。

这就是我的小猫花花,一个顽皮、机敏的小花猫。

教师点评 在猫咪的生活习性中,“埋地雷”的桥段不常见,小作者却敏锐地发现了这一点。生活化的描写,别有一番情趣。“胆小鬼”的桥段在视频里常见,看来,条形物是猫咪的“天敌”。深厚的生活积淀是写好文章的基础,敏锐的观察是积淀的基础。期待小作者把平时的观察转化成更多的精彩。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

爱写作的你

投稿要求:

- 一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。
- 二、作品字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。
- 三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发送至信箱 22354430@qq.com 即可。
- 四、稿件刊发后,版权归本报所有。
- 五、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。