



# 赏水天一色山光,听悠扬美妙音乐,品匠心独运美食 冰城推出秋季六大旅游线路

□本报记者 于秋莹

入秋以来,五彩斑斓的哈尔滨再次敞开怀抱,欢迎五湖四海的朋友前来赏秋。迷人的金秋盛景、浓郁的艺术风情、特色的地方美食……无论你是历史的追寻者、自然的崇拜者、音乐的追随者,还是美食的品鉴者、文化的爱好者、潮流的引领者,秋天一定要来“尔滨”,这里能满足你对旅行的所有幻想。为满足广大市民游客的出行需求,哈尔滨推出红色之旅、赏秋之旅、音乐之旅、美食之旅、作业之旅、打卡之旅六大秋季旅游线路。

## “忆峥嵘”的红色之旅

哈尔滨是一座英雄城市,流淌着生生不息的红色血脉,一条条以英雄命名的街路,讲述着盛世如你所愿的家国情怀。在这里,革命领袖纪念馆、东北烈士纪念馆、中共满洲省机关旧址、李兆麟将军纪念馆、赵尚志赵一曼纪念馆、人民音乐家郑律成纪念馆等,不仅是历史的见证,更是精神的灯塔,沿着革命先辈的足迹,追忆红色峥嵘岁月。

## “登云途”的赏秋之旅



秋天的哈尔滨是一幅五彩斑斓的画卷,浩淼江天一色,大气清新脱俗。山河自有色彩,秋韵尽在“尔滨”,这里有金龙山、香炉山、帽儿山、二龙山等16座名山。无论是登上桦子山远眺水天一色的壮阔,还是漫步在凤凰山感受层林尽染的诗意,抑或是驱车前往松峰山体验观星赏月的畅快,每一步都是对自然之美的极致追求。在这里,心灵将得到彻底的释放与宁静。

## “心弦动”的音乐之旅



冰城的秋天,处处都飘扬着优美的旋律。在这里,你可以走进世界音乐殿堂,从哈尔滨大剧院到哈尔滨音乐厅,从松花江畔的音乐公园到庄重典雅的老会堂音乐厅,从中央大街街头音乐节到意大利领事馆阳台音乐会,每一处都拨动着你的心弦。在这里,你可以聆听世界级交响乐的震撼、感受古典与现代的完美融合、体验街头音乐的自由与随性。音乐,将成为你旅途中最动听的伴侣。

## “写不完”的作业之旅

冰城的每一所高校都承载着悠久的历史记忆与学术成就,这些大学的博物馆更是独具特色,吸引着每一位求知者来探寻。走进哈工大博物馆和航天馆、哈工程博物馆、东北师大森林博物馆、黑龙江中医药大学中医药博物馆、黑龙江大学博物馆,去感受科技创新的磅礴力量,去体验大自然的无穷乐趣。在这里,你将在轻松愉快的氛围中完成一次“文化作业”。

## “逛不够”的打卡之旅

秋天的冰城充满时尚唯美气息。从城市潮流西城红场、音乐公园、中东铁路网红桥、船厂社区灯塔、摩天轮,到百年中央大街、中华巴洛克、索菲亚教堂、哈药六版画博物馆,都是你不可错过的浪漫邂逅。你还可以乘坐松花江索道去太阳岛、冰雪大世界、极地公园,每一处都是拍照留念的绝佳地点。与这座城市的每一次合影,都会让你的朋友圈因哈尔滨而“出圈”。

## “吃不饱”的美食之旅



在这里,美食不仅仅是味蕾的享受,更是一种文化的传承。从地道的哈埠菜到精致的西餐,从大师匠心独运的佳肴到街头巷尾的烧烤,从乡村田园的农家乐到早夜市的烟火气,每一处都散发着令人难以抗拒的诱惑。到波特曼西餐厅、华梅西餐厅去品尝地道俄式西餐,也可以到老厨家、哈尔滨记忆去品尝特色哈埠菜,抑或到红专街早市、草市街夜市,感受哈尔滨独有的市井生活,让旅行的每一天都充满惊喜与满足。

## 40年前唱响全国,40年后再次被拍成音乐电视 新版《太阳岛上》MV 演绎“尔滨”国际范儿

□本报记者 于秋莹 文/摄

40年前,郑绪岚的一曲《太阳岛上》让全国人民认识了哈尔滨、知道了太阳岛;40年后,这首已经脍炙人口的经典歌曲拍摄成全新版本的MV。据悉,全新版《太阳岛上》MV邀请到影视制作人、著名音乐电视导演郑浩亲自操刀。作为中华文化交流与合作促进会理事、中国电视艺术家协会会员,郑浩曾拍摄过3000余部音乐电视及纪录片,代表作包括《知心爱人》《水上花》《走不出江南》等。

### 用交响乐方式 演绎新版《太阳岛上》MV

“虽然我已经拍摄了30多年的音乐电视片了,但拿到《太阳岛上》这首歌曲后,压力还是非常大的。我是上世纪80年代初的大学生,这首《太阳岛上》是我们中央电视台最早一部艺术片《哈尔滨的夏天》中的一首歌曲,那个年代很多歌曲都没有留下影像,唯独这首歌是有影像的。”郑浩表示。

这部音乐电视片对普通观众来说可能就是一首经典歌曲,但对于当时在北京广播学院(现在中国传媒大学)第一批学电视编导的郑浩来说,是被当作一个经典案例来讲授的。“老师上课讲的就是《太阳岛上》如何实现音画结合,如何将电视片里的风光、人的情感和音乐结合在一起。没想到40多年后的今天我能来到哈尔滨,重新用我的视角演绎这首经典作品。”

郑浩坦言,哈尔滨作为一座音乐之



城,展现其国际化的音乐特质十分必要,因此,制作组邀请到指挥大师汤沐海与具有百年历史的哈尔滨交响乐团现场指挥和演奏。通过交响乐的方式将《太阳岛上》整体进行重新提升,并将郑绪岚演唱的通俗流行版本演绎成由尤泓斐演唱的交响诗版本。

### 新版《太阳岛上》 要用“国际范儿”来展现

“40多年后的哈尔滨已经成为国际化都市,需要用国际化音乐语言来表达,因此在片中我们融入了芭蕾舞、交响乐和俄罗斯国际化的舞蹈项目,使其成为一首交

响诗篇,这样的国际范儿非常符合哈尔滨城市特质。”

对于40多年后重拍《太阳岛上》,郑浩坦言有一定难度。“《太阳岛上》创作于40多年前,有很多歌词现在表达起来就非常麻烦。例如‘猎手们忘不了心爱的猎枪’这句歌词,与现在的生活就存在极大的冲突。我们也是商量了很久,认为不能单纯地将猎枪挂在墙上拍一个回忆的画面。直到我到太阳岛转了一圈后发现,太阳岛上有很多天鹅、松鼠、小鹿等动物,人和环境、动物、湿地是一个非常和谐的状态。所以,这版《太阳岛上》观众将看到的画面是尤泓斐在湿地漫游,一群水鸟在天上翱翔,航拍镜头拍过莲花朵朵盛开在湖面中。”郑浩说,他们将新版本的《太阳岛上》变成了生态、绿色、人和动物可爱相处的岛。

“就如同去北京我们一定要去一趟长城,每个来哈尔滨的人一定要去一次太阳岛,因为在那里,能找到属于你自己的快乐和阳光。”