

不懂英语照样玩转欧美 一部电子辞典炼就自由行“社牛”

不懂英文,手持一部老式文曲星电子辞典就敢孤身上路欧洲自由行,这样的社交牛人你见过吗?

近日,笔者见到杭州的吴慧娜阿姨时,她刚刚结束为期半年的出境自由行,从美国、墨西哥、哥伦比亚,一路玩到巴黎、西班牙……你很难把她和六旬长者联系起来:一头利落黑亮的及肩短发,身着椴树叶纹样的裹身连衣裙,搭配米色钟形帽,帽带和裙子颜色巧妙呼应。

听到夸奖,她笑着说:“回到国内才穿得比较淑女,在国外玩穿得很随意,像个假小子一样。”神态爽气大方,毫无扭捏,旅游社交牛人大抵如此。

45天骑行2200公里

吴慧娜的超长自由行源于曾观看的一部讲述徒步的电影,这条贯穿法国直抵西班牙的“欧洲第一条文化之路”深深烙印在她脑海里。

该地国际航线恢复后,吴慧娜立即着手做攻略,决定从法国的南部小镇圣让-皮埃德波尔出发,以骑行的方式抵达西班牙圣地亚哥古城。平日连共享单车都很少骑的她,落地巴黎后毫不犹豫地买了一辆二手山地自行车,向着目的地出发。

45天,2200公里,每当同路游客看到吴慧娜在认真骑行,都会不约而同地给她打气,甚至来上一个大大的热情拥抱作为鼓励。

“抵达终点时,发证书的工作人员一脸震惊,他说从没有碰到一个人完成骑行打卡的中国女士,这个消息马上传遍了整个打卡点,房间里所有的工作人员和游客都为我欢呼鼓掌。”吴慧娜骄傲地展示自

己的打卡证书。

一路上,吴慧娜总会在落脚的旅游驿站做几道家常菜分享给周围旅客。她还当起了家乡旅游宣传大使,“我从世界文化遗产京杭大运河开始讲起,向徒步的游客们介绍美丽的家乡。”

14年游历27国和地区

从2010年第一次开始独自自由行算起,14年里,吴慧娜已经深度游历了美国、法国、葡萄牙、西班牙、安道尔等27个国家和地区。

自由行牛人是如何炼成的?吴慧娜用“被逼无奈”来总结。

2010年,吴慧娜独自出国看望正在奥地利留学的儿子,因为航线要从巴黎中转,一向重视效率的她索性设计了一条途径法意奥德卢的19天亲子环欧游路线。

然而,旅程过半母子俩从奥地利乘火车入境德国时,儿子没带护照无法入境,只能半途返回维也纳。为了不浪费后续行

程,吴慧娜揣着一张欧洲地图和被儿子淘汰的文曲星电子辞典继续踏上旅途。

“之前在意大利游玩时,我发现欧洲国家也不是都讲英语,碰到不会英语的欧洲人,我儿子这个高材生还得靠我跟老外比划问路、点菜,我心想英语流利也不过如此嘛。”吴慧娜大笑着说,这个小插曲给了她很大的鼓励。就这样,靠文曲星电子辞典翻译加上英文单词和肢体语言,吴慧娜一个人走完了剩余的三个国家,也由此对出国自由行了迷。

吴阿姨满怀期待地表示,今年下半年最主要的计划是走一个墨阿大环线,圆自己的南美小心愿。她说,勇敢的人先享受世界。

□徐雨阳



▲吴慧娜

延伸阅读

银发出境自由行攻略

第一步:明确目的地。将感兴趣的打卡点在地图App上逐一标记,方便后续设计游玩路线。行前需学会使用旅行相关的App。

第二步:确定旅行时间。从网络上搜索目的地的气候特征、地理知识、旅行淡旺季、交通治安现状等基础信息,确定理想出游时间。

第三步:根据交通方式将游览打卡点排序,也就是制作行程单。

妙“布”可言盖盖姐 手艺人更是守艺人

布老虎、收纳包、香包、胸针、各式各样的布艺“海鲜”……走进青岛手工艺达人盖如霞的工作室,橱柜上各式各样的布艺作品映入眼帘。从3岁开始拿起针线到55岁忙于线上线下传授布艺,盖如霞一直在践行着她所说的“守艺人”的责任。

自幼爱布艺

据盖如霞介绍,她的布艺启蒙来源于奶奶,至今她还在使用着奶奶留给她的有着百年历史的剪刀和木尺,传承着奶奶教给她的技艺。

“我自幼是奶奶带大的。在我的记忆里,炕上总有一个小方桌,桌上放着一个针线筐,奶奶就坐在那里给全家人做衣服。奶奶不仅给我们做衣服,就连重孙辈小时候的衣服也是奶奶做的,一针一线一块布都蕴含着浓浓的亲情在里面。据我妈妈讲,我从三岁左右的时候就开始拿着针线自己缝着玩儿,钉个小组扣之类的。长大后,布艺也没有从我的生活中离去,我专业做这方面的工作也有二十多年了。”盖如霞告诉笔者。

用布做“海鲜”

除了布艺老虎、布艺钱袋等,盖如霞还别出心裁,将布艺与青岛的地方特色结合到一起。“青岛作为海滨城市,海鲜是一

大特色,而且还有各种关于海鲜的民俗。”于是,她创作了蛤蜊包、贝壳包、鲅鱼挂饰,一经推出,便受到大家的喜爱。

“这个鲅鱼挂饰作品,我取名为吉庆有余。青岛有‘鲅鱼跳,丈人笑’的俗语,我便以青岛鲅鱼为原型设计创作。并且在鱼身上刺绣‘福’字,搭配自己设计的小水滴挂饰,寓意鱼跃龙门、如鱼得水。”盖如霞介绍。

在一个古色铜盆里放了满满的一盆形似蛤蜊的小包,这就是作品《一盆蛤蜊包》。“红岛蛤蜊味道鲜美,是青岛海洋文化的美味代表。”盖如霞告诉笔者,她通过蛤蜊的形状设计出小型的手拿包,包身采用传统手针缝制,可以放零钱、纸巾等物件,美丽又实用。

“我的作品是一针一线缝制出来的,把传统的纹样、文化纳入作品中,每一个作品都独一无二。”盖如霞说。

守住老手艺

近几年,盖如霞除了自己坚持手工艺创作,她还到社区、学校教授布艺课程,

为传承守护布艺文化尽一份力。“我之前一直住在北京,那里也有工作室,我经常去社区、学校传承布艺创作。我今年回到青岛后,受邀到老年大学、社区交流学习传统手工布艺。”盖如霞说,近几年,看到越来越多的年轻人喜欢上手工布艺,并加入手工布艺的行列中来,她非常欣慰,感觉后继有人了。除了在线下授课之外,2022年,盖如霞开始在抖音平台上直播授课,现在已经有粉丝三万多人,网友亲切地称呼她盖盖姐。

“从最初只有一两个人到后来上万人跟我学习,我觉得挺有成就感。”盖如霞说,一位甘肃学员在直播间学习制作莲蓬后,将自己缝的莲蓬作为伴手礼送给参加儿子婚礼的亲友,别有一番寓意。还有一位广西老年学员,学会布艺创作之后,端午节期间做了很多作品去售卖,挣了好几千元钱。

传统是最好的时尚,使用是最好的传承。这是盖如霞的座右铭,她说:“我想让自己的作品‘活’起来,让人们能够使用起来,使用的过程就是最好的传承。我希望能够创作出更多时尚、新颖的国潮作品。”

□崔佳佳



盖如霞和她制作的布艺“海鲜”。