

哈市工人文化宫职工影评赏析教学课 圆满结课

9月22日,哈尔滨市工人文化宫组织为期四周的影评赏析教学课圆满结课,课上邀请到资深影评爱好者晓莘,以其深厚的学术底蕴和生动的教学风格,引领学员走进了哈尔滨影评人的历史长廊,让每一位学员都能感受到那份跨越时空的文化遗产。他不仅在理论层面进行了深入浅出的讲解,更带领学员将红色电影的历史脉络细细梳理,带领大家一同回忆那段激情燃烧的岁月,那些曾经触动人心的瞬间,仿佛就在眼前重现。授课期间,市工人文化宫组织职工影评员在电影城共同观看《一生交给党》《解密》《里斯本丸沉没》《祝你幸福》等电影。现将部分优秀影评作品节选如下。



《一生交给党》的构图艺术

市工人文化宫职工影评员 杨阳

影如其名,显而易见这是一部主旋律电影。电影选择了南昌起义前夕的国共合作为题材,讲述了共产党百年艰辛奋斗史的初期之难。主题毋庸置疑,史实不可篡改,电影从艺术角度对其进行了加工,而高潮之处的构图可作为其代表。

戏剧冲突之高潮处,女主角沈雨菲在老房子的藻井当中击杀特务头子穆清秋,为突出共产党的必胜信念和国民党反动派特务的可恶行径,这一部分的光影、构图、声音等多个方面的运用,在整部电影中尤为突出。

最具有艺术性的则是最后一镜构图。随着镜头一转,高处俯拍,四合院的民居四周瓦片相连闭合,组成的长方形,恰好为藻井处的穆清秋提供了“棺材”,以艺术性的方式宣告国民党特务行动的失败。

《一生交给党》的时代颂歌

市工人文化宫职工影评员 陶雪莹

电影《一生交给党》宛如一幅波澜壮阔的历史画卷,引领我们走进那个充满热血与激情、奋斗与牺牲的革命年代。影片以1927年的“四一二”反革命政变为背景,用真实而细腻的笔触,深情地叙述了周逸群、贺龙等革命先辈的英勇事迹,生动展现了他们对党忠诚、无私奉献的崇高精神。

从影片的角色塑造来看,主人公周逸群被塑造得极为丰满和立体。从他的眼神中,我们能看到那份坚定的信仰之光,那是一种为了实现共产主义理想,不惜付出一切的决绝。而在情感戏份上,无论是周逸群与战友之间的深厚情谊,还是他对家人的牵挂与愧疚,都展现得真挚而感人,使我们更加深入地理解了革命先辈们作为普通人的一面,他们也有情感也有牵挂,但在信仰面前,他们毫不犹豫地选择了牺牲小我,成就大我。

他用自己的实际行动,完美地诠释了“一生交给党”这一庄重誓言的深刻内涵。

信仰之光薪火相传

市工人文化宫职工影评员 张健文

电影《一生交给党》是一部令人震撼、引人深思的作品,它带我们穿越时空,回到了那个烽火连天、英雄辈出的革命年代,让我们看到了老一辈革命家们坚定的信仰和无畏的奉献。

电影如一场心灵洗礼,在那个“四一二”反革命政变的黑暗时期,周逸群等革命先辈以生命诠释对党的忠诚。他们临危不惧,每一步都踏在民族危亡的刀锋上,却未曾退缩。那一句“我们的民族正处在水深火热之中,身为七尺男儿,为民族出一份力的信念”仿佛跨越时空而来,让处于和平年代的我们震撼不已。

当今社会,亦有无数国人在各自领域展现着对党的忠诚与信仰。有人说:一代有一代人的长征,一代有一代人的担当。实现中华民族伟大复兴,是一场接力跑,一代又一代的接力棒,薪火相传。



《一生交给党》悟初心使命

市工人文化宫职工影评员 刘天雪

今天看了红色题材影片《一生交给党》,重温了革命前辈的英勇事迹,接受了强基铸魂的精神洗礼。

通过周逸群烈士故事改编的一部红色题材电影重温历史。“只要我一天活着,我就一天不停止党的工作。”这是周逸群许下的诺言。这位为党鞠躬尽瘁,“要像铁一样硬,钢一样强”的共产主义战士,用自己短暂的一生谱写了一曲壮美的英雄赞歌。周逸群的事迹也影响着一代代人,他的事迹生动地诠释了革命理想高于天的精神,生动地展现了共产党人为了初心使命勇往直前、百折不挠的风骨气节。

让我们铭记历史,缅怀先烈,从他们的精神中汲取力量,在新时代的征程中,不忘初心、牢记使命,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗!



忠诚与牺牲的壮丽史诗

市工人文化宫职工影评员 张茸茸

电影《一生交给党》以其深刻的立意、生动的人物塑造和出色的电影语言,为观众呈现了一部震撼人心的革命历史题材佳作。它以周逸群为代表,展现了革命先辈们对党的无限忠诚以及为了实现革命理想而付出的巨大牺牲,让我们深刻感受到了那段波澜壮阔的历史和革命先辈们的伟大精神。

在电影立意方面,其主题深刻且具有重大的历史意义。影片将观众带回到那个国家和民族处于生死存亡之际的年代,无数像周逸群一样的热血青年,为了拯救国家和人民,毅然投身革命事业,将自己的一生毫无保留地奉献给了党。这种对信仰的执着追求和对党的忠诚,是影片立意的核心,也是贯穿全片的精神主线。



为信仰而战

市工人文化宫职工影评员 邓仁仁

《一生交给党》以一九二七年第一次国共合作共赴北伐战争期间,蒋介石悍然发动“四一二”反革命政变,大肆屠杀共产党人,一时间血雨腥风,白色恐怖弥漫为时代背景,塑造了以周逸群、董心等为主角的一批共产党人怀着对党的无限忠诚、对共产主义信仰的矢志不渝,与国民党反动派的特务组织进行英勇不屈的艰苦斗争,最后在周恩来、贺龙、朱德的领导下,投身南昌起义为故事主线,展示了一幅可歌可泣的革命英雄史诗画卷,观后震撼心灵。

影片中,共产党人“为人民而战,为信仰而战,为劳苦大众有饭吃、有衣穿,为穷人的孩子能上学而战”的铮铮誓言,正是体现着中国共产党人的初心与使命。



铮铮誓言 一生践行

市工人文化宫职工影评员 阎旭

“今日宏愿酬,一生交给党,斗志昂扬,愿为工农革命,洒热血一腔。”这是中国共产党的优秀党员,杰出的无产阶级革命家、军事家、宣传家、活动家周逸群烈士的铮铮誓言。电影《一生交给党》通过光影再现了周逸群为党工作、矢志不渝的一生。

周逸群作为忠诚的共产主义战士,有着坚定的共产主义信念,努力传播共产主义思想,宣传党的政策。在他的组织发动下,身边的朋友、战友、上级、部属、无数的群众都投身到党领导的革命运动之中,纷纷加入中国共产党,为根据地建立作出重要贡献。贺龙元帅也是在周逸群的影响下,走上革命道路,加入中国共产党,为革命和建设作出了重要贡献,建立不朽功勋。



开始新生活

市工人文化宫职工影评员 孔冰

《祝你幸福》影片讲述的是,失去独生子女的两个家庭的故事,因冷冻胚胎归属问题,发生了医患纠纷,律师丈夫保护身为医生的妻子推倒了患者家属,又发生了民事纠纷,随之引起了一系列的连锁反应。原本毫无关联的两个家庭,因蝴蝶效应,使得本来就如履薄冰的婆媳关系、夫妻关系更加紧张,复杂的社会关系交织在一起,相互碰撞。

“祝你幸福”这句话是两位主人公历经波折离婚后,工作人员对他们说的一句话,是希望两位解除婚姻关系后,能放下过往,开始新生活。



平和从容才能幸福

市工人文化宫职工影评员 于滨

电影《祝你幸福》讲述了一个关于冷冻胚胎归属权的故事。做试管婴儿的小夫妻,男方丧生,女方植物人。男方父母想要回胚胎,而女方母亲坚决不同意。另一对失独的青年夫妻律师罗宇和医生白慧也卷入其中……

试管婴儿这种医学手段已经很成熟了,但它只解决了当下父母想要孩子的问题,但后续的伦理问题,还没有好的规避方式。

生活应该是多姿多彩的,但不管怎样,只有从容、平和才会幸福。



人性中的善与恶

市工人文化宫职工影评员 刘天雪

方励导演《里斯本丸沉没》的高度是站在人类共同的命运面前,而不是某个单纯的视角。影片从搜寻沉船的行动开始,跟随着方励的行动和讲述,层层深入地追问历史真相。影片中还展现了人性中的善与恶。在危机时刻,中国舟山渔民的勇敢成为了影片中的亮点。他们冒着生命危险,无私的帮助和救援行为,展现了人性中的光辉一面。

《里斯本丸沉没》不仅是一部关于历史的纪录片,更是关于人性、善良与邪恶的深刻反思。它提醒我们铭记历史,珍惜和平,同时也展示了在黑暗时刻中人性的光辉。



战争带来痛苦

市工人文化宫职工影评员 张月滨

2024年9月方励终于带着他历时八年执导的纪录片《里斯本丸沉没》走入中国影院,让人们第一次看到了一部描述沉船事件的跨国题材的纪录片,纪录片让人耳目一新,其内容引发深刻的思考。

战争给人们带来无尽的痛苦,历史让我们再次认识到什么才是最珍贵的、安宁的生活有多么来之不易。



真诚最能打动人

市工人文化宫职工影评员 吕蒙

《里斯本丸沉没》是方励导演执导的纪录片,在两个小时的时间里,导演向世人再现了1942年日本一艘载着1800多名英军战俘的商船“里斯本丸”号的沉船始末。为了还原这一历史,一个中国导演历经八年、不吝成本、往返大洋彼岸寻找幸存者 and 当事人家属。果然,真诚是最能打动人心的。