

经过近100个日夜创作修改,从192件作品中脱颖而出 他们把亚冬会奖牌设计留在黑龙江

□本报记者 张堃雷/文 杨子怡/摄

让2025年亚冬会奖牌成为“龙江创造”,来自黑龙江省设计集团有限公司的邹存亮说,他到现在都不敢相信真的实现了。作为一个土生土长的黑龙江人,带领着一支“纯龙江”血统的团队设计亚冬会奖牌并最终中选,邹存亮的激动难以言表。“第九届亚冬会奖牌能出自咱龙江人之手,对于我们来说真是人生的‘高光时刻’。”经过近100个日夜的创作和修改,这套名为“竞速精神”的奖牌终于面世,这不仅彰显了黑龙江创意设计领域的“工匠精神”,更是全体龙江人共同的骄傲。

亚冬会奖牌设计

龙江本土团队中标

正面融合了赛道的流线和亚冬会会徽,展现哈尔滨大剧院的形象和冰城独特的城市美学;背面以亚布力雪上赛区的山峦与树林景色,彰显龙江大地的美丽富饶……作为一支来自黑龙江本土的设计团队,在面积不大的奖牌上尽可能多地融入黑龙江和哈尔滨地域特色,是邹存亮和设计团队的最大愿望和初衷,也体现了他们的担当和创新。

现在,由他带领团队设计的作品被选作本届亚冬会奖牌的最终方案,也让全亚洲的运动员们,通过亚冬会奖牌,更好地认识哈尔滨这座“双亚冬之城”的自然风光和文化魅力。

接到设计奖牌的公告后,作为黑龙江省设计集团有限公司创意设计研究院院长的邹存亮,带领30多人的设计团队开始了夜以继日的工作。究竟什么是最能体现黑龙江和哈尔滨特色的文化符号?邹存亮和团队在推演和设计过程中,曾将金源、肃慎和渤海等文化作为背景,希望将它们融入到奖牌设计中。考虑到亚冬会作为体育赛事的属性,团队成员设计了这套以“竞速精神”为主要元素的奖牌方案。加上其他各具特色的设计,他和团队一共提交了9套奖牌设计方案。



无数次的大小修改

彰显“龙江工匠”本色

评选过程顺利得让邹存亮和团队成员都有些意外——这套名为“竞速精神”的奖牌设计方案从192件作品中一路过关斩将,闯过了192进30、30进12以及12进5的挑战。作品的脱颖而出对邹存亮和团队来说是一项荣誉,更是一个全新的创作和修改过程的开始。

作为“龙江工匠”荣誉得主,邹存亮带领团队彰显了何为“不忘初心”。方案的修改先从内部的自我否定开始——绶带挂绳添太阳岛太阳门的形象元素,不仅展现了哈尔滨的城市景观,也让奖牌更圆润;奖牌曲线和文字凹凸从黑色调整为金属本身的质感,让其更具整体性;奖牌背面亚布力雪山、森林、地面几经调整,调整次数甚

至比正面的还要多……邹存亮回忆,他和团队正式提交的版本进行了六七次修改,这还不算集团内外部专家提出的各种修改意见。他坦言自己已经记不清这套奖牌是经过多少次修改,才呈现出现在这副模样。

成百上千次跌落测试

展现何为“精益求精”

“竞速精神”奖牌背面的亚奥理事会标志中心,镶嵌了一颗被称为“龙江瑰宝”的逊克北红玛瑙。这样的设计不仅让奖牌设计更加生动,也让这颗逊克北红玛瑙如红日当空一般,照耀着充满勃勃生机的龙江大地。

巧妙的设计虽是点睛之笔,但在一定程度上增加了玛瑙碎裂和掉落的风险。为此,邹存亮和团队在奖牌上做了特殊的凹槽处理,用凹槽+特殊处理双保险的方式,将这枚面积不大却极为抢眼的逊克北红玛瑙牢牢固定在奖牌上。虽然理论上已经万无一失,但为了保证奖牌的牢固性和完整性,他和团队还是进行了成百上千次的跌落测试。“双保险”的方式也足够坚固,让这样的设计初心最大程度得以展现。

邹存亮告诉记者:“能让来自全亚洲的冰雪健儿通过亚冬会的奖牌认识黑龙江、了解哈尔滨,我们付出的再多辛苦都是值得的。”



2024年10月15日亚奥理事会批准将《竞速精神》作为2025年第九届亚冬会奖牌设计样式。奖牌正面融合赛道流线亚冬会会徽,以动态冲击力勾勒出运动健儿驰骋赛场的矫健身姿,展现出竞技体育的力与美;赛道的曲线造型融入哈尔滨大剧院的形象,极具独特的城市美学。



奖牌背面以亚布力雪上赛区的山峦与树林景色,结合大小兴安岭的地形地貌绘就地域特色的山水画卷,展现了龙江大地的美丽富饶。亚奥理事会标志中心镶嵌龙江瑰宝——逊克北红玛瑙,使其犹如红日当空,照耀着充满勃勃生机的龙江大地。奖牌顶端的绶带挂绳造型借鉴了哈尔滨太阳岛风景区的太阳门形象元素,使奖牌更具城市特点。

会歌《尔滨的雪》 彰显哈尔滨开放包容的人文情怀

本报讯(记者 于秋莹)“一路雪花相拥来,有微笑天地开,暖暖的阳光多可爱,把世界牵起来。你我同在这梦里,呼吸也甜蜜,每一个冬天都想起,尔滨和你在一起……”在哈尔滨2025年第九届亚洲冬季运动会倒计时100天主题活动现场,第九届亚洲冬季运动会会歌《尔滨的雪》首次发布,用深情的歌声向世界发出“尔滨”的诚挚邀请,表达出哈尔滨开放包容的人文情怀,以及憧憬亚洲各国运动员相约“尔滨”、公平竞争、挑战自我的美好期待,充分展现出城市的强大感染力和号召力。

亚冬会执委会新闻宣传与媒体运行部征集和文化活动专班工作人员刘雪光介绍,此次2025年第九届亚洲冬季运动会的会歌《尔滨的雪》特邀国内著名策划人、词作家、导演王平久与音乐唱作人、金曲奖最佳编曲、制作人常石磊共同操刀。“《尔滨的雪》这首歌曲紧扣‘冰雪同梦 亚洲同心’主题,例如歌词中的‘尔滨和你在一起’‘同梦

同心’等,充分表达了亚洲各个国家和地区的人民期待着共建人类命运共同体的愿景,践行‘更快、更高、更强、更团结’奥林匹克格言的美好期盼。”刘雪光说,会歌《尔滨的雪》从5月份开始创作,在5个半月的时间里反复打磨修改了10多次。

根据会歌《尔滨的雪》词曲风格,综合考虑艺人演唱水平、流量、口碑、声线等因素,词作者王平久、曲作者常石磊共同推荐歌手易烱千玺和单依纯为《尔滨的雪》MV演唱者。作为演艺界的青春顶流,他们集流量、实力、号召力于一身,曾为大众呈现多部优秀的影视、演唱作品,参与会歌演唱也将进一步提升亚冬会的影响力和感召力。“《尔滨的雪》MV拍摄工作由星贤(北京)文化传媒公司执行,MV中除了易烱千玺和单依纯的演唱画面外,更通过哈尔滨的城市地标和黑龙江的生态景观画面进行展示和推介。既有中央大街、冰雪大世界、龙塔和哈尔滨大剧院、索菲亚教堂等旅游热门打卡地,也有建三江、扎龙国家级自然保护区等,随着MV的播放,一幅和谐的生态画卷也随之徐徐展开。”刘雪光表示,《尔滨的雪》词曲中有许多记忆点,是非常易于传唱的,他相信会歌发布后,不仅冰城市民会传唱,很多关注冰雪运动的体育爱好者们也会自发地学唱和演唱,营造全民迎亚冬、参与亚冬的良好氛围。



《尔滨的雪》演唱者易烱千玺和单依纯。

《尔滨的雪》

(《Snow in Harbin》)

作词:王平久 作曲:常石磊

一路雪花 相拥来
有微笑 天地开
暖暖的阳光 多可爱
把世界 牵起来
你我同在这梦里
呼吸也甜蜜
每一个冬天 都想起
尔滨和你 在一起
There is a snowflake flying by.
(有片雪花飘舞而来)
Now we can see you smile.
(我们望见你的微笑)
Dream of winter, You and I.
(冰雪同梦 亚洲同心)
Love among Asia.
(有我有你)
你我同圆 这颗心
精彩挽深情
每一个冬天 都想起
尔滨和你 在一起
一路雪花 相拥来
有微笑 天地开
暖暖的阳光 多可爱
把世界 牵起来
同梦同心 在这里
飞雪舞千重
每一个心灵 都铭记
这冰雪 多美丽
这冰雪 多美丽