

走进黑龙江财经学院开启金融之旅 哈报小记者探秘“钱”世今生

□实习生 王珊珊 杜卓轩 汤灿 本报记者 赵琳 文/摄

欣赏中国历代珍贵钱币文物、在红色财经之路的模拟场景里徜徉,听大学金融教授现场讲授货币知识、感受实践点钞等职业体验……2日、3日,近300名哈尔滨日报小记者走进黑龙江财经学院探秘“钱”世今生,开启一场别开生面的金融之旅。

小钱币大文化 是传承也是激励

活动当天,身穿红马甲的哈报小记者们,手拿采访本和笔,满怀期待地来到黑龙江财经学院。“原来钱是这么来的?”在黑龙江省首家民办高校钱币专题博物馆内,讲解员从实物藏品、经济人物、展板陈列、阶段小结四条展线,为小记者们融合呈现了中国四千年货币发展历史。据介绍,馆内的全部实物藏品均来自校内捐赠,其中于长福校长将个人30余年的3000余件藏品全部无偿捐赠给货币文化博物馆。

“古代人是如何制作钱币的?”“唐代的一枚开元通宝能买多少肉?”“别人捡到了我的支票可以随使用吗?”……参观期间,小记者们不断提出疑问,与在场的同伴、老师交流探讨。

在志愿者讲解员的带领下,哈报小记者们近距离欣赏中国历代珍贵的钱币文物,从古代的铜钱到现代的纸币,通过对每一枚钱币的文字、图案以及背后的故事了解,深刻感受中国古代钱币的魅力。透过钱币窥见历史波澜的一角、听见时代铿锵有力的声响,小钱币大文化,是传承,也是激励。

与几代财经人

“隔空”追忆红色财经之路

“这艘大船是做什么的?”“这是计算机吗?好特别!”……在红色财经之路博物馆内,小记者们看到了第一套人民币样币等物品。

志愿者讲解员以党的百年征程为脉络,以重大财经事件为主线,为小记者们勾勒出中国共产党在财经领域波澜壮阔的发展画卷,讲述了中国共产党重整河山,改天换地的革命奋斗史,以及党在不同时期的经济活动。

在参观现场,哈报小记者们“隔空”与几代财经人共同追忆红色财经之路。“随着网络快捷支付的普及,大家在生活中越来越少接触纸币。通过今天的参观和学习,不仅开阔了孩子的视野,帮助他们从小树立正确的价值观,也让孩子深刻地认识到一粥一饭,当思来之不易,非常有意义。而且,现场工作人员和大学生志愿者们周到细致的服务,让我们家长很感动!”家长李女士说。

听金融教授

讲金融启蒙课

从贝壳币到贵金属再到纸币,货



哈尔滨日报小记者走进黑龙江财经学院。

币发生了怎样变化?活动现场,黑龙江财经学院金融学院院长郭强教授以“中国货币发展史”主题,用一张张有趣的图片、一段段生动的视频,深入浅出地为小记者们科普了金融基础知识,并引导其树立科学正确的金融理财观。课堂上,小记者们一边认真听讲仔细记录,一边积极参与互动,现场学习热情十分高涨。

当天,小记者们还在“龙财银行”在管理学院大学生志愿者们的协助下,现场体

验人民币点钞和负责全行公司金融业务营销、客户管理和客户服务、组织开展公司客户贷款业务,负责协调行内相关资源,为公司客户提供一站式服务和一揽子解决方案的“金融家”行业体验,感受到金融科技带来的智慧生活。



扫码咨询
相关信息

著名管弦乐开场 中国《浏阳河》收尾 俄罗斯国家 交响乐团 冰城首秀

陈嘉轩供片



本报讯(记者 于秋莹)日前,俄罗斯国家交响乐团与亚历山大·鲁丁、瓦吉姆·列宾音乐会在哈尔滨大剧院上演。演出由俄罗斯人民艺术家、俄罗斯国家奖获得者、莫斯科市政府奖获得者亚历山大·鲁丁执棒,小提琴家瓦吉姆·列宾担任独奏。在中俄建交75周年之际,俄罗斯顶尖乐团献礼冰城,续写中俄友谊新篇章。

担任此次演出的俄罗斯国家交响乐团于1990年成立,作为享誉世界的顶级交响乐团,被《留声机》杂志评为“世界第十五大交响乐团”。音乐会由柴可夫斯基的《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》拉开序幕,这首著名的管弦乐作品,以莎士比亚的同名戏剧为题材,也是柴可夫斯基早期的代表作品之一。作品结构宏大,旋律优美,赞颂了爱情的美。随后,小提琴家瓦吉姆·列宾与俄

罗斯国家交响乐团共同带来了普罗科菲耶夫的《G小调第二小提琴协奏曲》,这首作品完成于1935年,是普罗科菲耶夫在经历了一段巡回演出生活后创作的。当晚,列宾以充沛的感情与精准的演绎,令全场听众沉醉于音乐之中。

音乐会下半场上演了柴可夫斯基的《E小调第五交响曲》,作为“悲枪三部曲”中的一部,这首作品也是老柴音乐创作中的一个高峰。俄罗斯国家交响乐团的艺术家们通过音乐展现了从完全听从命运、对命运发生怀疑,到决心通过斗争克服悲惨命运的心路历程,最终表现出肯定生活的思想。

在哈尔滨观众热烈的掌声中,俄罗斯国家交响乐团返场加演了德沃夏克的《斯拉夫舞曲》以及中国作品《浏阳河》,为整场演出画下了圆满的句号。

首登哈尔滨大剧院 引爆冰城笑点 《贼想得到你》反转不断



《贼想得到你》剧照。
陈嘉轩供片

本报讯(记者 于秋莹)一颗价值连城的钻石,一个人心不古的小镇,错位和谎言拼贴出一段令人捧腹的抢劫轶事……11月2日,开心麻花舞台剧《贼想得到你》首登哈尔滨大剧院。作为曾获英国劳伦斯奥利弗“年度最佳喜剧奖”提名的经典喜剧,《贼想得到你》首次亮相冰城备受期待,该剧的上座率高达100%。

《贼想得到你》是开心麻花团队的一部经典之作。该剧讲述了在得知伯明翰城市银行获得了一颗稀世珍钻后,资深窃贼杜奇与巴基设法越狱,与女诈骗犯凯丽及山姆结成同盟,共同策划盗窃钻石以谋求巨额财富,并由此引发了一个充满笑料与反转的故事。

在喜剧的舞台上,搞笑不仅是一种

表演,更是一种让人放松心情的方式。欢快而又复杂的人物关系,交织出一幅幅搞笑的场景,让人忍俊不禁。剧中生活的琐碎与真挚的情感碰撞,让人在欢声笑语中,体会到生活的百态。

除了演员们的精湛演技之外,该剧的舞美设计也是一大亮点。主创团队运用裸眼3D和真人特效的结合,将舞台打造成了一个充满惊喜的世界。精致的歌舞表演更是为观众们带来了丰富的舞台体验,唱、跳、rap轮番登场,让观众们沉浸在欢乐的氛围中。

演出结束后,观众们纷纷为演员的精彩表演和开心麻花的创意鼓掌。观众刘盼表示:“《贼想得到你》不仅有幽默诙谐的对白,还有深刻的人性探讨。我非常喜欢这种既轻松又富有内涵的演出。”