

## 父亲母亲 •

## 家有“老公主”

前些天，哥哥在家人群里发了一段视频。画面上粉白的墙壁上盛开着一朵朵小花，疏密有致，摇曳生姿，颇为动人。透过那扇窗，我辨认出这是母亲的房间。

半个月前，母亲去了姐姐家。想象一下，当母亲回到哥哥家里，看见焕然一新的房间，粉白的墙壁上有娇嫩鲜艳的花朵开放，该会多惊喜。

去年，父亲永远离开了我们。全家人都很悲痛，当看到白发如霜的母亲悲伤而落寞的神情时，我们心中更如针扎一般，疼痛不已。父亲走了，我们不再有床前尽孝的机会，唯一能做的就是照顾好母亲，让她在失去伴侣的日子里，能安享晚年。这也是我们对父亲最好的报答和怀念。

我对母亲说：“妈，过去有爸爸的拖累，您哪里也去不了。现在，您有什么心愿，我帮您实现。”

母亲略一思忖，便开了口：“有一个大表妹，30年没有见面了，不知是不是还活着？母亲微皱着眉头，眉宇间有着隐隐的担忧，也有着浓浓的期待。

我马上拿起手机，给几个亲戚打电话。几经辗转，终于打听到这位大姨还健在，住在邻县的乡下。于是，我很快安排她们见了面。在去看大姨的路上，母亲像小姑娘一样兴奋、急切，不停地问我，远不远了？还有多远？

这对30年没有见过面的白发苍苍的老姐妹，见面后聊得热火朝天，似乎要把积攒多年的话一下子向对方倾诉完。儿时温馨的时光，几十年的人世沧桑，酸甜苦辣，都在她们眼前一一闪过。她们时而热泪盈眶，时而摇头叹息，时而拊掌大笑。

从大姨家回来后，母亲给健在的姨和舅们打电话，与他们一起分享与大姨相见

的喜悦。

看着母亲兴致勃勃的样子，我说：“妈，以后您想见谁，咱就见谁；您想去哪里，咱就去哪里。”

母亲对我说：“想见你姑姑了，她腿脚不好，也不知道能不能走路了。”

姑姑是父亲唯一的妹妹，与母亲感情一向甚好，算起来与母亲也有五六年没有见面了，难怪母亲思念她。

我拍着胸脯说：“行，一定带您去大同。”

母亲咧着嘴笑着，那表情就像一个想要得到满足的小女孩，道道皱纹舒展开来，眼眸中闪耀着明亮欢喜的光芒。

母亲已经86岁了，但我们给她买衣服总是买一些很时尚的衣服。入秋前，我给母亲买了一顶红色宽边棉布帽，还有一件银灰色的毛衣。母亲美滋滋的，在镜子前

照了又照。

我故意逗她：“多漂亮呀，像一个美丽又时尚的公主。”

“老公主？老妖精还差不多。”母亲说着，忍不住拍手大笑起来。

是的，自从父亲走后，我们把母亲视为掌上明珠，当公主来宠。家有“老公主”，让我们兄妹的心靠得更近，贴得更紧。我们时常隔着万水千山，在电话中商量怎么给母亲过生日，怎么给她制造意外的惊喜，怎么让她穿得更舒适，怎么满足她的心愿……

年迈的母亲非但不是我们的负担，相反是我们兄妹共同的财富。我们把对父亲的深情怀念投注到母亲身上，宠爱她，呵护她。这是我们最大的幸福，也是我们对九泉之下的父亲最好的告慰。

□张燕峰

## 同一屋檐 •

## 看父母演出

今年重阳节，父母要参加社区组织的广场舞表演，他们兴高采烈地向我发出邀请：“儿子，去看演出吧，给我们加油！”我支吾着说：“爸妈，对不起，我还有事……”父亲脸上的笑容立马消失了，但他并没有说什么，只是摆摆手，让我去办自己的事，母亲嘱咐我开车要注意安全。

我的脑海里突然浮现出了儿时的一幕。有一年“六一”儿童节，学校举行文艺演出。父母早早地把我演出的服装和道具准备好，在演出过程中，他们热情地为我鼓掌。演出结束，父亲奖励我一个精美的日记本，母亲给我买了一根甜甜的冰棍……想到这里，我懊悔不已。

当我办完事急匆匆地赶到演出现场时，父母正在台上表演广场舞《最炫民族风》。父亲动作娴熟，脸上洋溢着微笑。母亲手持折扇，舞姿优美。我掏出手机，拍下了许多精彩瞬间，还情不自禁地为他们鼓掌。

表演结束后，父母从舞台上走下来。我迫不及待地迎上去：“爸妈，你们跳得真好！我给你们拍了好多照片。”父母看着我，兴奋、喜悦之情溢于言表。

□张少刚



## 时话冰城 •

## 哈尔滨初雪

当哈尔滨迎来今冬首场降雪，这座充满魅力的城市瞬间披上了银装，化作一幅动人心魄的冬日画卷。雪花在空中翩翩起舞，为哈尔滨增添了一抹独特的美丽风景，令人沉醉不已。

我深爱着这座城市，不仅因为它的雪景，更因那些令人难以忘怀的美食。全麦大列巴的醇厚口感、榛蘑炖小鸡的鲜美滋味、锅包肉的酥脆爽口、得莫利炖鱼的鲜嫩滑口、铁锅炖的豪迈风格，以及清真金盛碳火锅的热烈氛围，每一道都是味蕾的极致享受，让人心生欢喜。

然而，哈尔滨的魅力远不只于此。索菲亚教堂的钟声悠扬回荡，在雪后的空气中久久不散，仿佛在诉说着这座城市的历史与故事。中央大街上的艺术建筑，在雪的映衬下更显典雅庄重，别有一番

韵味。松花江上，中东铁路大桥横跨两岸，见证了哈尔滨的变迁与发展，成为了一道亮丽的风景线。斯大林公园里，风格各异的雕像在雪中屹立，仿佛在诉说着往昔的辉煌岁月。

哈尔滨歌剧院内，艺术之花璀璨绽放。音乐与戏剧在这里交融碰撞，为这座城市增添了无限的文化底蕴。而龙塔作为哈尔滨的标志性建筑，更是俯瞰这座冰雪之都的绝佳之地，让人流连忘返。

哈尔滨，这座唯美浪漫的冰雪之都，用它独有的方式诠释着冬天的诗意与美好。每一片雪花、每一道美食、每一处风景，都让人心生向往，流连忘返。

□刘海银

## 退休生活 •

## 做饭与吃饭

人生的旅程就像一场马拉松，在工作的赛道上奋力奔跑多年后，终于迎来了退休。告别了繁忙的工作节奏，生活仿佛按下了慢放键，而我也有了足够的时间静下心来，细细品味做饭与吃饭的乐趣。

清晨，阳光透过窗帘的缝隙轻柔地洒在脸上，唤醒了全新的一天。不再被闹钟催促，我悠然地从睡梦中醒来，满心欢喜地走进厨房。以往，厨房只是匆忙准备早餐的地方，如今却成了我探索美食的乐园。

打开冰箱，里面琳琅满目的食材仿佛在等待我的挑选。今天，我决定做一份蔬菜煎饼。从篮子里取出新鲜的胡萝卜、西葫芦、洗

净切丝，打入鸡蛋，加入面粉和适量的水，搅拌成细腻的面糊。在平底锅中倒入少许油，待油温适中，将面糊缓缓倒入锅中，形成一个圆圆的饼状。小火慢煎，面糊逐渐凝固，散发出诱人的香气。翻面的瞬间，金黄的色泽让人垂涎欲滴。不一会儿，一份色香味俱佳的蔬菜煎饼就出锅了。搭配一杯香浓的豆浆，坐在洒满阳光的餐桌前，慢慢品尝这第一口的满足，内心充满了宁静与喜悦。

傍晚，夕阳的余晖将天空染成了橙红色。我会准备一份简单而温馨的晚餐，或许是一碗热气腾腾的蔬菜汤面，或许是一份清爽的凉拌沙拉。一家人围坐在餐桌前，分享

着一天的见闻，笑声和话语交织在一起，温馨的氛围弥漫在整个房间。

退休后的日子里，做饭不再是为了填饱肚子，而是一种对生活的热爱和对自己的关怀。我会精心挑选食材，注重营养搭配，用心烹饪每一道菜肴。每一次用餐都是与家人和自己的一次心灵交流。在这平凡而又珍贵的时光里，我学会了珍惜生活中的点滴美好，享受着慢节奏带来的宁静与满足。

做饭，是对生活的一种态度；吃饭，是对自己的一种关爱。在退休的岁月里，我愿在这烟火气息中，继续书写属于自己的美味篇章。

□王振策

## 回忆杀 •

## 姥姥的味道

每到中秋节，我都会情不自禁地回想起姥姥做的饭菜，回味那难忘的味道。

我小时候长得瘦，每次去姥姥家，她都会把自家养的老母鸡炖了，我老远就能闻到鸡肉汤的香味。如果吃不完，第二天姥姥就再往汤里放几块土豆，她会把鸡肉块偷偷埋在我的碗里，却骗哥哥吃土豆。

春天到了，我和哥哥一起爬上老榆树，把榆钱装满篮子回家。姥姥把榆钱洗干净，用一点油在锅里炒一下，再将玉米面用水搅拌均匀后摊在上面，将锅盖盖严，用湿抹布围上一圈，等到热气冒得差不多了，“榆钱饭”就做好了。

端午节清晨，姥姥用东拼西凑的彩线搓捻成绳，系在我的手腕上，然后把剥好皮、放好糖的粽子端到我的眼前，旁边还有一个又白又嫩的煮鸡蛋。

中秋节时，姥姥扎着围裙，从清晨忙到黄昏。姥姥把猪肉剁成馅儿，再把粉丝、黄瓜、辣椒剁碎后攥成一团，与肉馅儿和在一起，包成三合面的大包子。包子是圆的，蒸屉是圆的，桌子是圆的，树梢上的月亮是圆的，入座的一家人也是团团圆圆的。

吃罢晚饭，院子里的葡萄架下，姥姥拿着一把大蒲扇扇着风，然后把几块青丝玫瑰月饼切成小块。我们兄妹和邻居家的小伙伴围坐成一圈，一小口一小口地吃着月饼，听姥姥给我们讲故事，小一点的孩子有时会在姥姥的腿上听着听着就睡着了。

姥姥96岁时去世，她走的那天，正赶上中秋节。明月高悬，我趴在没有姥姥的被窝里，哭着哭着，不知什么时候就睡着了。

离开家乡到县城再到省城，每逢中秋节，我都会想起姥姥，回忆起姥姥的味道，似乎又回到了自己的童年。

□刘丽