



能够握笔 是多么幸运的事

张奶奶今年86岁，1938年出生在厦门鼓浪屿。她从小成绩优异，不仅美术好，数学、物理也出类拔萃。1957年，她从厦门女子中学高中毕业。在那个年代，高中毕业属于高学历，她短暂地做过一段时间代课老师，教授数学、语文等多个学科，之后便在家中养育儿女，从未有过与美术相关的专业学习和工作经历。

2014年1月，76岁的张奶奶突发脑溢血被送入ICU救治。她昏迷了整整45天，医生说，如果她醒不过来，就会在医学上被判定为植物人。在家人的悉心照料下，张奶奶最终苏醒过来。经过缓慢的恢复，张奶奶身体有所好转，但双腿难以站立，只能与轮椅为伴。由于手术切开了气管，她说话变得吃力，咬字不清，但她还是想与人交流，于是只能利用纸和笔。她的双手没有力气，握笔写字异常艰难，便在A4白纸上重新学写字，刚开始只能写出一个难以辨认的大字，后来才慢慢写好了。那时候，张奶奶感觉到，能够握笔，是多么幸运的事。

一直想画 就像一直想说话

张奶奶的绘画之路缘于偶然。2020年11月，张奶奶的外孙买了油画板和画笔颜料，准备画幅画送给姨妈作为生日礼物。画作完成后，还剩下一些材料没用完。张奶奶看见了，不忍心浪费丢弃，于是用剩余的材料开始随意作画。没想到，



张奶奶的画作。

从那以后，她再也没有放下画笔。张奶奶说：“我拿起画笔，最初只是怕孩子们丢弃的颜料和画布浪费了，自己画着好玩，打发一下时间，后来就感觉一直想画，就像人的嘴巴一直想说话。”

张奶奶的女儿刘女士对笔者说，张奶奶画的第一幅画，他们至今珍藏在家中。自那以后，家人们购买了成套的绘画工具，有画笔、颜料和画布等，希望张奶奶能够开心地画画。原先张奶奶的消遣只是看电视，现在则换成了绘画，艺术成为了她的情感出口。

拾起画笔后，张奶奶将记忆中的鼓浪屿、四季变迁的风景、内心的影像，都用明快的色调描绘出来。没有创作技法的束缚，一切表达都是随心所欲的。蓬勃的创作欲，让张奶奶几乎没有瓶颈

活到老 学到老 86岁“轮椅奶奶”： 绘画让我重生

82岁那年，张咏洲奶奶偶然间拿起画笔，画出自己记忆中童年时代的鼓浪屿，四年来竟画出500多幅画。她告诉笔者，自己曾在76岁时突发脑溢血，陷入昏迷。苏醒后双腿难以站立，只能以轮椅为伴，一次偶然的开始尝试画画，没想到一发而不可收。在近日举办的一场画展上，张奶奶创作的一幅幅作品展示了她真实的内心世界，实现了她晚年的“重生”。

期。不到一年时间，她的画作就挂满了大客厅的两面墙，放满了整个钢琴的上下下，一直铺到地面。一幅幅色彩奇特、构图超现实的作品，让家人和朋友赞叹，似乎每个人都在画作中找到了自己共情的地方。“回想起躺在病床上的日子，总感觉每天还能够画画是很感恩的事情。”张奶奶说。

不用调色盘也不打草稿 四年时间创作500多幅画

从2021年至今，短短四年时间，张奶奶创作了500多幅作品，汇集成了四本厚厚的画册。

有意思的是，张奶奶作画时不用调色盘也不打草稿。她觉得调色盘太浪费颜料了，她从颜料管中直接挤出颜料，抹一点点到画布上就开始画；等挤出来的颜料画完了，就再去换另外一种颜色。她的每一幅画作，都干净利落、一气呵成。再加上如儿童般真诚的心境，张奶奶的画作逐渐形成了独特的个人风格，纯粹而明净。“我就只是因为喜欢才画画的。”张奶奶对笔者说。

有一次，女婿用手机拍下了坐在轮椅上佝偻着身子作画的张奶奶，也拍下了抬起头、满心欢喜的张奶奶。张奶奶每有新作完成，都会立即被家人发到微信朋友圈中，“张奶奶的画”自此传播开来，越来越多的朋友开始关注这位年近九旬的“轮椅奶奶”的画，这些画作还获得了专业人士的注意。

“当时挑的时候真的是很难抉择，好作品太多了。因为奶奶之前没有受过美术专业教育，没有这方面条条框框的约束，都是自己由心而发创作的作品，反而

特别触动人心。”一位策展工作人员对笔者说，他们办这场展览，也是深深被奶奶的画作所感染。

儿童般自由地表达 触动鼓舞众人心灵

近日，一场“张奶奶的画展”的开幕式举行，笔者注意到，前来观展的观众不少，他们盯着画作看得聚精会神。“孩子很多，上午就有一个爸爸带着两岁的小宝宝来，在这里看了好久。”工作人员说，张奶奶的眼神像是孩子似的，画出来的作品色彩鲜艳，很招孩子喜欢。

除了给孩子以艺术启蒙，张奶奶的画作也给年轻艺术家和老年人以启发。郑女士是一位艺术行业从业者，这次她特意带着女儿来观展。郑女士说：“张奶奶的画作中有着宛如儿童般的自由状态。作为艺术工作者，很羡慕这种自由的、发自内心的创作，也觉得这种表达的欲望非常好。”

每当张奶奶的身影出现在画展现场，便不断有人向她请教画作问题。每到这时，张奶奶的眼睛就亮了。她指着一幅画着漩涡的画作，向众人解读画作上“旋”字的含义。虽然发音吐词困难，但她还是努力讲解，表达心中所想。

据策展工作人员介绍，这场展览名叫“重生”，既寓意着张奶奶脑溢血后“重生”，也代表着拾起画笔之后，“艺术重生了她的生命”，进入新一个阶段。

“一个平凡的人，单纯因为想做、热爱，就不停地做同一件事，做的事其实也很普通，最后的结果却很惊人。”对于张奶奶画画一事，她的外孙女感叹道。

□王夕悦 刘浏

72岁学摄影 80岁学修图 94岁爷爷仍然在“上学”

“走，上学去！”拿起相机，背好背包，青岛94岁的宋式铺开启了新一天的上学路。宋式铺是一名独居老人，喜欢别人称他为“老乐”，热爱摄影、旅行的他把晚年生活过得充实而潇洒。在他身上，年龄变成了最弱化的符号，对生活的热爱，对学习的渴望，让他成了一名名副其实的“活力90后”。

上老年大学 一部卡片机开启摄影路

70岁那年，老伴儿因病离世，“老乐”变成了一名独居老人。72岁时，在国外定居的大女儿送给他一台卡片相机，刚开始，“老乐”觉得摄影无非就是按快门。73岁时，“老乐”开始到老年大学上学，学了一些课程后，他把摄影坚持了下来。“学摄影不仅是一门技术，也是记录生活的最好形

式。”为了让自己的摄影作品变得更专业，80岁的“老乐”开始学上网、学修图软件，然后做成美篇，分享到朋友圈。”

摄影和旅行 让银龄之路生花

摄影和旅行，谁先开始，“老乐”分得不是很清。但摄影让旅行更有意义，旅行让摄影更有层次，这对他来说就足够了。

上老年大学之后，“老乐”开始跟着班里的同学一起出去玩，1年365天，大部分时间在路上。

90岁之前，“老乐”仍可以潇洒地说走就走。88岁那年，他还去云南、贵州等地旅行。提起自己的经历，“老乐”特别感谢朋友们。“老乐”说：“我这个年龄跟着旅行社出去，人家都不收了。所以，朋友带着我出

去旅行、摄影，我真的很开心、很感恩。”

90岁之后，“老乐”本着不给别人添麻烦的原则，便不再出门远行。自己乘坐公交车、地铁，游走在市区、郊区，海边的人、山上的树、林中的花……人间百态和自然风光都成了“老乐”的摄影主角。虽然不能远行，捕捉身边的美也是乐事一桩。

学无止境 94岁依然走在上学路上

每周三上午，是“老乐”的摄影课。他在班里年龄最大，也是第一个到的人。

值得一提的是，“老乐”的摄影老师王立珠今年82岁。“80后”老师和“90后”学生，既充满喜感，又让人振奋。“老乐”说：“在老年大学的时候，我便跟着王老师学习，至今已经有13个年头了。年纪大了，老



“老乐”在摄影。

年大学不收我们。王老师为了我们专门在外面租地方义务教我们。在这里，不仅学知识，也认识了很多志同道合的朋友。”

“我的生活非常充实，时间好像不够用似的。除了上课，我会找出一两天出去摄影，回来之后修图也要两三天，一个周安排得满满的。”“老乐”深有感触地说，老年人一定要让自己“动起来”，培养兴趣爱好，手、脑、脚协调运动，内心充实、快乐。这便是长寿之道。

“忘记年龄，开心就好。活一天赚一天，活一天充实一天。”“老乐”说，他的“上学”路还在继续走下去。 □崔佳佳